

# Interact

## Appel à projets 2019

Rapport de réalisation



Ville de Lausanne

*Unil*

UNIL | Université de Lausanne

# Démarche et conditions de l'appel à projets

## Interact : un partenariat Ville – Université

« Interact » est un dispositif mis sur pied par l'UNIL et la Ville de Lausanne, dans le but de développer une collaboration raisonnée et structurée, susceptible de bénéficier tant aux chercheur·e·s, enseignant·e·s, étudiant·e·s et collaborateur·trice·s des facultés ou services de l'UNIL, qu'aux collaborateur·trice·s des services de la Ville, et par extension à la population de celle-ci.

Ce dispositif est fondé sur une convention-cadre et bénéficie d'un financement annuel paritaire de CHF 40'000.-. Sa mise en œuvre a été confiée au Secrétariat général de l'UNIL et au Secrétariat municipal de la Ville de Lausanne.

## Cinq projets collaboratifs Ville – Université en 2019

Les ressources financières disponibles pour l'année 2019 ont été investies dans le lancement d'un appel à projets auprès de la communauté de l'UNIL et des services de la Ville. Ceci dans le but de stimuler les collaborations et d'améliorer les compétences de la plateforme Interact dans son soutien aux activités collaboratives entre les deux entités.

Les projets soumis devaient être conçus et dirigés par un binôme UNIL-Ville de Lausanne, et la composante UNIL devait comprendre au moins un·e chercheur·e, ou un·e étudiant·e suivi par un·e enseignant·e. Il pouvait s'agir de travaux de type recherche collaborative, rédaction de mémoire (bachelor et master – individuel ou de groupe), thèse de doctorat, séminaire de recherche (bachelor et master), médiation culturelle et scientifique, sciences participatives, etc. Il était exigé que les projets aient un ancrage lausannois et qu'ils ouvrent une perspective de valorisation qui ne soit pas exclusivement académique.

L'appel à projets a été diffusé de manière à toucher le plus grand nombre de personnes potentiellement intéressées au sein des deux organisations. La plateforme Interact était à disposition pour orienter vers un·e partenaire potentiel les personnes qui auraient souhaité déposer un projet mais ne possédaient pas le contact requis au sein de l'autre institution.

Un comité de sélection composé de membres de l'UNIL et de la Ville a sélectionné cinq projets sur les six candidatures reçues. La deuxième partie du présent rapport présente un bref rapport de réalisation sur chacun des projets retenus.

## Processus d'accompagnement des projets

En contrepartie de la subvention reçue, les porteur·euse·s des projets devaient participer à trois ateliers de suivi (Labs), organisés par la plateforme Interact. Le but de ces ateliers était de réaliser un retour d'expérience direct sur les conditions de réalisation des projets en cours ; il était demandé que chaque projet soit représenté par ses porteur·euse·s de chaque institution.

1. Le Lab 1 s'est tenu en janvier 2019 pour traiter des conditions d'élaboration, de planification et d'organisation d'un projet commun.
2. Le Lab 2 s'est tenu en juillet 2019 pour traiter de l'avancement de chaque projet et des éventuels ajustements à apporter à la planification initiale.
3. Le Lab 3 s'est tenu en novembre 2020 pour traiter de la valorisation et l'exploitation des résultats obtenus.

Les retours apportés par les participant·e·s au Lab 3 fondent la rédaction du présent rapport qui donne un bref aperçu de chaque projet et de ses résultats.

# Synthèse des projets Interact 2019

## 1. Parents d'adolescent·e·s à Lausanne : Quels besoins de soutien à la parentalité ?

Responsables : M. Grégoire Zimmermann, Mme Sophie Baudat et M. Fabrice Brodard (Centre de recherche sur la famille et le développement (FADO) – Institut de Psychologie, Faculté des SSP) ; Mme Claire Attinger (Déléguée à la politique familiale, Bureau Lausannois pour les Familles, Service d'accueil de jour de l'enfance)

### But

Ce projet visait à mener une réflexion sur le développement et l'éventuel renforcement des services existants de soutien aux parents d'adolescent·e·s lausannois, en évaluant si les principaux destinataires de ces services ressentent le besoin d'être accompagnés dans leur fonction parentale et en identifiant leurs attentes vis-à-vis de ce soutien.

