



UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique
bâtiment Amphipôle bureau 309
CH-1015 Lausanne

Convention-cadre entre la Ville de Lausanne et l'Université de Lausanne relative aux relations UNIL - Musées communaux, Collection d'art de la Ville et Service Bibliothèques et Archives

Rapport annuel 2021

Introduction

Par la signature d'une convention-cadre en 2017, l'UNIL, ses facultés, et les Musées communaux et le Service Bibliothèques et Archives de la Ville de Lausanne ont convenu d'encourager la réalisation de projets scientifiques communs contribuant à la valorisation du patrimoine culturel régional, qu'il s'agisse de projets de recherche, d'étude des collections ou de la valorisation de ces dernières.

L'UNIL souhaite également que la formation de ses étudiants puisse bénéficier des collaborations avec les musées sous forme de contribution aux programmes d'enseignement, de supervision de travaux académiques ou de mise à disposition de places de stage durant leurs études. Cette convention permet de valoriser, de renforcer ou de lancer de nouveaux partenariats avec l'objectif de développer une relation forte et durable entre l'Université de Lausanne et les musées de la Ville de Lausanne.

Le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) est responsable du pilotage et de la coordination des collaborations avec les institutions concernées par la convention, selon les termes de l'article 2.

Le SCMS met en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de contribution à la cité. Il invente des dispositifs variés et des espaces d'échanges privilégiés entre artistes, scientifiques, communauté universitaire et citoyen·ne·s. Il développe des activités de médiation aussi bien en sciences humaines et sociales qu'en sciences de la vie et de l'environnement. L'une de ses missions est de favoriser les collaborations entre la communauté universitaire et les institutions culturelles situées sur le territoire cantonal, et notamment les Musées communaux, le Service Bibliothèques et Archives et la Collection d'art de la Ville de Lausanne.

Relations avec les institutions culturelles de la Ville de Lausanne

En 2021, de nouveaux projets de médiation scientifique ont été mis sur pied, ils sont décrits dans le présent rapport pour chacune des institutions communales. Les contributions des équipes des musées à certains programmes d'enseignement et de recherche académique, ainsi que la direction de travaux de master ou de doctorat ont également été réalisés.

Le présent rapport montre que les collaborations avec l'UNIL sont foisonnantes pour le Musée Romain de Lausanne-Vidy, et qu'elles existent également pour le Musée Historique de Lausanne et la Collection de l'Art brut, en particulier sur des projets de recherche et de valorisation des collections, et par des expositions organisées dans les musées (par des duos Musées-UNIL).

Toutefois, peu de collaborations existent encore avec les Musées communaux en matière d'enseignement (charges de cours, titre de privat-docent donnés par l'UNIL). Enfin, des collaborations avec la Collection d'art de la Ville de Lausanne et le Service Bibliothèques et Archives n'ont pas encore pu voir le jour.

La possibilité pour les étudiant·e·s de l'UNIL d'effectuer des stages dans les institutions, crédités ou non, est moins grande que les précédentes années (uniquement au Musée Romain de Lausanne-Vidy en 2021). Ceux-ci poursuivent pourtant un objectif gagnant-gagnant puisque les étudiants améliorent leur formation et leur employabilité dans un environnement leur offrant un encadrement professionnel et permet, pour les équipes des institutions culturelles, de soutenir les activités des musées.

Afin de stimuler des projets conjoints, il semblerait pertinent de proposer un financement spécifique pour réaliser des activités communes UNIL/Musées communaux. L'UNIL est en faveur de la mise en place d'une enveloppe financière dédiée à ces collaborations. Cette proposition avait déjà été formulée dans le rapport 2020, mais au vu de la pandémie elle n'a pas pu être traitée. Elle sera discutée avec le Service de la culture de la Ville de Lausanne durant l'année 2022.

Projets communs 2021 et 2022

Une liste des collaborations qui se sont poursuivies ou ont démarré en 2021 est présentée ci-dessous, ainsi que certains projets prévus pour 2022. Il s'agit de partenariats liés à la recherche, menés avec des chercheur·e·s de l'UNIL rattaché·e·s à différentes facultés, d'enseignements donnés aux étudiant·e·s UNIL, ou de projets d'expositions ou de médiation développés en collaboration avec des facultés, des chercheur·e·s ou avec le SCMS.

