

L'ART

Actualité et enjeux critiques

BRUT

40
ANS

3-4 novembre 2016

UNIL, AULA DE L'IDHEAP,

LAUSANNE, SUISSE

COLLOQUE DE RELÈVE DE LA FORMATION
DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE (FDI, UNIL)

ORGANISÉ PAR LA COLLECTION DE L'ART BRUT
ET LA FACULTÉ DES LETTRES (UNIL)

JEUDI 3 NOVEMBRE

IDHEAP, AULA

Matin «Art Brut et sciences humaines»

09h00 Introduction par Sarah LOMBARDI

09h15 Conférence

Nathalie HEINICH,
directrice de recherche
au CNRS (CRAL, EHESS),
**L'Art Brut: axiologie d'une
artification**

10h00 Discussion (modération
Jérôme MEIZOZ)

10h15 Pause

10h45 Myriam PERROT
**De la nécessité de complexifier
l'objet. Compte rendu d'une
enquête dans la «zone grise»
du champ de l'Art Brut**

11h15 Vanessa NOIZET
Les territoires de l'Art Brut

11h45 Discussion (modération
Sarah BURKHALTER)

Après-midi «Prospections»

14h00 Baptiste BRUN
**Le fou, le nègre et le
montagnard. Chercher
l'Art Brut aujourd'hui:
une pratique néocoloniale ?**

14h30 Valentina D'AVENIA
**Import/export. La réception
de l'Art Brut au Brésil**

15h00 Discussion (modération
Vincent CAPT)

15h30 Pause

15h45 Pascal ROMAN
**L'Art Brut, un observatoire pour
les processus psychiques de la
création**

16h15 Lucienne PEIRY
**Regards croisés et confluences
– Sculptures d'Art Brut, œuvres
d'art religieux, objets rituels
africains**

16h45 Discussion (modération
Jérôme MEIZOZ)



Soirée **UNIL, Théâtre de La Grange de
Dorigny**

En collaboration avec le Théâtre
La Grange de Dorigny et l'Institut
suisse pour l'étude de l'art (SIK-
ISEA):

18h00 Parution de l'**Almanach de l'Art
Brut**, Jean Dubuffet et al.

20h00 **Nanneticus Meccanicus Saint
avec cellule photoélectrique**
Ce spectacle / projet de Gustavo
GIACOSA donne à entendre les
mots de Fernando Oreste Nannetti
(1927-1994), accompagné du
pianiste Fausto FERRAIUOLO

VENDREDI 4 NOVEMBRE

IDHEAP, AULA

Matin «Le discours de l'Art Brut»

09h00 Conférence

Gérard DESSONS,
Professeur, Université Paris 8,
Vincennes-Saint Denis,
Que devient l'Art Brut ?

09h45 Discussion (modération
Vincent CAPT)

10h00 Céline DELAUAUX
**Le «brut» à l'épreuve du
«contemporain»**

10h30 Discussion (modération
Vincent CAPT)

10h45 Pause

11h15 Table-ronde: **Présenter l'Art Brut**
(modération Françoise MONNIN)
avec Michel THÉVOZ et
Barbara SAFAROVA

Après-midi «Exposer l'Art Brut»

14h00 Brigitte GILARDET
**Paroles de commissaires. Les
expositions temporaires d'Art
Brut, évolutions depuis 1967**

14h30 Deborah COUETTE
**Mythologies scénographiques:
noir ou blanc ?**

15h00 Discussion (modération
Sarah LOMBARDI)

15h30 Pause

16h00 Pauline GOUTAIN
**Les matériaux «pauvres» dans
l'Art Brut: pour une autre
économie de l'art. L'exemple de
la «Fabrique d'Auguste»**

16h30 Charlotte LAUBARD
**L'Art Brut à l'épreuve de
YouTube**

17h00 Discussion (modération
Sarah LOMBARDI)

17h30 Clôture et remerciements par
Vincent CAPT, Sarah LOMBARDI
et Jérôme MEIZOZ