### Déroulement et résultats

L'enquête s'est déroulée comme prévu et le rapport attendu a été rédigé. La conférence prévue à destination des parents a dû être annulée en raison de la situation sanitaire, mais a été remplacée par une communication dans le bulletin d'information aux parents.

Le projet a permis d'alimenter la réflexion sur le besoin de renforcer le soutien aux parents d'adolescents, mais a aussi permis de créer des liens forts entre le FADO, la Ville et d'autres acteur·trice·s du canton de Vaud. La présence du FADO « sur le terrain » a révélé un grand besoin de documenter l'action publique en matière d'accompagnement aux parents.

Les deux partenaires ont émis la volonté de poursuivre la collaboration.

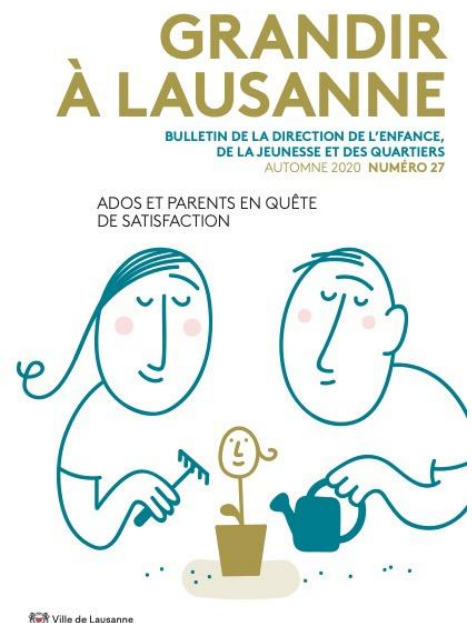
### Leçons apprises

Le Bureau des familles a relevé l'intérêt de formaliser les questionnements et d'y répondre par de la recherche.

Les questionnements « du terrain » ne sont pas identiques aux questionnements académiques et les différents acteur·trice·s doivent apprendre à en tenir compte dans leur collaboration, qui est basée sur un approvisionnement mutuel.

### Livrables

- Rapport final, à disposition sur le site internet du Bureau Lausannois pour les Familles
- Présentation de l'enquête dans le bulletin d'information « Grandir à Lausanne »
- Articles pour le blog [unil.ch/viral](http://unil.ch/viral) consacré à la pandémie
- Travail de master d'une étudiante



## 2. (A Suivre) La bande dessinée à la croisée des chemins (1978-1997)

Responsables : M. Philippe Kaenel et Mme Laura Weber (UNIL - Lettres) ; M. Cuno Affolter et M. Boris Bruckler (Ville de Lausanne – Centre BD) ; M. Dominique Radrizzani (BDFil Festival)

### But

Ce projet de médiation culturelle a pour but de mettre en valeur le patrimoine bédéique exceptionnel conservé par la Bibliothèque municipale de la Ville de Lausanne, à travers le montage d'une exposition sur le magazine de bande dessinée (*A Suivre*), dans le cadre de la 15<sup>e</sup> édition du festival BDFIL (septembre 2019).

### Déroulement et résultats

L'exposition a bien eu lieu dans le cadre du festival BDFIL et un article scientifique a été publié.

### Leçons apprises

Impliquant un grand nombre de partenaires différents, ce projet a mis en lumière la nécessité de définir clairement les rôles de chacun des partenaires en amont.

Ce projet a également permis d'attirer l'attention sur le besoin de prévoir dans les calendriers de chacun des temps dédiés à sa réalisation, d'autant plus que le projet constituait un élément supplémentaire imprévu dans le cahier des charges de plusieurs des personnes impliquées.

