

SOMMAIRE

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| M. ABERSON, F. DELL'ORO, | Pourquoi [vø:rtər]? | 9 |
| M. DE VAAN et A. VIREDAZ | | |
| Barbara WACHTER | Plaudere: Vorwort | 11 |
| Michel E. FUCHS et | <i>Alba</i> : le blanc peint au fil du temps romain | 15 |
| Alexandra SPÜHLER | | |
| Gaëtan SCHALLER | Amour: une étymologie apparemment évidente... | 21 |
| Eleanor DICKEY | Ἀποδίδωμι | 27 |
| Georg Simon GERLEIGNER | AΘENAIA / AIAΣ | 33 |
| Patrick M. MICHEL | BIBRU: du bel oiseau au beau vase | 41 |
| Alessandra ROLLE | Il <i>blitum</i> : un ortaggio a immagine d'uomo | 49 |
| Catherine TRÜMPY | Boōpis potnia Hērē | 55 |
| Michel ABERSON | Pour en finir avec † <i>Caius</i> ! | 61 |
| Francesca DELL'ORO | <i>Ex cathedra</i> : en parcourant l'histoire de l'emprunt «aller-retour» gr. a. καθέδρα – gr. mod. καρέκλα à travers le latin et les dialectes italiens | 67 |
| Matteo CAPPONI | <i>Cucumis</i> , σίκυος, 'concombre' | 75 |
| Laureline POP | Eikōn | 81 |
| Andreas WILLI | Oscan eituns | 85 |
| Pierre VOELKE | Eὐφροσύνη | 93 |
| Marianne KILANI-SCHOCH | Grilétarien | 99 |
| Elodie PAILLARD | Note sur l'étymologie d' <i>histrio</i> | 103 |
| Dylan BOVET | Honorare e(s)t onerare | 109 |
| Antoine VIREDAZ | Une spécialité de charcuterie tarentine? Hésychios, ι 771 ἱπνιστά | 117 |
| André-Louis REY | Κέντρωνες | 125 |
| Heikki SOLIN | NAII(AS?): ein Pompeianum | 129 |
| Emmanuel DUPRAZ | Oskisch nistrus | 133 |

| | | |
|-------------------|--|-----|
| David BOUVIER | Ὄνόματα: la signification du nom propre et le coup de théâtre du <i>Cratyle</i> | 139 |
| Michel TARPIN | <i>Oppidum</i> : entre incertitude linguistique et confusion sémantique | 153 |
| Paolo POCETTI | Oraculum | 157 |
| Claude RAPIN | <i>Paramedesidem</i> : Quinte-Curce VII, 3.6 | 169 |
| Christine LUZ | Πόποι: oder was die Götter mit Schnecken zu tun haben | 175 |
| Isabelle COGITORE | <i>Princeps</i> chez Tacite et Juste Lipse: les mots et les choses | 181 |
| Michiel DE VAAN | Regard linguistique sur la <i>regiquine</i> | 187 |
| Nathalie ROUSSEAU | Emprunt et/ou récréation? A propos de fr. <i>sémantique</i> | 193 |
| Basil NELIS | Sequor | 209 |
| Romeo DELL'ERA | uisou o uosiu[i] ? Cambiando senso, il senso cambia: nuova lettura di un'iscrizione celtica da Pregassona (Lugano) | 215 |
| Albin JAQUES | Vituduron | 221 |
| Sophie MINON | De Babylone à l'Occident méditerranéen: le nom d'homme hellénisé sous la forme Ζώπυρος | 225 |