

Plan d'étude - 2018/2019

Faculté de théologie et de
sciences des religions
(FTSR)

* votre sélection

> Sciences des religions > Maîtrise universitaire en sciences des religions,
Programme de spécialisation "Eclairer l'interculturalité" (Dès 2017A)

The logo for the University of Lausanne (Unil) is a stylized, handwritten-style script of the word "Unil".

UNIL | Université de Lausanne

TABLE DES MATIÈRES

MA en sciences des religions avec spécialisation "Eclairer l'interculturalité".....	2
MA-SR-SPEC-10 - Méthodes et théories autour de l'interculturalité.....	2
MA-SR-SPEC-20 - Stage.....	4

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse : **<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 07.08.2018

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN SCIENCES DES RELIGIONS, PROGRAMME DE SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ" (DÈS 2017A) (2017 ->)

Grade :

Maîtrise universitaire en sciences des religions

Exigences du cursus d'études :

La visée du programme de spécialisation est préprofessionnalisante.

Le programme propose d'approfondir des compétences théoriques et de mettre en pratique ces compétences.

Le programme de spécialisation comprend :

- un sous-module d'enseignements de 15 crédits,
- un sous-module de stage de 15 crédits.

Ce programme, à visée pré-professionnalisante, a pour objectif de favoriser l'insertion des diplômé-e-s en sciences des religions dans le monde de l'emploi, en leur permettant d'acquérir des compétences pratiques et théoriques dans le domaine spécifique de l'interculturalité.

MA EN SCIENCES DES RELIGIONS AVEC SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ"

Maîtrise / Obligatoire

MA-SR-SPEC-10 - MÉTHODES ET THÉORIES AUTOUR DE L'INTERCULTURALITÉ

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement obligatoire et aux enseignements optionnels, ainsi qu'aux évaluations qui leur sont liées, pour un total de 15 crédits.

Le cas échéant, d'autres enseignements, y compris dans d'autres universités peuvent être retenus dans ce module.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier		Cours-Séminaire	Obligatoire	Automne	4.00
Genre, droit et justice	Eléonore Lépinard, Marta Roca Escoda	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.00
Local/Global : approches multiscalaires des crises sociales et écologiques	Guy Elcheroth	4	Cours	Optionnel	Automne	6.00
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Antoine Kernen	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	9.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Eva Green	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Psychologie interculturelle et représentations sociales	Eva Green	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe (UNIGE)	Joëlle Moret	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Pouvoir, genre et inégalités	Sébastien Chauvin	4	Cours	Optionnel	Printemps	6.00
Les organisations non gouvernementales	Samina Mesgarzadeh	4	Cours	Optionnel	Printemps	6.00
Santé et migration: Santé et altérités	Jean-Claude Métraux	4	Cours	Optionnel	Printemps	6.00
Corps, normes, médecines	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Dynamiques identitaires et appartenances stigmatisées (UNIGE)	Clara Kulich	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Psychologie culturelle: thèmes choisis	Nathalie Muller Mirza	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	4	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Droits humains et changements sociaux	Mark Goodale, Mina Rauschenbach	6	Cours	Optionnel	Automne	9.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier	Obligatoire	Validation mixte notée	4.00
Genre, droit et justice	Éléonore Lépinard, Marta Roca Escoda	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Local/Global : approches multiscalaires des crises sociales et écologiques	Guy Elcheroth	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Antoine Kernen	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone d'Afrique subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Eva Green	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	6.00
Psychologie interculturelle et représentations sociales	Eva Green	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit	3.00
Pouvoir, genre et inégalités	Sébastien Chauvin	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00
Les organisations non gouvernementales	Samina Mesgarzadeh	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00
Santé et migration	Jean-Claude Métraux	Optionnel	Oral	6.00
Corps, normes, médecines	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage oral	9.00
Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe	Joëlle Moret	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Psychologie culturelle: thèmes choisis	Nathalie Muller Mirza	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Dynamiques identitaires et appartenances stigmatisées	Clara Kulich	Optionnel	Écrit	3.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature francophone africaine. Par-delà nature et culture. Fictions et univers de croyances	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	Optionnel	Document	6.00
Droits humains et changements sociaux	Mark Goodale, Mina Rauschenbach	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	9.00

MA-SR-SPEC-20 - STAGE

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant choisit un stage en se référant à la procédure décrite dans le « guide pratique du stage », soit pendant qu'il suit les enseignements du module MA-SR 6010 soit après en avoir acquis les crédits. A l'issue de son stage, le tuteur académique évalue le rapport de stage rédigé par l'étudiant (validation écrite). En cas de réussite, les 15 crédits du sous-module sont comptabilisés à l'issue de la session d'examen qui suit.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Rapport de stage	Christine Rodier, Mallory Schneuwly Purdie	Obligatoire	Validation écrite notée	15.00