

Plan d'étude - 2024/2025

# faculté des lettres

\* votre sélection

> MA - Programme de renforcement (2015 ->)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Maîtrise universitaire, Programme de renforcement.....</b>	<b>2</b>
Programme de renforcement.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux.....	3
MA-RENF-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	4
MA-RENF-COMP - Comparatismes.....	6
Enseignements disciplinaires Lettres.....	8
MA-RENF-ALL - Allemand.....	9
MA-RENF-ANGL - Anglais.....	10
MA-RENF-CIN - Cinéma.....	14
MA-RENF-ESP - Espagnol.....	16
MA-RENF-SLAV - Etudes slaves.....	17
MA-RENF-FLE - Français langue étrangère.....	20
MA-RENF-FMOD - Français moderne.....	21
MA-RENF-FMED - Français médiéval.....	25
MA-RENF-HIST - Histoire.....	26
MA-RENF-HART - Histoire de l'art.....	28
MA-RENF-HSR - Histoire et sciences des religions.....	30
MA-RENF-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	39
MA-RENF-ITA - Italien.....	40
MA-RENF-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	41
MA-RENF-LING - Linguistique.....	45
MA-RENF-PHI - Philosophie.....	46
MA-RENF-ASA - Sciences de l'Antiquité.....	47
Enseignements externes à la Faculté.....	52
MA-RENF-SC2 - Sciences au carré.....	52
MA-RENF-SHS - Enseignements SHS.....	53
MA-RENF-HN - Humanités numériques.....	54
Programme de renforcement en lien avec des programmes de spécialisation.....	54
MA-RENF-SPEC-TPC - Théories et pratiques du cinéma (UNIL+UZH).....	54
Enseignements UZH.....	54
Enseignements à choix.....	54
MA-RENF-SPEC-EFFCE - Études françaises et francophones dans le contexte européen.....	57
MA-RENF-SPEC-ET - Etudes théâtrales : renforcement.....	57
RENF-ET-04 - Atelier d'analyse de spectacles.....	58
RENF-ET-05 - Lectures en études théâtrales (historiographie).....	58
RENF-ET-06 - Histoires comparées du théâtre.....	58
RENF-ET-07 - Stage d'immersion.....	58
RENF-ET-08 - Travail de recherche approfondie ou appliquée.....	59

# AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :  
**<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 21.08.2024

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME DE RENFORCEMENT (DÈS 2015A) (2015 ->)

## **Grade :**

Maîtrise universitaire ès Lettres

## **Description :**

*Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.*

*Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.*

## **Description**

Le «Programme de renforcement» est un programme d'études d'un volume de 30 crédits de la Maîtrise universitaire ès Lettres (90 crédits) et de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits). Il est obligatoire pour les étudiants qui réalisent une Maîtrise universitaire monodisciplinaire.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme de renforcement est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements spécifiques en lien avec des programmes de spécialisation.

Le programme de renforcement permet également d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

## **Conditions de réussite**

La réussite du programme de renforcement est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 30 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Master ès Lettres, art. 28).

## **Durée :**

Temps plein

De 3 à 5 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 4 à 6 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

Temps partiel

De 6 à 8 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 8 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE, PROGRAMME DE RENFORCEMENT

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 30.00**

## **Choix des enseignements (cas général)**

Le programme de renforcement est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée (par discipline, par thème, etc.).

Ce programme permet à un étudiant aussi bien de renforcer sa discipline principale que de compléter ses connaissances dans d'autres domaines de son choix.

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme de renforcement, pour autant qu'il dispose, le cas échéant, des prérequis exigés pour suivre ces enseignements (cf. descriptifs des enseignements). Si son projet d'études le justifie, un étudiant peut être autorisé à suivre un enseignement hors Faculté avec l'accord de la Section concernée.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme de renforcement des enseignements déjà validés dans le cadre de la discipline principale ou d'un programme de spécialisation.

## **Choix des enseignements (cas particulier)**

Les étudiants en Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation qui suivent un programme de spécialisation leur demandant de réaliser des enseignements spécifiques dans le cadre du programme de renforcement suivent les modules prévus à cet effet.

## ***PROGRAMME DE RENFORCEMENT***

**Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

### **MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES**

**Maîtrise / Facultative**

En créant des regroupements au sein des options du Master, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

## MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

### Maîtrise / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Création de modèles 3D en sciences humaines - P	Loïc Jeanson, Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Fiction interactive	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Médecine antique	Brigitte Maire	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Création de modèles 3D en sciences humaines	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Fiction interactive	Isaac Pante	Optionnel	Validation continue	4.00
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue	3.00
Médecine antique	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale notée	4.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00

## MA-RENF-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

### Maîtrise / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine. - CIVIS	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Analyse de spectacles : Noces et Mariage de Figaro	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Approches et terrains comparatistes	Marie Kondrat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger les héroïnes de la scène médiévale par la recherche-crédation - ARCHAS	Estelle Doudet	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Dans la fabrique des cinémas indiens	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Défi de l'innovation durable	Jeffrey Petty	2	Cours à option	Optionnel	Printemps	3
Discours et culture : le sens à l'oeuvre : les figures du lecteur - A	Arnaud Buchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La langue qui importe : enjeux sociolinguistiques de la migration - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'atelier des comparatistes	Alain Ausoni, Romain Bionda	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Orchésographie. Entre danse, musique et littérature (XIIe-XVIIe siècles)	Constance Frei, Agathe Sultan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Schweizer Literaturverlage im, Zeitalter der Extreme, 1914-1991	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Séminaire interfacultaire en environnement	Antoine Guisan, Pierre-Louis Rey		Séminaire	Optionnel	Printemps	3

The Romance of Tristan in Medieval Europe / Der Tristanroman im europäischen Mittelalter - ALL	Rory Critten, Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
--	----------------------------------	---	-----------	-----------	---------	---

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine.	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Analyse de spectacles : Noces et Mariage de Figaro	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
Approches et terrains comparatistes	Marie Kondrat	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger les héroïnes de la scène médiévale par la recherche-créati	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Dans la fabrique des cinémas indiens	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00
Défi de l'innovation durable	Jeffrey Petty	Optionnel	Inconnue	3.00
Der Tristanroman im europäischen Mittelalter	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	4.00
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	Optionnel	Validation continue	5.00
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
La langue qui importe : enjeux sociolinguistiques de la migration	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
L'atelier des comparatistes	Alain Ausoni, Romain Bionda	Optionnel	Validation continue	5.00
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte	3.00
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	5.00
Orchésographie. Entre danse, musique et littérature (XIIe-XVIIe siècles)	Constance Frei, Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte	5.00
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Schweizer Literaturverlage im, Zeitalter der Extreme, 1914-1991	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
Séminaire interfacultaire en environnement	Antoine Guisan, Pierre-Louis Rey	Optionnel	Pratique	3.00