### Livrables

- Exposition dans le cadre de la 15<sup>e</sup> édition du festival BDFIL
- Publication d'un article scientifique



### 3. Diagnostic de la capacité d'innovation de l'administration lausannoise et pistes d'action

Responsables : M. Yves Emery, M. Owen Boukamel (IDHEAP – UNIL) ; M. Simon Affolter (Secrétaire municipal de la Ville de Lausanne)

#### **But**

Le projet a consisté à analyser la capacité d'innovation de l'administration lausannoise pour, dans un deuxième temps, proposer des pistes d'action visant à la développer.

#### **Déroulement et résultats**

Sur la base d'une enquête par questionnaire conduite auprès des chef-fe-s de service de la Ville, ainsi qu'une série d'entretiens ciblés – le tout orchestré par un groupe de pilotage formé d'acteur-trice-s de la Ville – le bilan général établi fait ressortir douze caractéristiques spécifiques de la capacité d'innovation à la Ville de Lausanne, tels que la propension de l'administration à innover surtout de manière top-down ou encore sa tendance à largement externaliser le développement de ses projets d'innovation.

Ces douze caractéristiques ont conduit à mettre en évidence les trois principaux points critiques de la capacité d'innovation à la Ville de Lausanne : une fragmentation horizontale (entre entités), verticale (entre niveaux hiérarchiques) et systémique (entre l'interne et l'externe).

Sur cette base, les auteurs du rapport proposent une série de pistes d'action que la Ville pourrait entreprendre à court et moyen termes dans le but d'initier une dynamique d'innovation. Sur le long terme, ils recommandent à la Ville de se doter d'un centre de compétence transversal, fonctionnant en réseau, ressource à disposition des entités qui souhaitent innover.

La Ville a suivi ces recommandations en créant une unité d'amélioration des prestations et d'innovation (API). Cette unité transverse aux différents services permettra de soutenir les services dans leurs démarches pour améliorer aussi bien les processus internes que les procédures pour les habitantes et les habitants de la commune. Ainsi la recommandation la plus ambitieuse du rapport a été réalisée et les objectifs initiaux sont largement dépassés, du point de vue de la Ville.

#### **Leçons apprises**

Le fait que la démarche soit très claire dès le départ a permis de rendre le dialogue aisé avec les Secrétaires généraux, ce qui a permis d'essaimer dans les 38 services de la Ville. Le projet a permis de renforcer la collaboration entre ces acteurs sur des sujets transverses.

#### **Livrables**

- Un rapport : « La capacité d'innovation de l'administration lausannoise – Synthèse de l'étude et pistes d'action », accompagné d'un outil d'auto-diagnostic mis à disposition des différentes entités de la Ville

## 4. Obscurité en zone urbaine: le cimetière comme ultime refuge pour les chauves-souris?

Responsables : M. Philippe Christe et M. Jérémy Gremion (Département d'écologie et évolution, UNIL), Mme Pascale Aubert (Déléguée à la nature, Service des parcs et domaines)

### But

Ce projet avait deux buts principaux. Le premier était de déterminer l'effet de l'éclairage public sur les chiroptères au sein du cimetière. Les séquences acoustiques obtenues dans la périphérie du cimetière qui est affectée par l'éclairage public et celles obtenues au centre (plus éloigné de l'éclairage public) ont été comparées.

Le deuxième objectif, plus qualitatif, était d'effectuer un recensement des espèces de chauve-souris présentes dans le cimetière du Bois-de-Vaux grâce à l'identification manuelle des séquences acoustiques.



### Déroulement et résultats

Des biais méthodologiques liés au chevauchement des signatures acoustiques n'ont pas permis de fournir une liste exhaustive des espèces présentes. Par ailleurs, les résultats n'ont pas montré de différence entre les zones de la périphérie et du centre du cimetière. La question de l'impact de la pollution lumineuse sur les chauves-souris demeure ouverte et l'étude peut donc difficilement être intégrée dans un plan lumière.

Néanmoins, les contacts entre les différents partenaires ont permis de renforcer la collaboration et d'ouvrir des perspectives en termes de

vulgarisation scientifique (des sorties nocturnes ont été organisées dans le cadre de « Sauvageons en ville ! »). Ce projet a également permis une plus grande intégration des biologistes de la Ville dans les discussions autour de la thématique de la lumière.

