



UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique
bâtiment Amphipôle bureau 309
CH-1015 Lausanne

Convention-cadre entre la Ville de Lausanne et l'Université de Lausanne relative aux relations UNIL - Musées communaux, Collection d'art de la Ville et Service Bibliothèques et Archives

Rapport annuel 2020

Introduction

Par la signature d'une convention-cadre en 2017, l'UNIL, ses facultés, et les Musées communaux et le Service Bibliothèque et Archives de la Ville de Lausanne ont convenu d'encourager la réalisation de projets scientifiques communs contribuant à la valorisation du patrimoine culturel régional, qu'il s'agisse de projets de recherche, d'étude des collections ou de la valorisation de ces dernières. L'UNIL souhaite également que la formation de ses étudiants puisse bénéficier des collaborations avec les musées sous forme de contribution aux programmes d'enseignement, de supervision de travaux académiques ou de mise à disposition de places de stage durant leurs études. Cette convention permet de valoriser, de renforcer ou de lancer de nouveaux partenariats avec l'objectif de développer une relation forte et durable entre l'Université de Lausanne et les musées de la Ville de Lausanne.

En 2019, la Direction de l'UNIL a créé le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) désormais responsable du pilotage et de la coordination des collaborations avec les institutions concernées par la convention, selon les termes de l'article 2.

Le SCMS met en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de contribution à la cité. Il joue le rôle de laboratoire culturel expérimental, invente des dispositifs variés et des espaces d'échanges privilégiés entre artistes, scientifiques, communauté universitaire et citoyens. Il développe des activités de médiation aussi bien en sciences humaines et sociales qu'en sciences de la vie et de l'environnement. L'une de ses missions est de favoriser les collaborations entre la communauté universitaire et les institutions culturelles vaudoises, et notamment les musées cantonaux.

Relations avec les institutions culturelles de la Ville de Lausanne

En 2020, les institutions culturelles ont été fortement impactées par la crise sanitaire. Elles ont dû fermer leurs portes aux publics pendant plusieurs mois et adapter leur programmation. Par ailleurs, ne pouvant accueillir de groupes, les activités du Service Culture et Médiation scientifique ont également été fortement touchées par la pandémie. Ainsi, de nouveaux projets communs de médiation scientifique dans les musées étaient difficiles à mettre sur pied cette année. Toutefois, certaines réalisations ont pu être maintenues. En revanche, les contributions des équipes des musées à différents programmes d'enseignement et de recherche académique, ainsi que la direction de travaux de master ou de doctorat ont perduré.

Comme en 2018 et 2019, si la situation est différente entre les musées, il apparaît que des collaborations existent pour des projets de recherche et de valorisation, notamment par le biais d'expositions organisées dans les musées (grâce à des duos Musées-UNIL).

Peu de collaborations existent encore avec les musées communaux en matière d'enseignement (charges de cours, titre de privat-docent donnés par l'UNIL). Les collaborations sont un peu moins fréquentes avec la Collection d'art de la Ville de Lausanne et le Service Bibliothèques et Archives.

L'accès aux ressources documentaires et informatiques (notamment aux serveurs de recherche) de l'UNIL est un point relevé depuis deux ans par les directions des musées qui ne pourra être résolu qu'avec la signature d'avenants spécifiques entre les parties. L'usage montre en effet que l'article 7 de la convention nécessite des aménagements en raison d'une mise à disposition restrictive édictée par les règles de l'UNIL (pour des raisons de sécurité notamment).

La possibilité pour les étudiant.es de l'UNIL d'effectuer des stages dans les institutions – crédités ou non – se confirment. Ceux-ci sont mis en place avec un objectif gagnant-gagnant puisque les étudiants améliorent leur formation et leur employabilité dans un environnement leur offrant un encadrement professionnel qui permet également de soutenir les activités des musées. Il est toutefois toujours difficile pour les musées, pour des raisons administratives, de mettre en place une véritable politique pour les stages et pour certains de financer ce type de position. Le fait de ne plus avoir de ligne budgétaire dédiée aux stages contraint malheureusement certains musées à renoncer à proposer des stages ou à les restreindre.

La question financière apparaît également lorsqu'il s'agit de favoriser la réalisation de projets communs. Il serait en effet plus facile de stimuler des activités communes UNIL/Musées communaux en ayant accès à un financement spécifique. L'UNIL est en faveur de la mise en place d'une enveloppe financière spécifique dès 2022 pour favoriser les projets de collaboration. Cette idée pourra être discutée avec le Service de la culture de la Ville de Lausanne en 2021.

Projets communs 2020 et 2021

Une liste des collaborations qui se sont poursuivies ou ont démarré en 2020 est présentée ci-dessous, ainsi que quelques projets déjà prévus en 2021. Il s'agit de partenariats liés à la recherche, menés avec des chercheur.e.s de l'UNIL rattaché.e.s à différentes facultés, d'enseignements donnés aux étudiant.es UNIL, ou de projets d'expositions ou de médiation développés en collaboration avec des facultés, des chercheur.e.s ou avec le SCMS.

