

44^{es} Journées de Soleure

Parler Cinéma I: « Le scénario: quelles(s) histoire(s) ! »

Mardi, 20 janvier 2009, 16h à 17h30, Théâtre municipal de Soleure

Lors de cette table ronde organisée en collaboration avec le Réseau Cinéma CH, les intervenants issus de différents secteurs de la branche du cinéma en Suisse (production, réalisation, contexte institutionnel, etc.) débattons de la place qu'il convient d'accorder à l'écriture du scénario dans le cinéma documentaire et de fiction, des normes et des libertés qui devraient en régir l'écriture et de l'existence d'éventuelles particularités helvétiques au niveau des attentes du public, de l'enseignement dans les écoles de cinéma, des modes de subventionnement étatique, etc. Au-delà de la masse de discours portant sur cette question (des manuels didactiques aux théories plus générales sur la narration), comment appréhender cette étape de l'élaboration d'un film en dehors de l'industrie hollywoodienne qui l'a véritablement mythifiée, selon quels critères envisager ce travail transitoire à l'aune duquel on tend pourtant souvent à évaluer la viabilité du film tout entier ? Serait-il vrai que, « en Suisse, ces derniers temps », « l'idéologie du scénario » aurait « tourné à l'obsession », ainsi que le proclame Alain Tanner dans son récent ouvrage *Ciné-mélanges* ? Le débat que nous proposons ne vise pas à reconduire cette idéologie, mais à l'interroger dans ses diverses implications en variant les éclairages.

Participants : Nicolas Bideau (Chef de la section cinéma de l'OFC), Marianne Brun (coache littéraire, scénariste et enseignante de scénario à l'ECAL), Stefan Haupt (cinéaste et président de l'Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films), Daniel Howald (scénariste), Vincent Pluss (scénariste et cinéaste).

Une réunion du séminaires d'études cinématographiques de l'Université de Zurich et du Réseau Cinéma CH en collaboration avec les Journées de Soleure.

Modération : Alain Boillat, secrétaire général du Réseau Cinéma CH