## MA-RENF-COMP - COMPARATISMES

### Maîtrise / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine. - CIVIS	Alessandra Rolle, Daniëlle van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Approches et terrains comparatistes	Marie Kondrat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger les héroïnes de la scène médiévale par la recherche-crédation - ARCHAS	Estelle Doudet	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Vanessa Glauser, Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Die deutsche Popliteratur von 1960 bis heute: vom gesellschaftlichen Engagement zum narzisstischen Rückzug	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Die Syntax des Jurasüdfusses. Peter Bichsel und Hermann Burger in Original und Übersetzung	Pino Dietiker	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Discours et culture : le sens à l'oeuvre : les figures du lecteur - A	Arnaud Buchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Émotions et sensations en littérature : de la lecture à l'interaction	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Gender in trouble in the first half of the 20th century: Woolf, Rachilde, Forster, Rivaz	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Histoire littéraire subsaharienne de langue française. Configuration EthoSpatiale	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature russe des XX-XXI siècles (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadochiy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
In the Workshop of Creation: Translational Poetics in 20th century British Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à la littérature comparée : histoires et théories	Marie Kondrat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Introduction à l'intermédialité	Marie Kondrat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Konkrete Poesie	Magnus Wieland	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
L'atelier des comparatistes	Alain Ausoni, Romain Bionda	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
La voie méridionale au roman arthurien : Jaufré entre invention et parodie	Caterina Menichetti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Le choix Goncourt de la Suisse : lire et débattre au sein d'un jury étudiant - A	Alain Ausoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Le sixième acte. Critique et création	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letterature comparate	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Medieval Women's Writing in the Global Middle Ages	Diana Denissen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Populärkultur in der Fiktion übersetzen	Marie Fleury Wullschlegler	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Pour une théorie du récit au service de l'enseignement - P	Raphaël Baroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Race, Sex, and Money in the Long 18th Century: Aphra Behn, Isabelle de Charrière, Germaine de Staël, Jane Austen	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönenberger	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Schweizer Literaturverlage im, Zeitalter der Extreme, 1914-1991	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
The Romance of Tristan in Medieval Europe / Der Tristanroman im europäischen Mittelalter - ANGL	Rory Critten, Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Traduction littéraire et apprentissage des langues - P	Cyrille François	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine.	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Approches et terrains comparatistes	Marie Kondrat	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger les héroïnes de la scène médiévale par la recherche-créati	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Die deutsche Pöpliteratur von 1960 bis heute: vom gesellschaftlichen Engagement zum narzisstischen Rückzug	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Die Syntax des Jurasüdfusses. Peter Bichsel und Hermann Burger in Original und Übersetzung	Pino Dietiker	Optionnel	Validation mixte	4.00
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Émotions et sensations en littérature : de la lecture à l'interaction	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Gender in trouble in the first half of the 20th century: Woolf, Rachilde, Forster, Rivaz	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Histoire littéraire subsaharienne de langue française. Configuration EthoSpatiale	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature russe des XX-XXI siècles (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.00
In the Workshop of Creation: Translational Poetics in 20th century British Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à la littérature comparée : histoires et théories	Marie Kondrat	Optionnel	Validation mixte	5.00
Introduction à l'intermédialité	Marie Kondrat	Optionnel	Validation mixte	5.00
Konkrete Poesie	Magnus Wieland	Optionnel	Validation mixte	4.00
L'atelier des comparatistes	Alain Ausoni, Romain Bionda	Optionnel	Validation continue	5.00
La voie méridionale au roman arthurien : Jaufre entre invention et parodie	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le choix Goncourt de la Suisse : lire au sein d'un jury étudiant pour décerner un prix littéraire	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	5.00
Le sixième acte. Critique et création	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Letterature comparate	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte	3.00
Medieval Women's Writing in the Global Middle Ages	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Populärkultur in der Fiktion übersetzen	Marie Fleury Wullschleger	Optionnel	Validation mixte	4.00
Pour une théorie du récit au service de l'enseignement	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	5.00
Race, Sex, and Money in the Long 18th Century: Aphra Behn, Isabelle de Charrière, Germaine de Staël, Jane Austen	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Schweizer Literaturverlage im, Zeitalter der Extreme, 1914-1991	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
The Romance of Tristan in Medieval Europe	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Traduction littéraire et apprentissage des langues	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	5.00

## ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

### **Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-ALL - ALLEMAND

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-ALL - ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Vanessa Glauser, Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Die deutsche Popliteratur von 1960 bis heute: vom gesellschaftlichen Engagement zum narzisstischen Rückzug	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Die Syntax des Jurasüdfusses. Peter Bichsel und Hermann Burger in Original und Übersetzung	Pino Dietiker	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Forschungsseminar Mehrsprachigkeit	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Konkrete Poesie	Magnus Wieland	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Linguistische Methoden	Mihail Sotkov	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Lyrik der Gegenwart	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Modalität in Diskursen	Mihail Sotkov	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Populärkultur in der Fiktion übersetzen	Marie Fleury Wullschleger	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Schweizer Literaturverlage im, Zeitalter der Extreme, 1914-1991	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Sprache und Geschlechter	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Sprechen und Denken: Kognitive Prozesse im Gespräch	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
The Romance of Tristan in Medieval Europe / Der Tristanroman im europäischen Mittelalter - ALL	Rory Critten, Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Übersetzung und Geschlecht um 1800	Angela Sanmann-Graf	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	4.00
Der Tristanroman im europäischen Mittelalter	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	4.00
Die deutsche Popliteratur von 1960 bis heute: vom gesellschaftlichen Engagement zum narzisstischen Rückzug	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Die Syntax des Jurasüdfusses. Peter Bichsel und Hermann Burger in Original und Übersetzung	Pino Dietiker	Optionnel	Validation mixte	4.00

Forschungsseminar Mehrsprachigkeit	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation mixte	4.00
Konkrete Poesie	Magnus Wieland	Optionnel	Validation mixte	4.00
Linguistische Methoden	Mihail Sotkov	Optionnel	Validation mixte	4.00
Lyrik der Gegenwart	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Modalität in Diskursen	Mihail Sotkov	Optionnel	Validation mixte	4.00
Populärkultur in der Fiktion übersetzen	Marie Fleury Wullschleger	Optionnel	Validation mixte	4.00
Schweizer Literaturverlage im, Zeitalter der Extreme, 1914-1991	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
Sprache und Geschlechter	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation mixte	4.00
Sprechen und Denken: Kognitive Prozesse im Gespräch	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation mixte	4.00
Übersetzung und Geschlecht um 1800	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	4.00

#### MA-RENF-ALL - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

##### **Maîtrise / Facultative**

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Forschungsarbeit I	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Robert Leucht, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00
Forschungsarbeit II	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Robert Leucht, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00

#### MA-RENF-ANGL - ANGLAIS

##### **Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE ANGLAISE

**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
J. M. Coetzee's Jesus Trilogy	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Marlowe's Theater	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Modernism in/and Switzerland	Nell Wasserstrom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Postcolonial Relations	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Seamus Heaney and Translation	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Shakespeare's Justice	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Tolkien's Environmental Vision	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
J. M. Coetzee's Jesus Trilogy	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Marlowe's Theater	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Modernism in/and Switzerland	Nell Wasserstrom	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Postcolonial Relations	Enit Steiner	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Seamus Heaney and Translation	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Shakespeare's Justice	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Tolkien's Environmental Vision	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE AMÉRICAINE

**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Black Nature Writing	Matthew Scully	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Derrida and the Deconstruction of Natural Rights: Animals, Ethics, Humanity	Matthew Scully, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Ethnic American Literature	Jane Im	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Expanding the Counterculture	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
How It Works: A Course on the Craft of Writing Fiction	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
New American Studies - A	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Black Nature Writing	Matthew Scully	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Derrida and the Deconstruction of Natural Rights: Animals, Ethics, Humanity	Matthew Scully, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Ethnic American Literature	Jane Im	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

Expanding the Counterculture	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
How It Works: A Course on the Craft of Writing Fiction	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
New American Studies	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## MA-RENF-ANG - LINGUISTIQUE ANGLAISE

### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Bilingual Speech	Esther de Leeuw	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
English in Switzerland	Jennifer Thorburn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Language and Ageing	Anita Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Language and Migration	Anita Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Linguistics: Introduction to Old Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Topics in Digital Linguistics	Jessica Brown	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Bilingual Speech	Esther de Leeuw	Optionnel	Validation continue notée	5.00
English in Switzerland	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and Ageing	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and Migration	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistics: Introduction to Old Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Topics in Digital Linguistics	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	5.00

## MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Love Under Siege in Chaucer's Troilus and Criseyde	Lucie Kaempfer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Medieval Women's Writing in the Global Middle Ages	Diana Denissen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
The Romance of Tristan in Medieval Europe / Der Tristanroman im europäischen Mittelalter - ANGL	Rory Critten, Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Travel Writing in Old and Middle English Literature, and Beyond	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Love Under Siege in Chaucer's Troilus and Criseyde	Lucie Kaempfer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Medieval Women's Writing in the Global Middle Ages	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	5.00
The Romance of Tristan in Medieval Europe	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Travel Writing in Old and Middle English Literature, and Beyond	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	5.00

## MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE COMPARÉE ET ÉTUDES GENRE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Vanessa Glauser, Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Gender in trouble in the first half of the 20th century: Woolf, Rachilde, Forster, Rivaz	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
In the Workshop of Creation: Translational Poetics in 20th century British Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Race, Sex, and Money in the Long 18th Century: Aphra Behn, Isabelle de Charrière, Germaine de Staël, Jane Austen	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Gender in trouble in the first half of the 20th century: Woolf, Rachilde, Forster, Rivaz	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
In the Workshop of Creation: Translational Poetics in 20th century British Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Race, Sex, and Money in the Long 18th Century: Aphra Behn, Isabelle de Charrière, Germaine de Staël, Jane Austen	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## MA-RENF-ANG - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Vanessa Glauser, Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
The Romance of Tristan in Medieval Europe / Der Tristanroman im europäischen Mittelalter - ANGL	Rory Critten, Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Reading and translating poetry / Lire et traduire la poésie / Gedichte lesen und übersetzen	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
The Romance of Tristan in Medieval Europe	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	5.00

## MA-RENF-CIN - CINÉMA

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-CIN - ÉPISTÉMOLOGIE DES DISPOSITIFS ET INTERMÉDIALITÉ

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdom.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Le mélodrame	Charles-Antoine Courcoux	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (A)	Anne-Katrin Weber	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	2
Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (B)	Roxane Gray	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	2
Harun Farocki : images et pouvoir	Maria Tortajada	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Les expositions universelles - CIN	Olivier Lugon	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	2

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Le mélodrame	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (A)	Anne-Katrin Weber	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (B)	Roxane Gray	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Harun Farocki : images et pouvoir	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les expositions universelles	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Histoire, techniques et pratiques de la couleur au cinéma	Federico Pierotti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
La circulation des films : marché, distribution, festivals	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans l'après-guerre (1945-1965) - CIN	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Histoire, techniques et pratiques de la couleur au cinéma	Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
La circulation des films : marché, distribution, festivals	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans l'après-guerre (1945-1965)	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-CIN - ESTHÉTIQUE ET LANGAGE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'Antiquité à l'écran - CIN	Mireille Berton, Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Images et regards chez Michelangelo Antonioni	Federico Pierotti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Les figures de l'authenticité	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Les sons et les images - CB	Giusy Pisano	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'Antiquité à l'écran	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Images et regards chez Michelangelo Antonioni	Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les figures de l'authenticité	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les sons et les images	Giusy Pisano	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET THÉORIE DU SCÉNARIO

**Maîtrise / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-ESP - ESPAGNOL

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-ESP - LINGUISTIQUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Paysage linguistique en espagnol en Suiza	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Etudier manuscrits médiévaux avec filologie numérique	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Tesoros hispánicos de los archivos suizos	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Escritura íntima femenina: análisis de cartas privadas colombianas (s. XIX)	Elena Díez del Corral Areta	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Paysage linguistique en espagnol en Suiza	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Etudier manuscrits médiévaux avec filologie numérique	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Tesoros hispánicos de los archivos suizos	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Escritura íntima femenina: análisis de cartas privadas colombianas (s. XIX)	Elena Díez del Corral Areta	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Autoras españolas del siglo XIX	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Autoras españolas del siglo XX	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Autoras españolas del siglo XIX	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Autoras españolas del siglo XX	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES I

**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Imaginarios nacionales y etnicidades en la literatura hispanoamericana del s. XIX	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Automne	3
La novela española en el siglo XIX	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Teatro hispanoamericano	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Imaginarios nacionales y etnicidades en la literatura hispanoamericana del s. XIX	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	3.00
La novela española en el siglo XIX	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00
Teatro hispanoamericano	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES II

**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Haití en los imaginarios literarios de las Antillas hispánicas	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Luis Martín-Santos : Tiempo de silencio	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Narrativa y teatro antiesclavistas	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Haití en los imaginarios literarios de las Antillas hispánicas	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Luis Martín-Santos: Tiempo de silencio	Marco Kunz	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Narrativa y teatro antiesclavistas	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-SLAV - ETUDES SLAVES

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-SLAV - LANGUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - A	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.5
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - P	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) A	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation mixte notée	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) P	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation mixte notée	3.50

MA-RENF-SLAV - LINGUISTIQUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langue et histoire - A	Sébastien Moret	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.5
Langue et histoire - P	Sébastien Moret	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.5
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langue et histoire	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Langue et histoire	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.00

MA-RENF-SLAV - LITTÉRATURE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature russe des XX-XXI siècles (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.5
Théories et méthodologies littéraires	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.00
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature russe des XX-XXI siècles (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	3.50

## MA-RENF-SLAV - HISTOIRE, MÉTHODES, ÉPISTÉMOLOGIE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
L'Ecole sémiotique de Tartu-Moscou : entre l'Est et l'Ouest	Ekaterina Velmezova	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Linguistique et épistémologie	Daria Zalesskaya	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles - A	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Littérature 3 : Politiques de l'amour : problèmes de gouvernementalité de soi et des autres à travers l'histoire de la littérature russe	Eduard Nadtochiy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature 3 : Nos amis les bêtes et les plantes	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles - P	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Les textes politico-linguistiques de I. A. Baudouin de Courtenay : atelier de traduction collective	Sébastien Moret	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönenberger	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Supercheries et mystifications : méthodes d'analyse	Andrei Dobritsyn	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.50

Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.50
L'Ecole sémiotique de Tartu-Moscou : entre l'Est et l'Ouest	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation mixte	2.50
Les textes politico-linguistiques de I. A. Baudouin de Courtenay : atelier de traduction collective	Sébastien Moret	Optionnel	Validation mixte	2.50
Linguistique et épistémologie	Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation mixte	2.00
Littérature 3 : Nos amis les bêtes et les plantes	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature 3 : Politiques de l'amour : problèmes de gouvernementalité de soi et des autres à travers l'histoire de la littérature russe	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation mixte	2.50
Supercherries et mystifications : méthodes d'analyse	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50

## MA-RENF-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-FLE - FORMATION DANS LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU FLE

### Maîtrise / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Arts et FLE, allers-retours entre recherche et création - P	Camille Vorger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Discours et culture : le sens à l'oeuvre : les figures du lecteur - A	Arnaud Buchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Enseignement des langues et manuels : aspects généraux - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Enseignement des langues et manuels : aspects méthodologiques - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Evaluer les langues secondes et étrangères : perspectives didactiques et sociolinguistiques - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danièle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La langue qui importe : enjeux sociolinguistiques de la migration - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le choix Goncourt de la Suisse : lire et débattre au sein d'un jury étudiant - A	Alain Ausoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Pour une théorie du récit au service de l'enseignement - P	Raphaël Baroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Traduction littéraire et apprentissage des langues - P	Cyrille François	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Arts et FLE, allers-retours entre recherche et création	Camille Vorger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Enseignement des langues et manuels : aspects généraux	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
Enseignement des langues et manuels : aspects méthodologiques	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
Evaluer les langues secondes et étrangères : perspectives didactiques et sociolinguistiques	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
La langue qui importe : enjeux sociolinguistiques de la migration	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le choix Goncourt de la Suisse : lire au sein d'un jury étudiant pour décerner un prix littéraire	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	5.00
Pour une théorie du récit au service de l'enseignement	Cyrille François	Obligatoire	Validation mixte	5.00