Communication

Afin de rendre visibles les activités communes selon l'article 2 de la convention-cadre, le site web <http://unil.ch/connect> fournit une liste de principaux projets réalisés. Un site web permettant de mieux mettre en valeur l'offre culturelle et de médiation scientifique ainsi que les collaborations entre l'UNIL et les institutions culturelles établies dans tout le canton est en cours de préparation au sein du SCMS.

Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique

Marie Neumann, Cheffe de service

Lausanne, le 10 mars 2021

MUDAC

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Journée d'étude interdisciplinaire Sneaker Collab, 23 janvier 2020

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Marco Costantini
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des lettres, Section d'histoire de l'art, Prof. Kornelia Imesch Oechslin
- Mme Kornelia Imesch Oechslin est de plus membre du comité scientifique de la revue de recherche scientifique en design créée par le mudac, RADDAR.
- Descriptif : En partenariat avec la section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne, une journée d'étude interdisciplinaire a été organisée en marge de l'exposition *Sneaker Collab*. Les cultures urbaines irriguent de nombreux champs de la création et plusieurs invités ont démontré la richesse de celles-ci. Ont ainsi présenté des conférences inédites, Elizabeth Semmelhack (Creative Director and Senior Curator of the Bata Shoe Museum, Toronto), Tiphaine Kazi-Tani (designer-chercheure & enseignante, ESAD Saint-Étienne, France) et Jean-Rodolphe Petter (curateur freelance & Étudiant en master d'histoire de l'art, Université de Lausanne).
- Catégorie : Enseignement, présentation de recherches en cours, médiation et valorisation

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Projets reportés à 2022

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : Renouvaud
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : bibliothèque du mudac sur rendez-vous

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 2
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 1 an généralement à 40%

MUSEE HISTORIQUE DE LAUSANNE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Festival Histoire et Cité, du 1 au 5 avril 2020

Un partenariat entre l'UNIL, la BCU-Lausanne, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et le Musée historique de Lausanne

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : conservatrice Diana Le Dinh
- Partenaire(s) de l'UNIL : Lettres, FTSR, Service Culture et Médiation scientifique
- Descriptif : festival genevois qui s'est déroulé en terre vaudoise en 2019 au Palais de Rumine sous l'impulsion de la BCU et du MCAH en partenariat étroit avec l'UNIL. Propositions très variées et grand public autour de l'histoire et d'un thème annuel : conférences, tables-rondes, visites, animations, etc. Le MHL a rejoint le festival en 2020. Cet événement a malheureusement été annulé en 2020 à cause du contexte sanitaire à deux semaines de sa tenue. Quelques échos ont été mis à disposition en ligne.
- Catégorie : [Médiation et valorisation scientifique, événement](#)

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Projet 1 : Festival Histoire et Cité, du 24 au 28 mars 2021

Un partenariat entre l'UNIL, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, la BCU-Lausanne, le Musée historique Lausanne et les Archives cantonales vaudoises

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : conservatrice Diana Le Dinh
- Partenaire(s) de l'UNIL : Lettres, FTSR, Service Culture et Médiation scientifique
- Descriptif : festival genevois qui s'est déroulé en terre vaudoise en 2019 au Palais de Rumine sous l'impulsion de la BCU et du MCAH en partenariat étroit avec l'UNIL. Propositions très variées et grand public autour de l'histoire et d'un thème annuel : conférences, tables-rondes, visites, animations, etc.
- Catégorie : [Médiation et valorisation scientifique, événement](#)

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : non, pas de mise à disposition spécifique
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : non, pas de mise à disposition spécifique
- Autres prestations : Participation (Mme Diana Le Dinh, conservatrice) au projet de recherche autour de l'architecture sportive à Lausanne (cours-séminaire de Catherine Schmutz) en vue de la publication d'un volume dans la collection Architecture de poche (SHAS), Guide du patrimoine sportif.

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : -
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : -

MUSEE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Projet FNRS sur le petit mobilier

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL : Aurélie Crausaz, doctorante ; Prof. Thierry Luginbühl.
- Descriptif : Etude exhaustive et géographique du petit mobilier archéologique (non céramique) issu des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 2 : Projet FNRS sur les trouvailles monétaires

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Nicolas Consiglio, Musée cantonal
- d'archéologie et d'histoire, section monnaies; Prof. Thierry Luginbühl.
- Descriptif : Etude exhaustive et géographique des monnaies issues des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 3 : Projet FNRS sur la typologie céramique

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL : Sylvie Barrier, Prof. Thierry Luginbühl.
- Descriptif : Reprise du mobilier issu des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes, en vue d'un affinage et d'un remodelage du référentiel typologique.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 4 : Projet FNRS sur le verre