Communication

Afin de rendre visibles les activités communes selon l'article 2 de la convention-cadre, le site web <http://unil.ch/connect> fournit une liste de principaux projets réalisés.

Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique

Marie Neumann, Cheffe de service

Lausanne, le 13 mai 2022

MUSEE HISTORIQUE DE LAUSANNE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2021

Projet 1 : Rédaction de quatre chapitres pour un catalogue d'exposition

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Claude-Alain Künzi, conservateur ; Sylvie Costa, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Dominique Bourg, professeur honoraire, Institut de géographie et durabilité ; Joëlle Salomon Cavin, maître d'enseignement et de recherche, Institut de géographie et durabilité ; Daniel Cherix, professeur extraordinaire, Département de biologie moléculaire végétale ; Edward Elliston Farmer, professeur ordinaire, Département de biologie moléculaire végétale
- Descriptif : Rédaction de quatre chapitres du catalogue d'une exposition temporaire. L'ouvrage est édité par le MHL et les Editions Favre à Lausanne. Parution mai 2022.
- Catégorie : [Médiation et valorisation scientifique, événement](#)

Projet 2 : Recherche et publication autour du patrimoine architectural sportif

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Diana Le Dinh, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres, section d'histoire de l'art/architecture et patrimoine, Catherine Schmutz Nicod, MER)
- Descriptif : Dans le cadre du séminaire de recherche portant sur le patrimoine architectural sportif à Lausanne, destiné à déboucher sur la publication d'un volume de la collection Architecture de poche (SHAS/prof. Dave Luthi)*, une présentation des collections de photographies en lien avec la thématique a été organisée au musée ; une participation à la publication s'est également concrétisée sous la forme d'un article scientifique, « Femmes et sport à la Belle-Époque : quelques exemples lausannois d'une pratique sous condition ». *Parution prévue : fin août-début septembre 2022.
- Catégorie : [Enseignement, médiation, valorisation scientifique](#)

Projet 3 : Festival Histoire et Cité, du 24 au 28 mars 2021

En commun avec la BCU-Lausanne, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et les Archives cantonales vaudoises et l'UNIL

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : conservatrice Diana Le Dinh
- Partenaire(s) de l'UNIL : Lettres, Service Culture et Médiation scientifique
- Descriptif : festival genevois qui s'est déroulé en terre vaudoise en 2019 au Palais de Rumine sous l'impulsion de la BCU et du MCAH en partenariat étroit avec l'UNIL. Propositions très variées et grand public autour de l'histoire et d'un thème annuel : conférences, tables-rondes, visites, animations, etc. Le MHL a rejoint le festival en 2020. La pandémie a contraint la plupart des activités à se tenir en ligne finalement.
- Financement quadripartite MCAH, MHL, BCU, ACV et UNIL (budget total d'environ 40'000.-).
- Catégorie : [Médiation et valorisation scientifique, événement](#)

2. Projets communs à venir - Dès 2022

Projet 1 : Préparation de l'exposition consacrée aux 100 ans du Traité de Lausanne

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Golay, directeur ; Diana Le Dinh, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Thomas David ; Guillaume Beausire, assistant diplômé
- Descriptif : Collaborations dans le cadre de la préparation de l'exposition consacrée aux 100 ans du Traité de Lausanne ; intervention dans le cadre du séminaire.
- Catégorie : [Enseignement, recherche](#)

Projet 2 : Festival Histoire et Cité, du 31 mars au 3 avril 2022

En commun avec la BCU-Lausanne, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et les Archives cantonales vaudoises et l'UNIL

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : conservatrice Diana Le Dinh
- Partenaire(s) de l'UNIL : Lettres, Service Culture et Médiation scientifique
- Descriptif : festival genevois qui s'est déroulé en terre vaudoise en 2019 au Palais de Rumine sous l'impulsion de la BCU et du MCAH en partenariat étroit avec l'UNIL. Propositions très variées et grand public autour de l'histoire et d'un thème annuel : conférences, tables-rondes, visites, animations, etc.
- Financement quadripartite MCAH, MHL, BCU, ACV et UNIL (budget total d'environ 40'000.-).
- Catégorie : [Médiation et valorisation scientifique, événement](#)

