

Christian Elben, MER
Faculté des lettres
Section d'allemand
Christian.Elben@unil.ch

Préalable d'allemand

LISTE DE LECTURES PROPOSEES

La liste qui suit n'est ni complète ni contraignante (n'hésitez pas de faire d'autres propositions). Son objectif est d'aider les candidat-e-s à constituer une liste personnelle qui doit être approuvée par le professeur responsable. Le programme se constitue de quatre textes couvrant au moins deux siècles et deux genres littéraires différents. Il est également possible de constituer une liste de poèmes choisis qui peut remplacer une ou plusieurs œuvres des autres genres.

18. Jahrhundert

PROSA

Johann Wolfgang v. Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*

Friedrich Schiller: *Der Verbrecher aus verlorener Ehre*

DRAMA

Georg Büchner: *Woyzeck / Leonce und Lena*

Johann Wolfgang v. Goethe: *Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand*

Friedrich Schiller: *Die Räuber*

19. Jahrhundert

PROSA

Georg Büchner: *Lenz*

Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche*

Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts / Das Marmorbild*

Jeremias Gotthelf: *Die schwarze Spinne*

Brüder Grimm: *Märchen*

Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*
Johann Peter Hebel: *Das Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes*
E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann / Das Fräulein von Scuderi*
Gottfried Keller: *Kleider machen Leute / Romeo und Julia auf dem Dorfe*
Heinrich von Kleist: *Das Erdbeben in Chili / Michael Kohlhaas / Die Marquise von O...*
Eduard Mörike: *Mozart auf der Reise nach Prag*
Theodor Storm: *Der Schimmelreiter*

DRAMA

Johann Wolfgang v. Goethe: *Faust I*
Heinrich von Kleist: *Prinz Friedrich von Homburg / Der zerbrochene Krug*
Friedrich Schiller: *Wilhelm Tell*
Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen*

20. Jahrhundert

PROSA

Alfred Andersch: *Sansibar oder Der letzte Grund*
Peter Bichsel: *Kindergeschichten*
Jurek Becker: *Jakob der Lügner*
Heinrich Böll: *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*
Volker Braun: *Unvollendete Geschichte*
Bert Brecht: *Geschichten vom Herrn Keuner / Kalendergeschichten*
Elias Canetti: *Die Stimmen von Marrakesch*
Friedrich Dürrenmatt: *Der Richter und sein Henker / Das Versprechen / Die Panne*
Max Frisch: *Stiller / Homo Faber*
Friedrich Glauser: *Wachtmeister Studer*
Hermann Hesse: *Der Steppenwolf*
Ödön von Horvath: *Jugend ohne Gott*
Thomas Hürlimann: *Die Tessinerin / Das Gartenhaus*
Franz Kafka: *Die Verwandlung / In der Strafkolonie / Ein Hungerkünstler / Das Urteil*
Erich Kästner: *Fabian*
Thomas Mann: *Der Tod in Venedig*
Ulrich Plenzdorf: *Die neuen Leiden des jungen W.*
Joseph Roth: *Hiob*

Arthur Schnitzler: *Leutnant Gustl / Fräulein Else*

Anna Seghers: *Das siebte Kreuz*

Peter Stamm: *Agnes*

Patrick Süskind: *Die Taube / Das Parfüm*

Christa Wolf: *Nachdenken über Christa T.*

Stefan Zweig: *Die Schachnovelle*

DRAMA

Wolfgang Borchert: *Draussen vor der Tür*

Bert Brecht: *Mutter Courage und ihre Kinder / Das Leben des Galilei / Der gute Mensch von Sezuan / Die Dreigroschenoper*

Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame / Die Physiker*

Max Frisch: *Andorra / Herr Biedermann und die Brandstifter*

Günter Eich (Hörspiel): *Träume*

Peter Handke: *Kaspar*

Carl Zuckmayer: *Der Hauptmann von Köpenick*

21. Jahrhundert

PROSA

Lukas Bärfuss: *Hundert Tage*

Irena Brezna: *Die undankbare Fremde*

Wolfgang Herrndorf: *Tschick*

Christian Kracht: *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten*

Christine Lavant: *Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus*

Uwe Timm: *Am Beispiel meines Bruders*

DRAMA

Marius von Mayenburg: *Märtyrer*