

Etudier les pratiques digitales

Mercredi 13 mai 2015 (13h15 - 14h45) - Anthropole 5071



Illustration: http://icdn.lenta.ru/images/0000/0285/000002859605/pic_1358909501.jpg

Dans le cadre du séminaire Pratiques des Humanités digitales, Olivier Glassey et Dominique Vinck (Unil, SSP) proposent une réflexion sur les implications sociologiques des récentes évolutions des pratiques digitales, aussi bien dans le monde académique (dans la mouvance des Humanités digitales) que, plus généralement, dans la société.

Olivier Glassey, [Les pratiques digitales entre médiations sociales du technique et médiations techniques du social](#)

Le développement récent des DH ne constitue qu'une modalité particulière d'un processus d'appropriation des technologies de l'information à l'échelle de la société. Pour un grand nombre d'individus, les usages de plus en plus massifs et quotidiens des outils numériques ont participé depuis quelques dizaines d'années déjà à l'émergence de nouvelles pratiques sociales, le développement de cultures techniques spécifiques ainsi qu'à l'expression d'un folklore populaire florissant. Alors que le nombre de travaux sur les pratiques digitales prolifère, ces évolutions pourtant majeures ne sont quasiment pas problématisées. La contribution proposera une tentative de lecture pluridimensionnelle des pratiques digitales qui prenne en considération ces dimensions sociologiques des usages afin d'examiner les enjeux contemporains de la dialectique des rapports entre le social et le technique.

Dominique Vinck, [les SHS aux prises avec les technologies numériques](#)

Au lieu de montrer ce qu'il est possible de faire, de génial ou d'original, avec les technologies numériques, il s'agit ici de rendre compte de ce que font réellement les chercheurs en SHS avec ces technologies. Il s'agit aussi de proposer un décentrage par rapport aux digital humanities pour ne pas les prendre comme une discipline mais d'inviter à la réflexion sur ce qui est en train de se passer dans ce domaine. L'intervention traitera alors de deux aspects des pratiques de travail et des dynamiques au sein de la « communauté » DH (hégémonies, compétition pour la constitution de territoires de données, preuve par la technologie, discours de promesses, dynamiques des conférences internationales) et de rapprocher cela des pratiques digitales effectives des chercheurs ordinaires (étude des usages des TI).

Biographies

Olivier Glassey est sociologue et maître d'enseignement et de recherche à l'Observatoire Science, Politique et Société de l'Université de Lausanne. Il s'intéresse aux pratiques sociales en ligne, aux modes de collaboration à grande échelle ainsi qu'aux usages sociaux et économiques des algorithmes. Dans une approche inspirée par la sociologie des techniques et la sociologie des usages il étudie principalement les modes d'appropriation des technologies de l'information (communautés virtuelles, réseaux sociaux en ligne, plateformes de partage, jeux vidéo) sous différents angles (mémoire collectives, normes sociales, confiance, participation).

Dominique Vinck est Professeur ordinaire à l'Université de Lausanne et enseigne au sein du Collège des Humanités de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. Membre de l'Institut des Sciences Sociales de l'UNIL, il dirige le Laboratoire de cultures et humanités digitales (LaDHUL). Il dirige la Revue d'Anthropologie des Connaissances. Ses recherches portent sur la sociologie des sciences et de l'innovation. Il investit actuellement le domaine de l'ingénierie des cultures et humanités digitales. Il a publié notamment : *Ingénieurs au quotidien. Ethnographie de l'activité de conception et d'innovation* (PUG, Grenoble, 1999) (éd. américaine, MIT Press, 2003 ; éd. Brésilienne, Fabrefactum, 2013), *Pratiques de l'interdisciplinarité* (PUG, Grenoble, 2000), *Sciences et sociétés. Sociologie du travail scientifique* (A.Colin, Paris, 2007) (éd. anglaise, E.Elgar, 2010 ; éd. Espagnole, Gedisa, Barcelone, 2015), *L'équipement de l'organisation industrielle. Les ERP à l'usage* (Hermes, 2008), *Les nanotechnologies* (Le Cavalier Bleu, 2009), *Comment les acteurs s'arrangent avec l'incertitude* (EAC, 2009), *Les Masques de la convergence* (EAC, 2012), *Ingénieur aujourd'hui* (PPUR, 2015).

Le séminaire "Pratiques des Humanités digitales"

Organisé dans le cadre du programme de spécialisation en Humanités digitales et ouvert à toute la communauté universitaire, ce séminaire de recherche bimensuel vise à illustrer la richesse et la diversité de ce qui se pratique dans ce domaine sur le campus lausannois. Chaque contribution dévoilera une facette de ce que représentent les Humanités digitales dans les pratiques d'enseignants et de chercheurs ancrés dans des disciplines de Lettres et SHS ou de sciences et technologies de l'information.

URL: <http://moodle2.unil.ch/course/view.php?id=4356> (accès libre en mode "invité")

25 février: Martin Grandjean et Yannick Rochat

Analyse et visualisation de réseaux

11 mars: Philippe Kaenel et Daniela Vaj

Les images et les livres : des sources pour les Humanités digitales

25 mars: Béla Kapossy et François Vallotton

Conception et fonctionnement de deux bases de données en Lettres: Lumières.Lausanne et Revues culturelles suisses

15 avril: David Bouvier et Aris Xanthos

Analyse informatisée et quantitative pour mesurer les performances d'une mémoire orale: l'exemple de la poésie homérique

29 avril: Anita Auer et Kirsten Stirling

Digging into Donne – literary and linguistic approaches in Digital Humanities

13 mai: Olivier Glassey et Dominique Vinck

Étudier les pratiques digitales

27 mai: Frédéric Kaplan et Lorenzo Tomasin

La reconnaissance automatique des écritures anciennes dans le projet Venice Time Machine. Exemple des manuscrits des Statuts médiévaux vénitiens