



UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique
bâtiment Amphipôle bureau 309
CH-1015 Lausanne

Convention-cadre entre la Ville de Lausanne et l'Université de Lausanne

Rapport annuel 2019

Introduction

L'UNIL, ses facultés, les Musées communaux et le Service Bibliothèques et Archives de la Ville de Lausanne ont convenu en 2017, par la signature d'une convention-cadre, d'encourager la réalisation de projets scientifiques communs contribuant à la valorisation du patrimoine culturel régional, qu'il s'agisse de projets de recherche, d'étude des collections ou de la valorisation de ces dernières. L'UNIL souhaite également que la formation de ses étudiants puisse bénéficier des collaborations avec les musées, sous forme de contribution aux programmes d'enseignement, de supervision de travaux académiques ou de mise à disposition de places de stage durant leurs études.

Même si de nombreuses collaborations existent depuis des années, la convention a permis en 2019, comme en 2018, de valoriser, de renforcer ou de lancer de nouveaux partenariats avec l'objectif de développer une relation forte et durable, grâce notamment à la création d'un nouveau service de la Direction de l'UNIL désormais responsable du pilotage et de la coordination des collaborations avec les institutions concernées par la convention, selon les termes de l'article 2.

Afin de renforcer les prestations qu'elle met à disposition de la société et ouvrir de nouveaux champs de médiation culturelle et scientifique, l'UNIL a en effet mis en place dès le 1er janvier 2019 le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) en charge de la mise en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de contribution à la cité. Il joue le rôle de laboratoire culturel expérimental, invente des dispositifs variés et des espaces d'échanges privilégiés entre artistes, scientifiques, communauté universitaire et citoyens. Il intègre ainsi les activités de médiation aussi bien en sciences humaines et sociales qu'en sciences de la vie et de l'environnement (dont L'éprouvette, laboratoire public de l'UNIL), ainsi que l'ensemble du programme culturel du campus, notamment le théâtre La Grange de Dorigny. L'une de ses missions est de favoriser les collaborations entre la communauté universitaire et les institutions culturelles vaudoises.

Relations avec les institutions culturelles de la Ville de Lausanne

L'arrivée d'une nouvelle cheffe de service a permis de faire un point de situation avec le Service culturel de la Ville de Lausanne et chaque directeur de musée afin d'établir un premier bilan des collaborations et d'identifier les points d'amélioration à mettre en œuvre en 2020.

Les informations recueillies ont été complétées, comme en 2018, par un questionnaire remis à chaque institution permettant d'établir la liste des principaux projets réalisés en commun, existants et - dans la mesure du possible - futurs, mais également de comprendre si les possibilités fixées par la convention (contribution aux programmes d'enseignement, co-direction de travaux, accès aux ressources notamment documentaires ou au collection...) sont actuellement mises en œuvre.

Comme en 2018, si la situation est différente entre les musées, il apparaît que des collaborations étroites existent pour l'enseignement (charges de cours, titre de privat-docent donnés par l'UNIL) et que des projets de recherche et de valorisation, par le biais d'expositions organisées dans les musées, se réalisent grâce à des duos Musées-UNIL.

L'accès aux ressources documentaires et informatiques (notamment aux serveurs de recherche) de l'UNIL est un point relevé par les directions des musées qui ne pourra être résolu qu'avec la signature d'avenants spécifiques entre les parties. L'usage montre en effet que l'article 7 de la convention nécessite des aménagements en raison d'une mise à disposition restrictive édictée par les règles de l'UNIL (pour des raisons de sécurité notamment).

La possibilité pour les étudiant.es de l'UNIL d'effectuer des stages dans les institutions – crédités ou non – se confirment. Ceux-ci sont mis en place avec un objectif gagnant-gagnant puisque les étudiants améliorent leur formation, et employabilité, dans un environnement leur offrant un encadrement professionnel qui permet également de soutenir les activités des musées. Il est toutefois toujours difficile pour les musées, pour des raisons administratives, de mettre en place une véritable politique pour les stages, et pour certains de financer ce type de position. Le fait de ne plus avoir de ligne budgétaire dédiée aux stages contraint malheureusement certains musées à renoncer à proposer des stages ou à les restreindre.

La question financière apparaît également lorsqu'il s'agit de favoriser la réalisation d'idées communes ; avoir accès à un financement, au moins lors du démarrage du projet, est évoquée. L'UNIL est en faveur de la mise en place d'une enveloppe financière spécifique dès 2021 pour stimuler les projets de collaboration qui pourra être discutée avec le Service culturel de la Ville de Lausanne en 2020.

Projets communs (voir ci-dessous en annexe)

Une liste des collaborations qui se sont poursuivies ou ont démarré en 2019 est présentée en annexe. Il s'agit de partenariats liés à la recherche, menés avec des chercheur.e.s de l'UNIL rattaché.e.s à différentes facultés, d'enseignement donné aux étudiant.es UNIL, ou de projets d'expositions ou de médiation développés en collaboration avec des facultés, des chercheur.e.s ou avec le SCMS.

Communication

Afin de rendre visibles les activités communes selon l'article 2 de la convention-cadre, le site web <http://unil.ch/connect> fournit une liste de principaux projets réalisés. Un site web permettant de mieux mettre en valeur l'offre culturelle et de médiation scientifique ainsi que les collaborations entre l'UNIL et les institutions culturelles établies dans tout le canton est en cours de préparation au sein du SCMS.

Un bilan positif des partenariats peut être dressé pour l'année 2019, même s'il reste encore des améliorations à apporter pour favoriser les échanges et la réalisation de projets impliquant tous les acteurs.

Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique

Marie Neumann, Cheffe de service

Lausanne, le 30 janvier 2020

MUDAC

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Pour chaque projet

Titre du projet : Colloque « Repenser Olivetti aujourd'hui »

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Claire Favre Maxwell

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Kornelia Imesch Oechslin

Descriptif sommaire du projet : Conférence de 30 minutes sur le design d'Ettore Sottsass pour Olivetti dans le cadre du colloque ci-dessus mentionné

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) :

Titre académique (chargé de cours, privat-docent) :

Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : co-direction d'un travail de Master en histoire de l'art avec Kornelia Imesch Oechslin. Représentante mudac : Claire Favre Maxwell

Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) :

Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) :

Autres prestations :

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : 2

Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 40% - 1 année

MUSEE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Projet(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Titre du projet : Conférence L'habit et le genre, Par Sébastien Chauvin, co-directeur du Centre en études genre de l'UNIL, le 7 septembre 2019

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Claude-Alain Künzi, conservateur

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Sébastien Chauvin

Descriptif sommaire du projet :

Catégorie : médiation, événement

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) :

Nous répondons fréquemment à des demandes d'étudiants ou de doctorants pour des ressources iconographiques.

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : 1

Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : de 1 à 6 mois

MUSEE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Titre du projet : Projet FNRS sur le petit mobilier

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch, Pascal Andrié

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Aurélie Crausaz, doctorante ; Prof. Thierry Luginbühl.

Descriptif sommaire du projet : Etude exhaustive et géographique du petit mobilier archéologique (non céramique) issu des fouilles de *Lousonna*, y compris fouilles récentes.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche, valorisation scientifique des collections.

Titre du projet : Projet FNRS sur les trouvailles monétaires

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch, Pascal Andrié

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Nicolas Consiglio, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, section monnaies ; Prof. Thierry Luginbühl, IASA.

Descriptif sommaire du projet : Etude exhaustive et géographique des monnaies issues des fouilles de *Lousonna*, y compris fouilles récentes.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche, valorisation scientifique des collections.

Titre du projet : Projet FNRS sur la typologie céramique

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch, Pascal Andrié

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Sylvie Barrier ; Prof. Thierry Luginbühl, IASA.

Descriptif sommaire du projet : Reprise du mobilier issu des fouilles de *Lousonna*, y compris fouilles récentes, en vue d'un affinage et d'un remodelage du référentiel typologique.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche, valorisation scientifique des collections.

Titre du projet : Projet FNRS sur le verre

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch, Pascal Andrié

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Francesca Ferranti, doctorante ; Prof. Thierry Luginbühl, IASA.

Descriptif sommaire du projet : Etude exhaustive du mobilier en verre issu des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche, valorisation scientifique des collections.

Titre du projet : Groupe de recherche sur l'archéologie antique de Lousonna (GRAAL)

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Prof. Thierry Luginbühl, IASA ; Fanny Lanthemann, Aurélie Crausaz, Francesca Ferranti, Sylvie Barrier, Pascal Brand, IASA.

Descriptif sommaire du projet : Coordination des travaux scientifiques sur l'archéologie de Lousonna

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche, valorisation scientifique des collections, médiation.

Titre du projet : Coopération lors des fouilles-école de l'UNIL au Boulodrome

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch, Sophie Weber, Nathalie Zürcher.

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Prof. Thierry Luginbühl, IASA ; Fanny Lanthemann, José Bernal et étudiant(e)s de l'IASA.

Descriptif sommaire du projet : Organisation de visites publiques complémentaires, participation aux portes ouvertes

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : médiation.

Titre du projet : Coopération entre le Musée romain et les Mystères de l'UNIL, sur le thème du temps (sujet de l'exposition temporaire du Musée et sujet des Mystères 2020)

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch, Sophie Weber, Séverine André, Nathalie Zürcher.

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Organismes Mystères de l'UNIL

Descriptif sommaire du projet : Complémentarité, promotion mutuelle

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : médiation.

Titre du projet : Coopération entre le Musée romain et la section de géologie (+ musée cantonal de géologie) de l'UNIL

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Laurent Flutsch, Sophie Weber, Séverine André, Nathalie Zürcher.

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Gilles Borel et collègues

Descriptif sommaire du projet : Mise à disposition de pièces de la collection géologique et des informations liées pour exposition temporaire au Musée romain

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : médiation.

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : Interventions de Laurent Flutsch (Musée romain) dans le cadre du séminaire Archéométrie et techniques de fouilles, sur les thèmes « Interprétation et communication » et « Archéologie et muséographie ».

Titre académique (chargé de cours, privat-docent) :

Co-direction des travaux de Master, de Doctorat :

Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : oui, au cas par cas

Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) :
oui

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)? Oui, selon demandes et possibilités

Nombre total de stagiaires en 2019 : -

Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 1-9 mois

COLLECTION D'ART DE LA VILLE DE LAUSANNE

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019) : pas de projets

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) : non

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)? non

SERVICE BIBLIOTHEQUES ET ARCHIVES DE LA VILLE DE LAUSANNE

Projet(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Titre du projet : Lausanne storytellers

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Frédéric Sardet, directeur

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Nelly Valsangiacomo, Professeur

Descriptif sommaire du projet : Enquête inédite d'histoire orale communautaire afin de documenter les transformations contemporaines du quartier sous-gare de Lausanne à travers les récits de vie d'habitants.

Catégorie : médiation, événement

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : aucun