### *MA-RENF-FMOD - FRANÇAIS MODERNE*

#### **Maîtrise / Facultative**

### MA-RENF-FMOD - POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE

#### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
De l'adaptation à l'interprétation ou Lorsque les romans se font jeux vidéo.	Marc Atallah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Émotions et sensations en littérature : de la lecture à l'interaction	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Fleurons des éditions romandes de poésie	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le quatrième mur : faire et défaire l'illusion au théâtre	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le sixième acte. Critique et création	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature indicielle, littérature judiciaire	Marta Caraion, Charlotte Dufour	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
De l'adaptation à l'interprétation ou Lorsque les romans se font jeux vidéo.	Marc Atallah	Optionnel	Validation mixte	5.00
Émotions et sensations en littérature : de la lecture à l'interaction	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Fleurons des éditions romandes de poésie	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le quatrième mur : faire et défaire l'illusion au théâtre	Lise Michel	Optionnel	Validation continue	5.00
Le sixième acte. Critique et création	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature indiciare, littérature judiciaire	Marta Caraion, Charlotte Dufour	Optionnel	Validation mixte	5.00
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
La chronique d'écrivain en Suisse romande, de John Petit-Senn à Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-FMOD - LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE FRANÇAISES

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Analyser la communication des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Communiquer dans les espaces publics à l'ère digitale.	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Communiquer en contexte de crise : éthique journalistique et gestion de la diversité - CBloc	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Ethnographie du journalisme. Analyser la production de l'info.	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Pragmatique des textes littéraires	Gilles Philippe	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Médiatiser des figures publiques en contexte polémique - CBloc	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Style artificiel	Rudolf Mahrer, Gilles Merminod	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Analyser la communication des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Communiquer dans les espaces publics à l'ère digitale.	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Communiquer en contexte de crise : éthique journalistique et gestion de la diversité	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00

Ethnographie du journalisme. Analyser la production de l'info.	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Pragmatique des textes littéraires	Gilles Philippe	Optionnel	Validation écrite	5.00
Médiatiser des figures publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Style artificiel	Rudolf Mahrer, Gilles Merminod	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ET HISTOIRE DE LA CULTURE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Émotions et sensations en littérature : de la lecture à l'interaction	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Fleurons des éditions romandes de poésie	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Histoire littéraire subsaharienne de langue française. Configuration EthoSpatiale	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Humanités numériques et encyclopédisme des Lumières. Recherches et édition.	Alain Cernuschi	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La chronique d'écrivain en Suisse romande, de John Petit-Senn à Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le quatrième mur : faire et défaire l'illusion au théâtre	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le sixième acte. Critique et création	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans l'après-guerre (1945-1965) - FR	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature indicielle, littérature judiciaire	Marta Caraion, Charlotte Dufour	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5
Récits d'écrivain.e.s transfuges de classe (1970-2020)	Jérôme Meizoz	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Émotions et sensations en littérature : de la lecture à l'interaction	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Fleurons des éditions romandes de poésie	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Histoire littéraire subsaharienne de langue française. Configuration EthoSpatiale	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Humanités numériques et encyclopédisme des Lumières. Recherches et édition.	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	5.00
La BD et la médiation des savoirs	Raphaël Baroni, Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
La chronique d'écrivain en Suisse romande, de John Petit-Senn à Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00

Le quatrième mur : faire et défaire l'illusion au théâtre	Lise Michel	Optionnel	Validation continue	5.00
Le sixième acte. Critique et création	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans l'après-guerre (1945-1965)	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature indiciare, littérature judiciaire	Marta Caraion, Charlotte Dufour	Optionnel	Validation mixte	5.00
Récits d'écrivain.e.s transfuges de classe (1970-2020)	Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ROMANDE ET FRANCOPHONE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire littéraire subsaharienne de langue française. Configuration EthoSpatiale	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
La chronique d'écrivain en Suisse romande, de John Petit-Senn à Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans l'après-guerre (1945-1965) - FR	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Récits d'écrivain.e.s transfuges de classe (1970-2020)	Jérôme Meizoz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire subsaharienne de langue française. Configuration EthoSpatiale	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
La chronique d'écrivain en Suisse romande, de John Petit-Senn à Charles-Albert Cingria	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans l'après-guerre (1945-1965)	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Récits d'écrivain.e.s transfuges de classe (1970-2020)	Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation mixte	5.00

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la littérature comparée : histoires et théories	Marie Kondrat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
L'atelier des comparatistes	Alain Ausoni, Romain Bionda	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à l'intermédialité	Marie Kondrat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Approches et terrains comparatistes	Marie Kondrat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la littérature comparée : histoires et théories	Marie Kondrat	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'atelier des comparatistes	Alain Ausoni, Romain Bionda	Optionnel	Validation continue	5.00
Introduction à l'intermédialité	Marie Kondrat	Optionnel	Validation mixte	5.00
Approches et terrains comparatistes	Marie Kondrat	Optionnel	Validation mixte	5.00

**MA-RENF-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL****Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Adam de la Halle, poète, dramaturge, musicien	Alain Corbellari	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger les héroïnes de la scène médiévale par la recherche-crédation - ARCHAS	Estelle Doudet	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Chrétien de Troyes: 'Le Conte du Graal' et 'La Première Continuation'	Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Grands Rhétoriciens (XVe-XVIe s.), les jongleurs de syllabes	Agathe Sultan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
La voie méridionale au roman arthurien : Jaufré entre invention et parodie	Caterina Menichetti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Orchésographie. Entre danse, musique et littérature (XIIe-XVIIe siècles)	Constance Frei, Agathe Sultan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Adam de la Halle, poète, dramaturge, musicien	Alain Corbellari	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger les héroïnes de la scène médiévale par la recherche-créati	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Chrétien de Troyes: 'Le Conte du Graal' et 'La Première Continuation'	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation mixte	5.00
Grands Rhétoriciens (XVe-XVIe s.), les jongleurs de syllabes	Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte	5.00
La voie méridionale au roman arthurien : Jaufré entre invention et parodie	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Orchésographie. Entre danse, musique et littérature (XIIe-XVIIe siècles)	Constance Frei, Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-HIST - HISTOIRE

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire médiévale. Les Suisses en guerre : politique, organisation militaire et mythographie dans l'Ancienne Confédération	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8
Histoire médiévale. Le corps humain au Moyen Âge : entre nature, culture et société	Joël Chandelier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire médiévale. Les Suisses en guerre : politique, organisation militaire et mythographie dans l'Ancienne Confédération	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Le corps humain au Moyen Âge : entre nature, culture et société	Joël Chandelier	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE MODERNE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. Nature-environnement-sociétés à l'époque moderne (XVIe-XVIIe siècles)	Simona Boscani Leoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Religion, société laïque et vie quotidienne à la fin de l'époque moderne (1650-1820)	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. Nature-environnement-sociétés à l'époque moderne (XVIe-XVIIe siècles)	Simona Boscani Leoni	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Religion, société laïque et vie quotidienne à la fin de l'époque moderne (1650-1820)	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Espoirs, crises et repli. La Suisse dans les années 1960-1990	Aniko Fehr	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire contemporaine. Fascisme, antisémitisme et antisocialisme dans l'arc lémanique (1920-1950)	Malik Mazbouri	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire contemporaine. Matières premières, crises économiques et environnement. Le rôle de la Suisse et de ses grandes entreprises (1970 à aujourd'hui).	Sandra Bott	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Espoirs, crises et repli. La Suisse dans les années 1960-1990	Aniko Fehr	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Fascisme, antisémitisme et antisocialisme dans l'arc lémanique (1920-1950)	Malik Mazbouri	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Matières premières, crises économiques et environnement. Le rôle de la Suisse et de ses grandes entreprises (1970 à aujourd'hui)	Sandra Bott	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - PALÉOGRAPHIE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Joël Chandelier	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Joël Chandelier	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00

