



Titre de l'enseignement: ..... Semestre: .....

Enseignant-e-s et assistant-e-s: ..... Faculté: .....

Les résultats de cette évaluation permettront à l'enseignant-e/aux enseignant-e-s de connaître la façon dont les étudiante-s évaluent cet enseignement et de trouver, le cas échéant, des possibilités d'amélioration. Merci de donner librement votre opinion; ce questionnaire est anonyme. Veuillez cocher, pour chaque question, la case qui correspond à votre opinion et ajouter vos remarques complémentaires à la fin.

Vous êtes inscrit-e en faculté de:	<input type="radio"/> FTSR	<input type="radio"/> FDCA	<input type="radio"/> Lettres	<input type="radio"/> SSP	<input type="radio"/> HEC	<input type="radio"/> FGSE	<input type="radio"/> FBM	<input type="radio"/> EPFL	<input type="radio"/> Autre
Vous êtes actuellement inscrit-e en:	<input type="radio"/> BA1	<input type="radio"/> BA2	<input type="radio"/> BA3	<input type="radio"/> MA1	<input type="radio"/> MA2	<input type="radio"/> Autre			
Cet enseignement est pour vous:	<input type="radio"/> Optionnel		<input type="radio"/> Obligatoire						

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
1. Les objectifs de l'enseignement sont clairement (re)définis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. L'enseignement est bien structuré.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Les consignes pour la réalisation des travaux ou activités sont claires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La charge de travail globale est adéquate par rapport au nombre de crédits ECTS accordés à cet enseignement (1 crédit ECTS = 25-30 heures de travail, y compris la présence en classe et la préparation des examens).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MODALITÉS D'ENSEIGNEMENT	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
5. Les choix technologiques déployés dans cet enseignement (par ex. utilisation de Moodle, Webex, Zoom, Woodclap) ont permis de suivre l'enseignement dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Les adaptations pédagogiques apportées à l'enseignement (par ex. sur le déroulement de l'enseignement, les activités proposées, le mode de transmission du contenu, etc.) ont été clairement communiquées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Les supports et ressources à disposition (lectures, photocopiés, PowerPoint commentés, etc.) facilitent la compréhension des notions enseignées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Votre réflexion est stimulée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PRESENTATION ET INTERACTION	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
9. Les notions importantes sont suffisamment développées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Il y a suffisamment d'illustrations (exemples, cas, expériences, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Le cours est présenté de façon dynamique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. L'expression orale de l'enseignant-e est bonne (élocution, clarté, volume de voix, ton, débit).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. L'enseignant-e manifeste de l'intérêt pour son enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. L'enseignant-e est suffisamment disponible pour répondre à vos questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Vous avez suffisamment la possibilité de communiquer avec votre enseignant-e.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EVALUATION	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
16. Les modalités d'évaluation ont été clairement expliquées (type d'évaluation, durée, ressources informatiques nécessaires, documentation autorisée, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Les critères de correction vous ont été présentés (barème, grille d'évaluation).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Vous avez reçu suffisamment d'informations sur le déroulement de l'évaluation de cet enseignement (ressources informatiques, modalités revues, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**APPRENTISSAGE ET ENVIRONNEMENT D'ÉTUDES**

	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
19. L'enseignement est bien adapté à vos connaissances préalables.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Les travaux ou activités proposés vous permettent de mieux comprendre les notions théoriques abordées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Les commentaires sur vos travaux vous aident à améliorer la qualité de votre travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Vous êtes à l'aise avec les technologies utilisées et/ou proposées dans cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23. Vous disposez d'un environnement d'étude (moyens informatiques, espace de travail, accès aux ressources et documents nécessaires) vous permettant de suivre l'enseignement à distance dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24. Globalement, vous êtes à l'aise avec le fonctionnement à distance de cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25. Vous avez réalisé des apprentissages significatifs dans cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26. Globalement, vous appréciez cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**27. Quels sont les éléments de cet enseignement à distance que vous souhaiteriez voir conservés?**

**28. Quels sont les éléments de cet enseignement à distance qui devraient être évités?**

**29. Quels sont, selon vous, les points forts de cet enseignement?**

**30. Quels sont, selon vous, les aspects de cet enseignement à améliorer?**

**31. Remarques, précisions et suggestions complémentaires**