



PENSER LES MÉDIAS: TERRAINS, SOURCES ET APPROCHES

mardi 8 juin 2021

JOURNÉE DES DOCTORANT·E·S ORGANISÉE PAR
LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE
RESPONSABLE : ALBERTO RONCACCIA

• **COMITÉ DOCTORAL:**
• **ROXANE GRAY** (SECTION D'HISTOIRE)
• **AUDREY HOSTETTLER** (SECTION D'HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA)
• **EMMANUELLE PACCAUD** (CENTRE DES SCIENCES HISTORIQUES DE LA CULTURE)

MARDI 8 JUIN 2021

Internef, auditoire 271

Matin

09h00 Accueil des participant·e·s et
ouverture de la journée d'étude

09h15 Conférence

SIMONE NATALE, Professeur associé,
Université de Turin
*The internet is baroque: on media theory
outside media theory*

10h30 Pause

Modération : **EMMANUELLE PACCAUD**

10h45-12h00 Traces et empreintes médiatiques

ALESSANDRO RATTI, UNIL, Section d'histoire
*Sacré rural: religieux et dévotions au miroir
d'un photographe montagnard des Alpes
tessinoises au début du XX^e siècle*

MARIE-CHARLOTTE QUIN, UNIL-Université
de Strasbourg, Littérature comparée
Les archives éditoriales: le cas Colette

GAËLLE KOVALIV, UNIL, Ecole de français
langue étrangère
*La bande dessinée nativement numérique:
un art sans Histoire?*

Discussion 30 min.

12h00 Pause-repas

Après-midi

Modération : **ROXANE GRAY**

14h00-15h15 Les médias comme acteurs sociaux

MELINA GRAVIER, UNIL, Section de langues
et civilisations slaves et de l'Asie du sud
*Médias et politiques coloniales: les
journaux de femmes en hindi et en ourdou*

CHIARA BORASCHI, UNIL, Section d'histoire
*Maternité célibataire et radiotélévision:
L'utilisation du témoignage dans les
émissions de la RTS dans les années 1960*

MATTHIEU THOMAS, UNIL, Institut des
sciences sociales et Théorie sociale,
enquête critique, médiations, action
publique
*Les médias, ressources et thèmes de
l'enquête sociohistorique: aux «sources»
du débat sur la loi antiraciste suisse*

Discussion 30 min.

15h15 Pause

Modération : **AUDREY HOSTETTLER**

15h30-16h45 Outils et dispositifs médiatiques

COLINE METRAILLER, UNIL, Section des
sciences du langage et de l'information
*Le réseau de personnages comme outil
de comparaison entre des oeuvres
crossmédiatiques*

MELINA MARCHETTI, UNIL, Section
de français
*La métaphore comme dispositif
multimédia? L'exemple des Etoiles
Vagabondes de Nekfeu*

ADRIEN BORDONE, UNIL, Section d'histoire
et esthétique du cinéma et Section de
philosophie
Médias, images et jeu de présence

Discussion 30 min.

16h45-17h15 Synthèse et perspectives

17h15 Clôture de la journée d'étude et apéritif

➤ En cas d'intérêt pour la journée et au vu de
la limite des places disponibles, selon les
mesures COVID, merci de vous annoncer à :

audrey.hostettler@unil.ch

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire

www.unil.ch/fdi

Faculté des lettres

www.unil.ch/lettres