### Livrables

- Un rapport « Obscurité en zone urbaine : le cimetière comme ultime refuge pour les chauves-souris ? »

## 5. Riponne-Tunnel 2026 – Acte 2 Expérimenter l'urbanisme participatif

Responsables : Mme Muriel Delabarre Mme Annick Leick et M. Benoît Dugua (UNIL - Institut de géographie et de durabilité) ; M. Yves Bonard, M. Marco Ribeiro et Mme Julie Dubey (Ville de Lausanne - Service de l'urbanisme)

### But

La recherche menée au cours de l'Acte 1 du projet Riponne-Tunnel a confirmé, pour les deux parties prenantes du projet, la plus-value d'un échange entre Université et Ville autour des enjeux d'expérimentation de la participation et un enrichissement progressif sur le plan à la fois scientifique et opérationnel. Dans le cadre de l'Acte 2 trois objets de recherche ont été investis : l'intégration dans le design social et spatial du projet des aménagements temporaires (1), du concours d'idées et de l'image directrice (2), et enfin des groupes marginalisés (3).

### Déroulement et résultats

Le projet s'est décliné en cinq volets complémentaires :

- Un **accompagnement scientifique** de la maîtrise d'ouvrage du projet (Ville de Lausanne) autour des trois objets/focus de recherche identifiés plus haut. Ce premier volet s'est traduit par un recueil d'expériences pilote et un état de l'art scientifique.
- Une **évaluation scientifique** du projet de requalification de secteur Riponne-Tunnel. Le travail d'enquête engagé en 2018 s'est reconduit en 2019 autour des trois objets/focus de recherche. Un protocole de recherche similaire a été mis en place : réalisation d'entretiens semi-directif et suivi/observation des séances de coordination interne et des principaux événements participatifs (workshop, balade urbaine, exposition rétrospective, jury du concours d'idées, etc.).
- Une **exposition publique des travaux des étudiants** lors du week-end de débat participatif en mars 2019 (posters présentés et échanges avec le public).
- Une **valorisation** par le service Unicom de l'UNIL sous forme de vidéos de présentation de ces travaux par les étudiants et l'équipe Riponne-Tunnel Interact.
- L'**organisation d'un séminaire de recherche-action** afin de mettre en débat et prendre du recul sur les problématiques et « zones d'ombre » identifiées dans l'avancement du projet à partir du point de vue d'experts extérieurs. Après le premier séminaire organisé en septembre 2018, un deuxième séminaire a eu lieu en mars 2019 en lien avec le workshop participatif (fond Interact 2018). Cette journée s'est traduite par une présentation du dispositif de recherche-action et des premiers résultats d'évaluation, par des interventions scientifiques, et enfin par la présentation d'expériences pilote de praticiens qui sont venus questionner et enrichir la démarche en cours.

### Valorisation des actes 1 et 2

Afin de valoriser l'ensemble du processus de recherche action conduit sur ces deux périodes, l'ensemble des parties prenantes impliquées dans ce programme a participé à l'édition du numéro 24 de la revue *Urbia, les Cahiers du développement urbain durable* consacré au processus de projet. L'ensemble des contributeurs (conférenciers chercheurs et praticiens invités, acteurs de la ville de Lausanne et de l'UNIL, étudiants et enseignants, associations) ont apporté des éclairages spécifiques sur cette expérience unique de recherche action. Par ailleurs, les projets des deux mémoires des étudiants ont été soutenus.

**Université de Lausanne**  
Secrétariat général  
Bâtiment Unicentre  
1015 Lausanne

**Ville de Lausanne**  
Secrétariat municipal  
Direction de la culture et du développement urbain  
Place de la Palud 2 - CP 6904  
1002 Lausanne

[interact@unil.ch](mailto:interact@unil.ch)  
[www.unil.ch/connect](http://www.unil.ch/connect)

Août 2021