



Titre du cours :

Semestre :

Enseignant-e(s) :

Faculté :

Les résultats de cette évaluation permettront à l'enseignant-e/aux enseignant-e-s de connaître la façon dont les étudiant-e-s évaluent ce cours et de trouver, le cas échéant, des possibilités d'amélioration. Merci de donner librement votre opinion; ce questionnaire est anonyme. Veuillez cocher, pour chaque question, la case qui correspond à votre opinion et ajouter vos remarques complémentaires à la fin.

Vous êtes inscrit-e en faculté de :	<input type="radio"/> TSR	<input type="radio"/> FDCA	<input type="radio"/> Lettres	<input type="radio"/> SSP	<input type="radio"/> HEC	<input type="radio"/> FGSE	<input type="radio"/> FBM	<input type="radio"/> EPFL	<input type="radio"/> Autre
Vous êtes actuellement inscrit-e en :	<input type="radio"/> BA1	<input type="radio"/> BA2	<input type="radio"/> BA3	<input type="radio"/> MA1	<input type="radio"/> MA2	<input type="radio"/> Autre			
Cet enseignement est pour vous :	<input type="radio"/> Optionnel		<input type="radio"/> Obligatoire						

ORGANISATION DU COURS	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
1. Les objectifs du cours sont bien définis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Le cours est bien structuré.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Les notions importantes sont suffisamment développées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La documentation (lectures, polycopié, manuel, etc.) facilite la compréhension des notions enseignées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Il y a suffisamment d'illustrations (exemples, cas, expériences, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Les modalités d'évaluation ont été clairement expliquées (type d'évaluation, durée, documentation autorisée, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Les critères de correction vous ont été présentés (attribution des points, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. La charge de travail est adéquate par rapport au nombre de crédits ECTS accordés à ce cours (1 crédit ECTS = 25-30 heures de travail, y compris la présence en classe et la préparation des examens).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Votre réflexion est stimulée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Le cours est bien adapté à vos connaissances préalables.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PRESENTATION ET INTERACTION	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
11. Le cours est présenté de façon dynamique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. L'utilisation de supports didactiques (slides, tableau, films, etc.) aide à mieux comprendre les notions enseignées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. L'expression orale de l'enseignant-e est bonne (élocution, clarté, volume de voix, ton, débit).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. L'enseignant-e manifeste de l'intérêt pour son enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. L'enseignant-e est suffisamment disponible pour répondre à vos questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TRAVAUX COMPLEMENTAIRES	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
16. Les consignes pour la réalisation des travaux sont claires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Les travaux complémentaires vous permettent de mieux comprendre les notions théoriques abordées en cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Les commentaires sur vos travaux vous aident à améliorer la qualité de votre travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE À DISTANCE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
19. Les adaptations pédagogiques apportées à l'enseignement (par ex. sur le déroulement de l'enseignement, les activités proposées, le mode de transmission du contenu, etc.) ont été clairement communiquées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Les choix technologiques déployés dans cet enseignement (par ex. utilisation de Moodle, Webex, Zoom, Wooclap) permettent de suivre l'enseignement dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Vous êtes à l'aise avec les technologies utilisées et/ou proposées dans cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Vous disposez d'un environnement d'étude (moyens informatiques, espace de travail, accès aux ressources et documents nécessaires) vous permettant de suivre l'enseignement dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23. Globalement, vous êtes à l'aise avec le fonctionnement à distance de cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Quels sont les éléments de l'enseignement à distance que vous souhaiteriez voir conservés :

25. Quels sont les éléments de cet enseignement à distance qui devraient être évités :

APPRECIATION GLOBALE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
26. Vous avez réalisé des apprentissages significatifs dans ce cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27. Globalement, vous appréciez cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28. Quels sont, selon vous, les points forts de ce cours?

29. Quels sont, selon vous, les aspects de ce cours à améliorer ?

30. Remarques, précisions et suggestions complémentaires :

Merci de retourner ce questionnaire par courrier interne au Centre de Soutien à l'Enseignement, quartier Unil-Chamberonne, Anthropole 2122-2127. Il sera traité de manière confidentielle.