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : non, pas de mise à disposition spécifique
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : non

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2021 : /
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : /

MUSEE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2021

Projet 1 : Projet FNRS sur le petit mobilier

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL : Aurélie Crausaz, doctorante ; Prof. Thierry Luginbühl / Michel Fuchs
- Descriptif : Etude exhaustive et géographique du petit mobilier archéologique (non céramique) issu des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 2 : Projet FNRS sur les trouvailles monétaires

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Nicolas Consiglio, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, section monnaies; Prof. Thierry Luginbühl Luginbühl / Michel Fuchs
- Descriptif : Etude exhaustive et géographique des monnaies issues des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 3 : Projet FNRS sur le mobilier

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL : Sylvie Barrier, Prof. Thierry Luginbühl Luginbühl / Michel Fuchs

- Descriptif : Reprise du mobilier issu des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes, en vue d'un affinage et d'un remodelage du référentiel typologique. Préparation d'une publication (monographie). Réalisation de cartes ad hoc.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 4 : Projet FNRS sur le verre

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec, Pascal Andrié
- Partenaire(s) de l'UNIL : Francesca Ferranti, doctorante ; Prof. Thierry Luginbühl / Michel Fuchs
- Descriptif : Reprise du mobilier en verre issu des fouilles de Lousonna, y compris fouilles récentes.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 5 : Groupe de recherche sur l'archéologie antique de Lousonna (GRAAL)

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Thierry Luginbühl, IASA ; Fanny Lanthemann, Aurélie Crausaz, Francesca Ferranti, Sylvie Barrier, Pascal Brand, IASA
- Descriptif : Coordination des travaux scientifiques sur l'archéologie de Lousonna.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 6 : Etude épigraphique et photogrammétrique d'une hachette votive de Lousonna.

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Anne Biemann, Lara Sbriglione ; Ecole des sciences criminelles de l'UNIL, Eric Sapin, Quentin Milliet, Myriam Sghaïer.
- Descriptif : Investigations en vue d'une relecture de l'inscription figurant sur la hachette. Publication du résultat.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 7 : Analyse et datation de deux fragments de relief égyptien de Lousonna (projet faisant suite aux conclusions du projet 6)

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Tibère Grec
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Anne Biemann, Lara Sbriglione
- Descriptif : Investigations en vue d'une authentification (datation par thermoluminescence) des fragments. Publication du résultat.
- Catégorie : [Recherche, valorisation scientifique des collections](#)

Projet 8 : Coopération lors des fouilles-école de l'UNIL, Vidy-Boulodrome

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Laurent Flutsch, Sophie Weber, Tibère Grec
- Partenaire(s) de l'UNIL : Fanny Lanthemann, José Bernal et étudiant.e.s de l'IASA
- Descriptif : Organisation de visites publiques complémentaires
- Catégorie : [Médiation](#)

2. Projets communs à venir - Dès 2022

- Mêmes projets, en cours de développement / finalisation
- Étude des traces du culte d'Isis à Lousonna
- Projet de numérisation des diapositives du Musée romain

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL : Interventions de Laurent Flutsch (Musée romain) dans le cadre du séminaire Archéométrie et techniques de fouilles, sur les thèmes «Interprétation et communication» et «Archéologie et muséographie».
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : oui, au cas par cas.
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : oui

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Oui, selon demandes et possibilités.