MA-RENF-HART - HISTOIRE DE L'ART

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-HART - ART MÉDIÉVAL

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Moyen Âge au musée : exposer l'art médiéval, XIXe-XXe siècle	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Sujet à définir C MA	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Globalisé, genré, post-colonial : interprétations récentes de l'art médiéval	Nicolas Bock, Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'auteur multiple : Les acteurs de la création artistique, XIIIe-XIVe siècle	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le Moyen Âge au musée : exposer l'art médiéval, XIXe-XXe siècle	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite	5.00
Sujet à définir C MA	V A C A T	Optionnel	Validation écrite	5.00
Globalisé, genré, post-colonial : interprétations récentes de l'art médiéval	Nicolas Bock, Michele Tomasi	Optionnel	Validation orale	5.00
L'auteur multiple : Les acteurs de la création artistique, XIIIe-XIVe siècle	Michele Tomasi	Optionnel	Validation orale	5.00

MA-RENF-HART - ART DE LA PÉRIODE MODERNE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La Renaissance hors des centres	Dave Lüthi, Sarah Munoz	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Tears for fears : figures de la masculinité dans l'art britannique du XVIIIe siècle	Jan Blanc	2	Cours	Optionnel	Automne	5
La guerre des styles : polémiques et querelles dans l'art français du XVIIe siècle	Jan Blanc	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La redécouverte d'Athènes: voyageurs, artistes, archéologues et imaginaires (XVe-XXIe siècles) - HART	Sylvian Fachard, Desmond-Bryan Kraege	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'atelier du patrimoine	Dave Lüthi, Nicolas Meier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La Renaissance hors des centres	Dave Lüthi, Sarah Munoz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Tears for fears : figures de la masculinité dans l'art britannique du XVIIIe siècle	Jan Blanc	Optionnel	Validation écrite	5.00
La guerre des styles : polémiques et querelles dans l'art français du XVIIe siècle	Jan Blanc	Optionnel	Validation orale	5.00
La redécouverte d'Athènes: voyageurs, artistes, archéologues et imaginaires (XVe-XXIe siècles)	Desmond-Bryan Kraege	Optionnel	Validation orale	5.00
L'atelier du patrimoine	Dave Lüthi, Nicolas Meier	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-HART - ART CONTEMPORAIN

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Art et croyances : du romantisme à l'art numérique (XIXe-XXIe siècles)	Laurence Danguy	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Art et design contemporains	Juliette Bessette	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Intermédialités : relations entre textes et images	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Les expositions universelles - HART	Olivier Lugon	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Humanités environnementales : une approche de l'océan à travers les arts à l'ère de l'anthropocène	Juliette Bessette	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La redécouverte d'Athènes: voyageurs, artistes, archéologues et imaginaires (XVe-XXIe siècles) - HART	Sylvian Fachard, Desmond-Bryan Kraege	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'atelier du patrimoine	Dave Lüthi, Nicolas Meier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le Musée des artistes. Pratiques, théories, contre-histoires (XXe siècle)	Maria Stavrinaki	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5



Les voyages des architectes suisses (XVIIIe-XXe siècles)	Dave Lüthi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Rédaction d'un guide d'architecture : L'eau à Lausanne (deuxième partie)	Gilles Prod'hom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Médias, intermédialité et cultures populaires : de la bande dessinée au roman photo - CB	Philippe Kaenel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Roman graphique et bande dessinée - CB	Philippe Kaenel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Art et croyances : du romantisme à l'art numérique (XIXe-XXIe siècles)	Laurence Danguy	Optionnel	Validation écrite	5.00
Art et design contemporains	Juliette Bessette	Optionnel	Validation écrite	5.00
Intermédialités : relations entre textes et images	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Les expositions universelles	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite	5.00
Humanités environnementales : une approche de l'océan à travers les arts à l'ère de l'anthropocène	Juliette Bessette	Optionnel	Validation orale	5.00
La redécouverte d'Athènes: voyageurs, artistes, archéologues et imaginaires (XVe-XXIe siècles)	Desmond-Bryan Kraege	Optionnel	Validation orale	5.00
L'atelier du patrimoine	Dave Lüthi, Nicolas Meier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le Musée des artistes. Pratiques, théories, contre-histoires (XXe siècle)	Maria Stavrinaki	Optionnel	Validation orale	5.00
Les voyages des architectes suisses (XVIIIe-XXe siècles)	Dave Lüthi	Optionnel	Validation orale	5.00
Rédaction d'un guide d'architecture : L'eau à Lausanne (deuxième partie)	Gilles Prod'hom	Optionnel	Validation mixte	5.00
Médias, intermédialité et cultures populaires : de la bande dessinée au roman photo	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte	5.00
Roman graphique et bande dessinée	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00

## MA-RENF-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-HSR - SCIENCES DES RELIGIONS AVANCÉES: HISTOIRE DE LA DISCIPLINE ET MÉTHODE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions	Nicolas Meylan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
La pratique de la recherche empirique en sciences sociales - en utilisant des exemples dans le domaine religieux.	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Comparer en histoire des religions	Nicolas Meylan	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Méthodes qualitatives en sociologie et sciences des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00
Méthodes qualitatives, quantitatives, et "mixtes" en sociologie et sciences des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-HSR - APPROCHES: NIVEAU AVANCÉ

### **Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-HSR - APPROCHE HISTORICO-ANTHROPOLOGIQUE

### **Maîtrise / Facultative**

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lecture de textes : sciences et religions	Jean-François Bert	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) I	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) II	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Anthropologie des religions : De 'l'animisme' aux cosmologies et savoirs indigènes sur 'la nature'	Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Peuples autochtones de l'Inde ou Adivasi : constructions identitaires, artistiques et littéraires	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Séminaire de méthodologie avancée en Asie du Sud	Blain Auer	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6
Histoire et historiographie de l'Orient musulman. Une introduction à l'approche historico-critique	Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lecture de textes : science et religion	Jean-François Bert	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) I	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	5.00
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) II	Christian Grosse	Optionnel	Validation mixte	5.00

Anthropologie des religions : De 'l'animisme' aux cosmologies et savoirs indigènes sur 'la nature'	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Peuples autochtones de l'Inde ou Adivasi : constructions identitaires, artistiques et littéraires	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	5.00
Séminaire de méthodologie avancée en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Histoire et historiographie de l'Orient musulman. Une introduction à l'approche historico-critique (Master)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	5.00

## MA-RENF-HSR - APPROCHE SCIENCES SOCIALES

### Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Frontières balkaniques. Religion, ethnicité et identité dans les pays de l'Ex-Yougoslavie 1980-2020.	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Lire dans les étoiles, parler aux morts, méditer... : psychothérapies, développement personnel et nouvelles spiritualités	Pierre-Yves Brandt	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Anthropologie des institutions de soins et de réhabilitation: méthodes ethnographiques et enjeux religieux et culturels	Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Anthropologie graphique et sonore : approches, pratiques et perspectives pour les sciences sociales des migrations	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6
Artivisme et migration : discours, performances et musique	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Frontières balkaniques. Religion, ethnicité et identité dans les pays de l'Ex-Yougoslavie 1980-2020.	Jörg Stolz	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Lire dans les étoiles, parler aux morts, méditer... : psychothérapies, développement personnel et nouvelles spiritualités	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	Optionnel	Validation mixte	5.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	Optionnel	Ecrit	5.00

