



Titre du cours :

Semestre :

Enseignant·e(s) :

Faculté :

Les résultats de cette évaluation permettront à l'intervenant·e/aux intervenant·e·s de connaître la façon dont les participant·e·s évaluent cet enseignement de langue et de trouver, le cas échéant, des possibilités d'amélioration. Merci de donner librement votre opinion; ce questionnaire est anonyme. Veuillez cocher, pour chaque question, la case qui correspond à votre opinion et ajouter vos remarques complémentaires à la fin.

Vous êtes inscrit·e en faculté de :	<input type="radio"/> Lettres	<input type="radio"/> EFLE	<input type="radio"/> Cdl	<input type="radio"/> Autre		
Vous êtes actuellement inscrit·e en :	<input type="radio"/> BA1	<input type="radio"/> BA2	<input type="radio"/> BA3	<input type="radio"/> MA1	<input type="radio"/> MA2	<input type="radio"/> Autre
Cet enseignement est pour vous :	<input type="radio"/> Optionnel		<input type="radio"/> Obligatoire			

ORGANISATION DU COURS DE LANGUE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
1. Les objectifs d'apprentissage sont clairement énoncés au début de l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. L'enseignement correspond à mon niveau de compétences dans la langue.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le rythme d'apprentissage me convient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Le poids relatif de cet enseignement dans l'ensemble de mon cursus me convient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. La charge de travail que représente cet enseignement me convient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IMPULSION A APPRENDRE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
6. L'enseignement est une source de motivation à apprendre la langue.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. L'enseignement m'offre des ressources pour que je puisse travailler de manière autonome.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. L'enseignement me permet de mieux réussir dans le cadre d'autres enseignements.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. L'encadrement offert dans cet enseignement me guide pour ma progression individuelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SUPPORTS DOCUMENTAIRES ET/OU TECHNOLOGIQUES	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
10. Les supports documentaires (articles, extraits, chansons, etc.) sont adaptés aux objectifs de l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Les supports technologiques (labo, CMM, vidéos, etc.) sont adaptés aux objectifs de l'enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Dans l'ensemble, la variété des supports (documentaires et technologiques) soutient mes apprentissages.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EVALUATION DES APPRENTISSAGES	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
13. Les exigences correspondant aux travaux effectués en cours de semestre sont clairement énoncées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Les commentaires sur mes travaux guident ma progression.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Les modalités de l'examen sont clairement énoncées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Je sais de quelles compétences je dois faire preuve à l'examen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Dans l'ensemble, l'évaluation des apprentissages (travaux et examens) correspond à ce qui a été vu dans le cadre de cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE À DISTANCE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
18. Les adaptations pédagogiques apportées à l'enseignement (par ex. sur le déroulement de l'enseignement, les activités proposées, le mode de transmission du contenu, etc.) ont été clairement communiquées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Les choix technologiques déployés dans cet enseignement (par ex. utilisation de Moodle, Webex, Zoom, Wooclap) permettent de suivre l'enseignement dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Vous êtes à l'aise avec les technologies utilisées et/ou proposées dans cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Vous disposez d'un environnement d'étude (moyens informatiques, espace de travail, accès aux ressources et documents nécessaires) vous permettant de suivre l'enseignement dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Globalement, vous êtes à l'aise avec le fonctionnement à distance de cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Quels sont les éléments de l'enseignement à distance que vous souhaiteriez voir conservés :

24. Quels sont les éléments de cet enseignement à distance qui devraient être évités :

APPRECIATION GLOBALE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
25. Globalement, cet enseignement m'a beaucoup apporté.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. Quels sont, selon vous, les points forts de cet enseignement de langue?

27. Quels sont, selon vous, les aspects de cet enseignement de langue à améliorer ?

28. Remarques, précisions et suggestions complémentaires :