

centre SHC

centre des sciences historiques de la culture
programme 2017-2018

www.unil.ch/shc

Unil
UNIL | Université de Lausanne



centre SHC

centre des sciences historiques de la culture

un centre interdisciplinaire de la faculté des lettres
un pôle de compétences en histoire sociale et culturelle
un programme de spécialisation de la maîtrise universitaire ès lettres (30 crédits)

Le centre

Le centre des Sciences historiques de la culture (SHC) est un pôle de compétences interdisciplinaire rattaché à la Faculté des lettres. Il a pour partenaires privilégiés les sections d'histoire, de français, d'histoire de l'art et d'histoire et esthétique du cinéma, et propose un ensemble d'enseignements et de recherches dans les domaines de l'histoire sociale et culturelle, de la littérature moderne et contemporaine, de l'étude des images fixes et des images mobiles (histoire de l'art, de la photographie, du cinéma et de la bande dessinée), ainsi que des arts du spectacle et de l'exposition. Il réunit plusieurs projets de recherche en lien avec des institutions partenaires en Suisse comme à l'étranger et offre un programme de spécialisation de 30 crédits. Celui-ci s'adresse à des étudiant.e.s qui briguent le titre de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS. Il est aussi ouvert à des licencié.e.s ès Lettres ou des titulaires de Maîtrise d'autres universités qui souhaiteraient privilégier une spécialisation interdisciplinaire.

Axes de recherche

- Circulation des savoirs, transferts culturels et réseaux sociaux en Suisse et en Europe.
- Arts du langage et arts de l'image : histoire, théories, pratiques.
- Histoire des techniques audiovisuelles aux XIXe et XXe siècles.

Modules d'enseignement

Les étudiant.e.s qui souhaitent faire valider les enseignements du programme de spécialisation en Sciences historiques de la culture (30 crédits) doivent :

- Participer de manière active au cours-bloc ou au colloque du centre (6 crédits).
- Suivre deux des séminaires proposés (2 x 6 crédits).
- Réaliser un projet personnel (12 crédits) associé à l'un des enseignements choisis ou au mémoire.

Les deux séminaires retenus doivent se répartir entre les quatre orientations proposées :

- Histoire culturelle du social (module A du plan d'études)
- Approches culturelles des faits littéraires (module B)
- Approches culturelles de l'image (module C)
- Approches culturelles des médias audiovisuels (module D)

Cours-bloc, automne 2017

Ivan Jablonka, *Peut-on faire l'histoire de soi ?*

5-6 octobre, 23-24 novembre, 7-8 décembre 2017
(jeudi 14h15-18h00, vendredi 8h30-10h00)

Habituellement, un historien ne dit pas « je », l'extinction de son moi étant une garantie d'objectivité. Mais pourquoi de nombreux chercheurs s'intéressent-ils aux grands événements de leur vie, guerre, génocide, exil, discrimination, militantisme, lutte sociale, émancipation ? Pourquoi l'écrasante majorité des chercheurs qui travaillent sur les femmes est-elle composée de femmes ? Ce cours repose sur un pari : le chercheur a la possibilité de parler de lui ou d'elle avec les outils des sciences humaines. Le projet dépasse de loin l'ego-histoire, qui se limite trop souvent à un parcours académique. L'objet d'étude, ici, ce sera nous-mêmes : notre inscription dans un genre, un milieu social, une tradition politique, une génération, une société, un air du temps, une histoire familiale, locale, nationale ou internationale. Dès lors, l'enjeu est triple : non seulement montrer que notre moi a une histoire et admettre que son analyse contribue à la scientificité de la démarche, mais mobiliser, au sein même du texte, un « je » de méthode. Il ne s'agit donc pas de livrer des confidences, ni de tenter une auto-psychanalyse, ni de s'adonner à la généalogie, ni de croire aux légendes familiales, car le narcissisme demeure bel et bien « haïssable » pour les sciences humaines. Il s'agit tout simplement d'être sensible à notre historicité. L'historien fait partie de l'histoire.

Cours général, printemps 2018

A partir du printemps 2018, un nouveau cours général d'histoire culturelle est mis en place par les enseignants du centre. Les séances sont doubles. Elles se composent de questions théoriques, d'études de texte(s) et d'études de cas en relation avec les axes et les projets du centre et ses partenaires. Voici les thèmes choisis :

Histoires culturelles : origines, modèles et actualité

Transculturalité

Intermédialités

Sociologie (acteurs, pratiques)

Histoire des représentations

Médias et dispositifs

Politiques culturelles : les dix ans du centre SHC (Table ronde avec nos partenaires)

19 février; 12, 19, 26 mars; 16, 23, 30 avril 2018
(lundi 13h15-16h45, séances doubles)

Programme des séminaires 2017-2018

Automne 2017

Le récit de soi au Moyen Age

Martine Ostorero (lundi 13h15-15h00 et mardi 10h15-12h00)

Introduction aux questions d'esthétique

Maria Tortajada (mardi 15h15-17h00)

Catégoriser et représenter l'étranger/ère. Exils, refuges et immigrations en Suisse entre politiques et médias (XXe s.)

Nelly Valsangiacomo (mardi 15h15-17h00 et mercredi 08h30-10h00)

Théâtre et arts visuels au XIXe siècle

Danielle Chaperon et Philippe Kaenel (jeudi 10h15-12h00)

Pop Art International

Kornelia Imesch (jeudi 10h15-12h00)

Printemps 2018

Cinéma, machinerie et culture du music-hall autour de 1900

Stéphane Tralongo (mardi 10h15-12h00)

Sérialités narratives : littérature, BD, radio, serials, télévision, information

Mireille Berton, Raphaël Baroni, Anaïs Goudmand (mardi 13h15-15h00)

Art et littérature sous le regard des sciences sociales

Jérôme Meizoz et Philippe Kaenel (jeudi 10h15-12h00)

L'ère de "l'audiovisuel" : les expositions universelles des années 1960

Olivier Lugon (jeudi 13h15-15h00)

Littérature et culture matérielle au XXe siècle

Marta Caraion (vendredi 10h15-12h00)

Mai 68 et le cinéma

François Bovier (vendredi 13h15-15h00)

Se reporter au site internet pour les éventuelles mises à jour du programme :

www.unil.ch/shc

Centre des Sciences historiques de la culture (SHC)
Université de Lausanne
Faculté des lettres
CH-1015 Lausanne

Directeur Philippe Kaenel (philippe.kaenel@unil.ch)
Secrétariat Patricia Saugeon Schmid (Patricia.Saugeon-Schmid@unil.ch)
Tél.: +41 21 692 38 34
Fax: +41 21 692 38 35