Anthropologie des institutions de soins et de réhabilitation: méthodes ethnographiques et enjeux religieux et culturels	Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Anthropologie graphique et sonore : approches, pratiques et perspectives pour les sciences sociales des migrations	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Artivisme et migration : discours, performances et musique	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-HSR - CHAMPS  
**Maîtrise / Optionnelle**

MA-RENF-HSR - RELIGIONS D'ASIE DU SUD  
**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Séminaire de méthodologie avancée en Asie du Sud	Blain Auer	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Littérature hindi II (niveau 3)	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	6
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	6
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	Obligatoire	Validation orale	3.00
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtle	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séminaire de méthodologie avancée en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdoues et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi II (niveau 3)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Obligatoire	Validation continue	6.00

## MA-RENF-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Royauté sacrée: entre religion et politique (Égypte-Grèce-Scandinavie)	Giuseppina Lenzo, Nicolas Meylan, Matthieu Pellet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bornet, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature grecque et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Les rites funéraires	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	3

UNIGE: Les fêtes du calendrier romain : Études des rites et des mythes du temps romain	Francesca Prescendi Morresi		Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Dieux d'eaux en Grèce ancienne : sources et rivières	Doralice Fabiano		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Royauté sacrée: entre religion et politique (Égypte-Grèce-Scandinavie)	Giuseppina Lenzo, Nicolas Meylan, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bornet, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite	3.00
Littérature et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Les rites funéraires	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	3.00
UNIGE: Dieux d'eaux en Grèce ancienne : sources et rivières	Doralice Fabiano	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Les fêtes du calendrier romain : Études des rites et des mythes du temps romain	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00

## MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
La « haute christologie » dans le judaïsme ancien	Dario Barberis, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Habiter la campagne dans l'Israël ancien aux époques hellénistique et romaine	Benjamin Arubas, David Hamidovic		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
La construction de soi par la liturgie dans le judaïsme ancien	David Hamidovic	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
L'histoire du judaïsme ancien par les monnaies juives : de la période hérodiennne (37 av.-c. 90 apr.) à la fin de la Seconde révolte juive (136 apr. J.-C.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Les usages juifs de l'histoire, les usages de l'histoire juive	Jacques Ehrenfreund, Lara Thieffry	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinien	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund, Lara Thieffry	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Gershom Scholem : un itinéraire de Berlin à Jérusalem	Jacques Ehrenfreund, Lara Thieffry	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Les Juifs et l'Europe : société et politique I	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Les Juifs et l'Europe : société et politique II	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
L'histoire du judaïsme ancien par les monnaies juives : de la période hérodienne (37 av.-c. 90 apr.) à la fin de la Seconde révolte juive (136 apr. J.-C.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Habiter la campagne dans l'Israël ancien aux époques hellénistique et romaine	Benjamin Arubas, David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
La construction de soi par la liturgie dans le judaïsme ancien	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
La « haute christologie » dans le judaïsme ancien	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Gershom Scholem : un itinéraire de Berlin à Jérusalem	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Les usages juifs de l'histoire, les usages de l'histoire juive	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinien	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les Juifs et l'Europe : société et politique I	Danny Trom	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Les Juifs et l'Europe : société et politique II	Danny Trom	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

## MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Autour de la Cité de Dieu d'Augustin (en présence)	Frédéric Amsler	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) I	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) II	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Autour de la Cité de Dieu d'Augustin (en présence)	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte notée	6.00
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) I	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	5.00
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) II	Christian Grosse	Optionnel	Validation mixte	5.00

## MA-RENF-HSR - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMIS

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'art islamique	Wissam Halawi		Cours	Optionnel	Automne	6
Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinen	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Représentation de l'Islam et des musulmane.x.s dans l'art (musées, théâtre, peinture, littérature, BD, dessins de presse, musique etc.)	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Histoire et historiographie de l'Orient musulman. Une introduction à l'approche historico-critique	Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Le droit musulman shi'ite : formation et évolution	Wissam Halawi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Méthodes alternatives de recherche en sciences sociales des migrations, religions, arts : la recherche créative et expérimentale au-delà du texte	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Séminaire de recherche de Master : méthode historique et sources arabes I	Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Séminaire de recherche de Master : méthode historique et sources arabes II	Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'art islamique	Wissam Halawi, Sterenn Le Maguer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinen	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00



Représentation de l'islam et des musulmans dans l'art (musées, théâtre, peinture, littérature, BD, dessins de presse, musique etc.)	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire et historiographie de l'Orient musulman. Une introduction à l'approche historico-critique (Master)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	5.00
Le droit musulman chi'ite : formation et évolution	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Méthodes alternatives de recherche en sciences sociales des migrations, religions, arts : la recherche créative et expérimentale au-delà du texte	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Séminaire de recherche de Master : méthode historique et sources arabes I	Wissam Halawi	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Séminaire de recherche de Master : méthode historique et sources arabes II	Wissam Halawi	Optionnel	Validation continue notée	5.00

#### MA-RENF-HSR - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES

##### **Maîtrise / Facultative**

#### MA-RENF-HSR - PLURALITÉ RELIGIEUSE ET SPIRITUELLE DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

##### **Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Anthropologie des institutions de soins et de réhabilitation: méthodes ethnographiques et enjeux religieux et culturels	Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Alexandre Grandjean, Alberto Manconi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Normes, institutions et pratiques de santé	Daniela Cerqui Ducret, Clara Devlieger	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	9
Natures et formes urbaines	Romain Felli, Joëlle Salomon Cavin	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Santé, sexualité et reproduction: regards anthropologiques	Irene Maffi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	Optionnel	Ecrit	3.00
Anthropologie des institutions de soins et de réhabilitation: méthodes ethnographiques et enjeux religieux et culturels	Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci, Alexandre Grandjean	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci, Alberto Manconi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bernet, Nadia Cattoni	Optionnel	Validation orale	3.00
Normes, institutions et pratiques de santé	Daniela Cerqui Ducret, Clara Devlieger	Optionnel	Document	9.00
Natures et formes urbaines	Romain Felli, Joëlle Salomon Cavin	Optionnel	Oral	3.00
Santé, sexualité et reproduction: regards anthropologiques	Irene Maffi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00

## *MA-RENF-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES*

### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Analyse de données: pratique et méthodes avancées	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Art génératif	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Création de modèles 3D en sciences humaines - P	Loïc Jeanson, Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Fiction interactive	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Le jeu vidéo : code source, lecture distante, dispositifs	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Informatique en contexte	Michael Piotrowski	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3

Machine Learning (Lettres)	Guillaume Guex	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
AI avancée: agents intelligents et LLM	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de données: pratique et méthodes avancées	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Art génératif	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Création de modèles 3D en sciences humaines	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Fiction interactive	Isaac Pante	Optionnel	Validation continue	3.00
Le jeu vidéo : code source, lecture distante, dispositifs	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Informatique en contexte	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	3.00
Machine Learning (Lettres)	Guillaume Guex	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	3.00
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
AI avancée: agents intelligents et LLM	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	3.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00

## MA-RENF-ITA - ITALIEN

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Narratrici di lingua italiana in Svizzera	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Letteratura italiana moderna e contemporanea : Tra testo e immagine	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Letterature comparate	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Linguistica italiana	Letizia Lala	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Filologia d'autore novecentesca	Amelia Juri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Storia della lingua italiana - MA	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Filologia d'autore novecentesca	Amelia Juri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Narratrici di lingua italiana in Svizzera	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Narratrici di lingua italiana in Svizzera	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea : Tra testo e immagine	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea : Tra testo e immagine	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letterature comparate	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratures comparate	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistica italiana	Letizia Lala	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistica italiana	Letizia Lala	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## MA-RENF-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

### Maîtrise / Facultative

#### MA-RENF-ASIE - LANGUES ET LITTÉRATURES

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Hindi intermédiaire : expression orale (niveau 2)	Ishtiyaque Ahmed, Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3