- Nombre total de stagiaires en 2021 : 1 (4 semaines)
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 1-6 mois

COLLECTION DE L'ART BRUT

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2021

Projet 1 : Travail sur l'inventaire

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués :
 - Catherine Borgeaud-Papi, adjointe-administrative
 - Anic Zanzi, conservatrice
 - Astrid Berglund, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres, Histoire de l'art, Directeur du Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), Philippe Kaenel, Professeur associé
- Descriptif : diverses tâches liées à l'inventaire d'un corpus d'œuvres appartenant à la Collection de l'Art Brut ; prise en main et numérisation du dossier d'artiste ; inventaire du contenu du dossier d'artiste ; étude des œuvres pour compléter les informations manquantes ; mise à jour des informations sur la base de données "museris" ; recherches et mise à jour des informations sur l'auteur dans la base de données ; recherches bibliographiques ; rédaction d'un rapport sur l'état des informations liées à l'auteur (état du dossier, compléments de recherches, manques à compléter en terme de documentation, etc..).
- Catégorie : Recherche, médiation, valorisation des collections

Projet 2 : Collaboration au montage de l'exposition *Croyances*

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués :
 - Catherine Borgeaud-Papi, adjointe-administrative
 - Alain Corbaz, technicien
 - Mijanou Gold, technicienne des collections
 - Anic Zanzi, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres, Histoire de l'art, Directeur du Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), Philippe Kaenel, Professeur associé
- Descriptif : préparation de cimaises ; peinture ; choix et proposition de présentation pour un ensemble d'œuvres ; mise sous cadre ; manipulation et installation d'œuvres, accrochage ; mise en place d'œuvres dans les vitrines ; préparation des cartels et textes de salle, pose des cartels ; réglage de l'éclairage
- Catégorie : Médiation, valorisation des collections, événement

2. Projets communs à venir - Dès 2022

Projet 1 : Collaboration au montage de l'exposition *Art Brut et bande dessinée*

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués :
 - Catherine Borgeaud-Papi, adjointe-administrative
 - Alain Corbaz, technicien
 - Mijanou Gold, technicienne des collections
 - Anic Zanzi, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres, Histoire de l'art, Directeur du Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), Philippe Kaenel, Professeur associé
- Descriptif : préparation de cimaises ; peinture ; mise sous cadre ; manipulation et installation d'œuvres, accrochage ; mise en place d'œuvres dans les vitrines ; préparation des cartels et textes de salle, pose des cartels ; réglage de l'éclairage
- Catégorie : Médiation, valorisation des collections, événement

Projet 2 : Recherches pour la 6^e biennale de l'Art Brut

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués :
 - Catherine Borgeaud-Papi, adjointe-administrative
 - Sarah Lombardi, directrice
 - Anic Zanzi, conservatrice
 - Pauline Mack, assistante-conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Philippe Kaenel, Professeur associé
- Descriptif : Recherches dans la base de données, les archives et les réserves.
- Catégorie : [Recherche, valorisation des collections, événement](#)

Projet 3 : Travail sur l'inventaire

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués :
 - Catherine Borgeaud-Papi, adjointe-administrative
 - Anic Zanzi, conservatrice
 - Astrid Berglund, conservatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres, Histoire de l'art, Directeur du Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), Philippe Kaenel, Professeur associé
- Descriptif : diverses tâches liées à l'inventaire d'un corpus d'œuvres appartenant à la Collection de l'Art Brut ; prise en main et numérisation du dossier d'artiste ; inventaire du contenu du dossier d'artiste ; étude des œuvres pour compléter les informations manquantes ; mise à jour des informations sur la base de données "museris" ; recherches et mise à jour des informations sur l'auteur dans la base de données ; recherches bibliographiques ; rédaction d'un rapport sur l'état des informations liées à l'auteur (état du dossier, compléments de recherches, manques à compléter en terme de documentation, etc..).
- Catégorie : [Recherche, médiation, valorisation des collections](#)

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : non
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : oui, collections, *Museris* - base de données des collections, dossiers d'artistes, bibliothèque, archives du musée, etc.

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2021 : /
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 200 heures

Stages effectués dans le cadre de la formation universitaire, non rémunérés.

COLLECTION D'ART DE LA VILLE DE LAUSANNE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2021

Pas de projets communs réalisés en 2021.

2. Projets communs à venir - Dès 2022

Pas encore de projets prévus en 2022.

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : non
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : oui

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2021 : /
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : /

SERVICE BIBLIOTHEQUES ET ARCHIVES DE LA VILLE DE LAUSANNE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2021

Pas de projets communs réalisés en 2021.

2. Projets communs à venir - Dès 2022

Pas encore de projets prévus en 2022.

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : non
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : non

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2021 : /
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 80 à 100%