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL: Francesca Ferranti, doctorante ; Prof. Thierry Luginbühl.
- Descriptif : Reprise du mobilier en verre issu des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 5 : Groupe de recherche sur l'archéologie antique de Lousonna (GRAAL)

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Thierry Luginbühl, IASA ;
- Fanny Lanthemann, Aurélie Crausaz, Francesca Ferranti, Sylvie Barrier, Pascal Brand, IASA.
- Descriptif : Coordination des travaux scientifiques sur l'archéologie de Lousonna.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections, médiation](#)

Projet 6 : Coopération lors des fouilles-école de l'UNIL au Boulodrome

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Sophie Weber, Tibère Grec.
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Thierry Luginbühl, Fanny Lanthemann, José Bernal et étudiant.e.s de l'IASA.

- Descriptif : Organisation de visites publiques complémentaires, participation aux portes ouvertes.
- Catégorie : **Médiation**

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Mêmes projets (échelonnés sur quatre ans)

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL : Interventions de Laurent Flutsch (Musée romain) dans le cadre du séminaire Archéométrie et techniques de fouilles, sur les thèmes «Interprétation et communication» et «Archéologie et muséographie».
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : oui, au cas par cas.
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : oui

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Oui, selon demandes et possibilités

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 0
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 1-9 mois

COLLECTION DE L'ART BRUT

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Rédaction d'un dossier pédagogique pour l'exposition *L'Art Brut s'encadre* et collaboration au montage de l'exposition *L'Art Brut s'encadre*

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués
 - Catherine Borgeaud-Papi, adjointe-administrative
 - Alain Corbaz, technicien
 - Mali Genest, médiatrice
 - Mijanou Gold, technicienne des collections
 - Anic Zanzi, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres, Histoire de l'art, Directeur du Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), Philippe Kaenel, Professeur associé
- Descriptif : Rédaction d'un dossier pédagogique pour les enseignants qui souhaitent visiter l'exposition avec leur classe. Recherches, rédaction, correction + Participation au montage de l'exposition : rédaction de cartels ou textes de documentation accompagnant les visiteurs, préparation de la signalétique, accrochage des œuvres.
- Catégorie : Recherche, médiation scientifique, valorisation des collections, exposition

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Projet 1 : *Anonymes*, exposition à la Collection de l'Art Brut et publication en co-édition avec Antipodes

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués :
 - Catherine Borgeaud-Papi, adjointe-administrative
 - Alain Corbaz, technicien
 - Mali Genest, médiatrice
 - Mijanou Gold, technicienne des collections
 - Pascale Jeanneret, conservatrice
 - Sarah Lombardi, directrice
 - Anic Zanzi, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Service Culture et Médiation scientifique / Grange de Dorigny
- Descriptif : Exposition à partir des œuvres issues de la Collection de l'Art Brut, ainsi que de prêts d'institutions étrangères. Commissariat : Gustavo Giacosa, metteur en scène et comédien, et Pascale Jeanneret, conservatrice au musée et publication qui réunit les textes des deux commissaires d'exposition, ainsi que des articles de chercheuses et enseignants à l'UNIL de Lausanne, suite à un atelier donné par Gustavo Giacosa à La Grange sur le thème de l'anonymat. Spectacle de Gustavo Giacosa à La Grange de Dorigny en mars 2021.
- Catégorie : Médiation scientifique, valorisation des collections, exposition

Projet 2 : Stage – Travail d'inventaire à la Collection de l'Art Brut, Lausanne

Projet 3 : Stage – Collaboration au montage de l'exposition *Croyances* à la Collection de l'Art Brut, Lausanne

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : non
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : oui, collections, *Museris* - base de données des collections, dossiers d'artistes, bibliothèque, archives du musée, etc.

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 2
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 200 heures

COLLECTION D'ART DE LA VILLE DE LAUSANNE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Pas de projets communs réalisés en 2020.

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Pas encore de projets prévus en 2021.

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : non
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : non

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : /
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : /

SERVICE BIBLIOTHEQUES ET ARCHIVES DE LA VILLE DE LAUSANNE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Pas de projets communs réalisés en 2020.

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Pas encore de projets prévus en 2021.

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : non
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : occasionnellement, dans le cadre du Centre BD ; mais rien en 2020 compte tenu du COVID

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 1 aux archives
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 2-4 mois

5. Remarques

Les BAVL ont subventionné le CTL (Centre de traduction littéraire, Université de Lausanne) en 2020 à hauteur de CHF 30'000.-.

La convention en cours prenant fin en 2020, une nouvelle a été établie dès 2021 en partageant dorénavant une subvention de CHF 20'000.- de la manière suivante :

- CHF 10'000.- budget BAVL au nom de la politique du livre
- CHF 10'000.- budget SMUN au titre de la collaboration UNIL - Ville de Lausanne