Hindi avancé : expression orale (niveau 3)	Ishtiyaque Ahmed	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature hindi II (niveau 3)	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Hindi intermédiaire : expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : lecture de textes (niveau 2).	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Ishtiyaque Ahmed	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature hindi II (niveau 3)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00

Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00

## MA-RENF-ASIE - ASIE DU SUD THÉMATIQUE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtle	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-ASIE - SÉJOURS D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6
Séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6
Séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de synthèse du séjour de recherche en Asie du Sud	Blain Auer, Philippe Bornet, Nadia Cattoni, Nicola Pozza, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	9.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Nadia Cattoni, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Rapport sur le séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	6.00

MA-RENF-ASIE - PHILOGIE BOUDDHIQUE INDIENNE

**Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-ASIE - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

**Maîtrise / Facultative**

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de recherche supervisé - Bouddhisme	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Hindouisme en Asie du Sud	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Inde du Sud/Orientalisme	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Littérature hindi	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Bouddhisme	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Hindouisme en Asie du Sud	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Inde du Sud	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00

Travail de recherche supervisé approfondi - Littérature hindi	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	3.00
---	--------------	-----------	-------------------	------

## MA-RENF-LING - LINGUISTIQUE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Communication en milieu médical : quelles approches sociolinguistiques et discursives ?	Orest Weber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Linguistique de corpus : dimension diachronique	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Linguistique de corpus : dimension pragmatique	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Linguistique de corpus : dimension sociolinguistique	Gerald Stell	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Linguistique de corpus : dimension sonore	Marie-Hélène Côté	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles - P	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles - A	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Linguistique descriptive de terrain	Neige Rochant	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Communication en milieu médical : quelles approches sociolinguistiques et discursives ?	Orest Weber	Optionnel	Validation mixte	5.00
Linguistique de corpus : dimension diachronique	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistique de corpus : dimension pragmatique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistique de corpus : dimension sociolinguistique	Gerald Stell	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistique de corpus : dimension sonore	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	5.00
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	5.00



MA-RENF-PHI - PHILOSOPHIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Théorie et pratique d'une méthode socratique.	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : Mimesis : La vérité de l'image	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : S'immerger, émerger : le grand saut dans et hors les images	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : Suzanne Langer, Philosophy in a new key et Forms and feeling. Une lecture américaine de Cassirer.	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie moderne et contemporaine : Heidegger : L'origine de l'œuvre d'art	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie moderne et contemporaine : La propriété commune de la Terre.	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie moderne et contemporaine : Matthias Risse, Political Theory of the Digital Age.	Raffaele Rodogno, Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - A	Michael Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - P	Michael Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Théorie et pratique d'une méthode socratique.	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Mimesis : La vérité de l'image	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : S'immerger, émerger : le grand saut dans et hors les images	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Suzanne Langer, Philosophy in a new key et Forms and feeling. Une lecture américaine de Cassirer.	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Heidegger : L'origine de l'œuvre d'art	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La propriété commune de la Terre	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Matthias Risse, Political Theory of the Digital Age	Raffaele Rodogno, Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michael Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michael Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
---	----------------	-----------	------------------------	------

## MA-RENF-ASA - SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE

### Maîtrise / Facultative

## MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Refabriquer Pompéi. Les copies de maisons romaines au XIXe et XXe siècle.	Hélène Dessales	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Archéologie provinciale romaine : Omnes viae Romam ducunt. Voies, commerces et contacts à longue distance d'époques celtique et romaine.	Matthieu Demierre	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Refabriquer Pompéi. Les copies de maisons romaines au XIXe et XXe siècle	Hélène Dessales	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Omnes viae Romam ducunt. Voies, commerces et contacts à longue distance d'époques celtique et romaine	Matthieu Demierre	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	Optionnel	Validation écrite	4.00

## MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : La nudité dans l'art grec	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Archéologie classique : Le monde rural grec	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
La redécouverte d'Athènes: voyageurs, artistes, archéologues et imaginaires (XVe-XXIe siècles) - ARCH	Sylvian Fachard, Desmond-Bryan Kraege	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie classique : La nudité dans l'art grec	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie classique : Le monde rural grec	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	4.00
La redécouverte d'Athènes: voyageurs, artistes, archéologues et imaginaires (XVe-XXIe siècles)	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	4.00

#### MA-RENF-ARCH - STAGE PRATIQUE

##### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignement</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation pratique	6.00

#### MA-RENF-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

##### **Maîtrise / Facultative**

#### MA-RENF-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

##### **Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignement</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Sem ASA : titre à déterminer	V A C A T	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Renforcement de la pratique de l'écriture en histoire ancienne	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione, Patrick Michel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
La redécouverte d'Athènes: voyageurs, artistes, archéologues et imaginaires (XVe-XXIe siècles)	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	4.00
Sem ASA : titre à déterminer	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-HANC - ÉPIGRAPHIE OU NUMISMATIQUE OU PALÉOGRAPHIE-ONOMASTIQUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Italie.	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Introduction à l'épigraphie latine	Christophe Schmidt	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Approfondissement en numismatique antique.	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Collections épigraphiques et numismatiques des musées romands - Avenches - Cours-Bloc	Lara Dubosson-Sbriglione		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Reines grecques et impératrices romaines	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Italie	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Christophe Schmidt	Optionnel	Validation mixte	4.00
Approfondissement en numismatique antique.	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	4.00
Collections épigraphiques et numismatiques des musées romands - Avenches		Optionnel	Validation mixte	4.00
Reines grecques et impératrices romaines	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-HANC - EXERCICE DE SYNTHÈSE EN HISTOIRE ANCIENNE

**Maîtrise / Facultative**

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Examen oral d'histoire ancienne (Master)	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione, Patrick Michel	Optionnel	Oral	5.00

MA-RENF-HANC - CULTURE ANTIQUE

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	V A C A T	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA) - MA	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	4
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA) - MA	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	1
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman		Exercices	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	V A C A T	Optionnel	Validation pratique	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	1.00
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione, Patrick Michel	Optionnel	Validation écrite	3.00

MA-RENF-LAT - LATIN

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine. - CIVIS	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Atelier d'édition, traduction et commentaire II. - P	Eric Chevalley	1	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Atelier d'édition, traduction et commentaire I. Pline le Jeune, Lettres, livre 9 - A	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours de littérature 1 : La littérature latine de l'Afrique romaine	Danielle van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	1.5
Cours de littérature 2 : La satire latine	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.5
Etudes littéraires 1 : Apulée, Les Métamorphoses	Danielle van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Etudes littéraires 2 : Les épigrammes de Martial	Danielle van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Formation de base en latin pour étudiants en maîtrise universitaire	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4

Lecture cursive : prose et poésie	Olivier Thévenaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
-----------------------------------	------------------	---	-------------------	-----------	--------	---

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine.	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire II.	Eric Chevalley	Optionnel	Validation pratique	2.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire I. Pline le Jeune, Lettres, livre 9	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	2.00
Atelier de lecture	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 1 : La littérature latine de l'Afrique romaine	Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 2 : La satire latine	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Etudes littéraires 1 : Apulée, Les Métamorphoses	Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Etudes littéraires 2 : Les épigrammes de Martial	Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Évaluation du complément de formation en latin / MA	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	4.00

## MA-RENF-GREC - GREC ANCIEN

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature grecque	Ombretta Cesca	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Lectures de textes grecs. Galien, Ne pas se chagriner / Plutarque, Consolation à sa femme	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3
Littérature grecque et histoire des textes. Extraits de textes médicaux	Nathalie Rousseau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Littérature grecque et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
--	----------------	---	-----------	-----------	---------	---

