UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Le projet d'histoire publique intitulé *Le Syndic, la vache et le verre de blanc. Un siècle de Comptoir suisse à Lausanne* sera inauguré en septembre 2019 dans la capitale vaudoise et se déploiera en trois volets : une exposition itinérante, un laboratoire digital et un site internet. Il accordera une place importante à certains aspects liés à l'histoire du Comptoir suisse, et cherchera plus largement à inscrire la manifestation dans l'histoire sociale, économique et politique de Lausanne et du Canton de Vaud au 20e siècle. Soutenu par le Fonds national pour la recherche scientifique et son programme „Agora" dédié à la communication scientifique, il proposera en particulier de nombreuses activités de médiation pour les classes du secondaire II durant le printemps 2019, ainsi que pour l'école obligatoire et le grand public pendant la durée de l'exposition (du 14 au 29 septembre 2019).

Afin d'assurer l'accueil du public sur le site de l'exposition, de l'accompagner dans le laboratoire digital et de réaliser des ateliers avec les classes, nous cherchons

des médiatrices et des médiateurs scientifiques

Compétences et disponibilités :

- Vous êtes étudiant·e au sein du Master avec spécialisation « Sciences historiques de la culture»
- Vous avez de l'intérêt pour la communication et la médiation scientifiques et de la facilité dans les contacts avec différents publics
- Vous avez une bonne capacité à communiquer des contenus scientifiques en les adaptant à différents publics
- Vous êtes dynamique, enthousiaste et savez faire preuve d'autonomie
- Vous êtes disponible entre 10 et 12 jours du 14 au 29 septembre 2019
- Vous êtes disponible pour suivre une journée de formation au début de mois de septembre (date à définir)

Cahier des charges :

- Accueillir, guider et répondre aux questions des publics sur le site de l'exposition
- Familiariser les publics au métier de l'historien·ne et à ses méthodes dans le laboratoire digital :
  - conduire des activités de médiation avec le public autour de l'histoire à l'ère numérique
  - enregistrer des témoignages et numériser des archives privées des visiteurs (« crowdscourcing »)
- Conduire des ateliers de médiation pour les classes du secondaire I

Nous offrons :

- Une expérience professionnelle unique dans le domaine de la médiation en histoire
- La possibilité de rejoindre une équipe pluridisciplinaire composé de deux historiennes, de deux médiateurs/trice·s, d'un scénographe et de prendre une part active aux événements qui auront lieu sur site au mois de septembre
- 6 crédits ECTS peuvent être alloués sur la base de l'acceptation d'un rapport de stage d'environ 8 pages

Une formation d'une journée sera dispensée au début du mois de septembre (date à définir).

Merci d'envoyer vos dossiers de candidatures (lettre de motivation, CV, certificats de travail éventuels et diplômes) jusqu'au 17 février 2019, par voie électronique à : cecilia.bovet@unil.ch.

Equipe du projet :
Direction : Dr. Claire-Lise Debluë, Dr. Anne-Katrin Weber
Coordination et communication : Séverin Bondi
Médiation scientifique : Cécilia Bovet
Scénographie : Kläfiger Muséographie