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	Optionnel	Validation écrite notée	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la littérature grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. Extraits de textes médicaux	Nathalie Rousseau	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Littérature et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Travail personnel écrit en grec	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

## ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

### Maîtrise / Facultative

#### MA-RENF-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

### Maîtrise / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
La recherche dans tous ses états (automne - 3 crédits)	Delphine Preissmann	2	Cours	Optionnel	Automne	3
La recherche dans tous ses états : approfondissement (annuel - 6 crédits)	Delphine Preissmann	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
La recherche dans tous ses états (automne)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	3.00
La recherche dans tous ses états - approfondissement (annuel)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	6.00

MA-RENF-SHS - ENSEIGNEMENTS SHS

**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie I - HUM-441	Simon Henein	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie II - HUM-443	Simon Henein	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine - HUM-450	Isabella Di Lenardo, Lucas Rappo	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine - HUM-454	Isabella Di Lenardo, Lucas Rappo	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Montreux Jazz Memories : patrimoine et numérisation - HUM-468	Alain Dufaux, Florence Graezer Bideau	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Montreux Jazz Memories : patrimoine et numérisation - HUM-469	Alain Dufaux, Florence Graezer Bideau	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Presse et histoire numérique I - HUM-474	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Presse et histoire numérique II - HUM-475	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie I	Simon Henein	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie II	Simon Henein	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine	Isabella Di Lenardo, Lucas Rappo	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine	Isabella Di Lenardo, Lucas Rappo	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Montreux Jazz Memories : patrimoine et numérisation	Alain Dufaux, Florence Graezer Bideau	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Montreux Jazz Memories : patrimoine et numérisation	Alain Dufaux, Florence Graezer Bideau	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Presse et histoire numérique I	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Presse et histoire numérique II	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	Optionnel	Validation continue	3.00



## MA-RENF-HN - HUMANITÉS NUMÉRIQUES

### Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'épistémologie du numérique	Loïc Riom	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Productions, circulations et usages des traces numériques	Boris Beaudé	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Loïc Riom	Optionnel	Document	3.00
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Productions, circulations et usages des traces numériques	Boris Beaudé	Optionnel	Document	6.00

## **PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN LIEN AVEC DES PROGRAMMES DE SPÉCIALISATION**

### Maîtrise / Optionnelle

## MA-RENF-SPEC-TPC - THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA (UNIL+UZH)

### Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00

#### ENSEIGNEMENTS UZH

### Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Filmwissenschaft (UZH)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	15.00

#### ENSEIGNEMENTS À CHOIX

### Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

STAGE OU ANTHROPOLOGIE VISUELLE

**Maîtrise / Facultative**

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Rapport de stage (format important)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	8.00
Rapport de stage (format réduit)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	6.00
Travaux pratiques en Anthropologie visuelle (UNINE)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	10.00

PRATIQUES DU CINÉMA

**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Pratique de la critique	Laurent Le Forestier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Pratique du scénario	Alain Boillat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Diffusion du cinéma	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Option EPFL-ENAC	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite	3.00
Pratique de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation pratique	3.00

RÉDACTION D'UN TEXTE DESTINÉ À L'ESPACE PUBLIC

**Maîtrise / Facultative**

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Compte rendu d'un colloque académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Réalisation d'un article destiné à une revue spécialisée ou académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00
Réalisation de matériel didactique destiné à la médiation pédagogique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00

## COURS SUPPLÉMENTAIRES ET TRAVAUX

**Maîtrise / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Harun Farocki : images et pouvoir	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Histoire, techniques et pratiques de la couleur au cinéma	Federico Pierotti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Les sons et les images - CB	Giusy Pisano	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
La circulation des films : marché, distribution, festivals	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
L'Antiquité à l'écran - CIN	Mireille Berton, Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Le mélodrame	Charles-Antoine Courcoux	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Les expositions universelles - CIN	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Les figures de l'authenticité	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (A)	Anne-Katrin Weber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (B)	Roxane Gray	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Images et regards chez Michelangelo Antonioni	Federico Pierotti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Images et regards chez Michelangelo Antonioni	Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Harun Farocki : images et pouvoir	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Histoire, techniques et pratiques de la couleur au cinéma	Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
La circulation des films : marché, distribution, festivals	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
L'Antiquité à l'écran	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Le mélodrame	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les expositions universelles	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les figures de l'authenticité	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans l'après-guerre (1945-1965)	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (A)	Anne-Katrin Weber	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Madame TV et ses dames de l'ombre : une histoire des femmes à la TSR (B)	Roxane Gray	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les sons et les images	Giusy Pisano	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Travail approfondi en analyse de film	V A C A T, Alain Boillat, François Bovier, Charles-Antoine Courcoux, Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Travail approfondi en Épistémologie des dispositifs et intermédialité	Charles-Antoine Courcoux, Roxane Gray, Olivier Lugon, Maria Tortajada, Anne-Katrin Weber	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Travail approfondi en Esthétique et langage	Federico Pierotti, Giusy Pisano, Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Travail approfondi en Histoire et société	Mireille Berton, Anne Bielman, Pierre-Emmanuel Jaques, Laurent Le Forestier, Olivier Lugon, Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

## MA-RENF-SPEC-EFFCE - ÉTUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN

**Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Manuelle**

## MA-RENF-SPEC-ET - ETUDES THÉÂTRALES : RENFORCEMENT

**Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00**

**LE PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN ÉTUDES THÉÂTRALES NE PEUT ÊTRE SUIVI QUE PAR LES ÉTUDIANTS INSCRITS DANS LE PROGRAMME DE SPÉCIALISATION EN ÉTUDES THÉÂTRALES**

Au terme du programme de renforcement, les étudiants auront élargi leurs connaissances des arts de la scène, se seront familiarisés, grâce à une immersion personnelle, tant pratique (dans la création, la programmation, la communication, l'administration théâtrales) qu'académique (dans l'historiographie, la recherche, les débats interdisciplinaires du champ) et grâce à une prise de contact avec l'historiographie propre au domaine, avec des méthodes d'approche spécifiques qui leur permettront de :

- définir les grands axes de transformation de l'histoire des arts de la scène occidentale dans un esprit comparatif ;
- restituer et mobiliser avec pertinence les grandes perspectives critiques propres à l'historiographie des études théâtrales et se situer dans le paysage qu'elles structurent ;
- formuler une question de recherche dans le champ des études théâtrales ;
- utiliser de façon pertinente des modèles de compréhension et des méthodologies empruntées à d'autres disciplines (philosophie, histoire de l'art, littérature...) ;
- convoquer un savoir historique et théorique pour nourrir une expérience immersive dans le champ des arts de la scène.

### RENF-ET-04 - ATELIER D'ANALYSE DE SPECTACLES

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de spectacles : Noces et Mariage de Figaro	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de spectacles : Noces et Mariage de Figaro	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00

### RENF-ET-05 - LECTURES EN ÉTUDES THÉÂTRALES (HISTORIOGRAPHIE)

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Lectures en études théâtrales (historiographie) : Poétiques de l'anthropocène	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lectures en études théâtrales (historiographie) : Poétiques de l'anthropocène	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation continue	5.00

### RENF-ET-06 - HISTOIRES COMPARÉES DU THÉÂTRE

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	Optionnel	Validation continue	5.00

### RENF-ET-07 - STAGE D'IMMERSION

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

L'étudiant remplit les conditions fixées pour le stage obligatoire du module.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Stage d'immersion	Danielle Chaperon, Lise Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00

*RENF-ET-08 - TRAVAIL DE RECHERCHE APPROFONDIE OU APPLIQUEE*

**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 10.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

L'étudiant remplit les conditions fixées pour le travail de recherche personnel obligatoire du module.

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Travail de recherche appliquée	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation écrite	10.00
Travail de recherche approfondie	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation écrite	10.00