



UNIL | Université de Lausanne
 Faculté des lettres
 Formation doctorale interdisciplinaire
 bâtiment Anthropole bureau 4134.2
 CH-1015 Lausanne

APPEL A CONTRIBUTIONS

« REGARDS SUR LE TÉMOIGNAGE :
 LITTÉRATURE, HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES »

Colloque de relève de la *Formation doctorale interdisciplinaire* (FDi, UNIL)

Judi 2 et vendredi 3 mai 2019, UNIL

Les études sur le témoignage ont connu un développement sans précédent durant les vingt dernières années. Depuis les travaux fondateurs de Giorgio Agamben (*Quel che resta di Auschwitz*, 1998), d’Annette Wierviorka (*L’Ère du témoin*, 1998) et de Renaud Dulong (*Le Témoin oculaire*, 1998), les réflexions sur le discours et la figure du témoin ne cessent d’augmenter dans la plupart des sciences humaines (histoire, philosophie, sociologie, études littéraires, etc.). Cette conjoncture intellectuelle suscite aujourd’hui le désir de nouvelles recherches, engageant notamment un dépassement de l’alternative qui oppose traditionnellement l’approche documentaire et l’approche littéraire des textes testimoniaux. De nombreux événements, séminaires de recherches et publications d’ouvrages montrent que le témoignage attire l’attention de chercheurs qui œuvrent dans le cadre de disciplines variées. Historien-ne-s, littéraires et enseignant-e-s ont récemment tenté de définir les contours du problème autant que les façons (épistémologiques, esthétiques et didactiques) de l’aborder : Judith Lyon-Caen dirige depuis deux ans un séminaire à l’EHESS intitulé « Les savoirs du témoignage » ; des journées d’étude internationales sur l’enseignement et l’apprentissage de la Shoah se sont tenues en janvier 2018 à la HEP Vaud ; et plusieurs publications récentes – notamment celles de Catherine Coquio, Frédéric Detue, Charlotte Lacoste et Philippe Mesnard (voir bibliographie) – confirment l’effervescence de la recherche actuelle pour cet objet à la fois pluriel et fragile.

En privilégiant une approche interdisciplinaire, pragmatique et métadiscursive, ce colloque a pour ambition de regrouper des travaux de chercheur-euse-s qui, d’une manière ou d’une autre, se confrontent au traitement du témoignage au sein des différentes disciplines des sciences humaines. Nos regards croisés sur ce problème nous inviteront à le considérer dans sa complexité et ses potentialités, laissant apparaître, plus qu’une définition univoque du témoignage, une réflexion critique sur les manières de l’étudier. Nous tenterons de garder en ligne de mire une série de questions pour nous guider dans cette exploration :

1. Qui témoigne, pour qui et à quelle fin ? Quelle temporalité est mise en place, quelle forme est choisie pour délivrer une expérience vécue ?
2. Comment circulent ces discours à travers les frontières linguistiques et qu’impliquent leur traduction ? Qui confère par ailleurs sa légitimité au témoin ?
3. Comment les lecteur-ric-e-s se saisissent-il-elle-s du témoignage, qu’il s’agisse de lecteur-ric-e-s ordinaires, d’éditeur-ric-e-s ou de chercheur-euse-s ? Le témoignage doit-il enfin être envisagé à travers des exigences spécifiques aux disciplines de lettres et de sciences sociales ou, au contraire, se donne-t-il comme un objet qui gagne à être étudié de manière transversale ? Ces questions se déclinent en trois axes, qui sont autant de points de vue sur le témoignage : l’adresse, la réception et l’usage. Ceux-ci constitueront les points d’une constellation dont nous tâcherons de mesurer les écarts et les tensions.

Formation doctorale interdisciplinaire (FDi)



Agenda et contact

Les propositions de communication d'une longueur maximum de 3'000 signes (espaces compris) sont à envoyer **avant le 30 novembre 2018** à camille.schaer@unil.ch et mathilde.zbaeren@unil.ch avec copie à fdi@unil.ch. Nous vous remercions d'y préciser un titre ainsi que votre discipline. Les approches interdisciplinaires et les communications à deux voix sont vivement encouragées.

Comité d'organisation : Mathilde Zbaeren ; Camille Schaer ; Antonin Wiser ; Jacob Lachat et pour la FDi, Prof. Jérôme Meizoz.

Bibliographie

- AGAMBEN Giorgio (2016) : *Auschwitz : l'archive et le témoin*, trad. de Pierre Alferi, Paris, Payot & Rivages.
- BOUCHERON Patrick et CASANOVA Vincent (2013) : « L'histoire pour espacer le temps. Entretien avec Patrick Boucheron », *Écrire l'histoire*, n° 11 (2016). URL : <http://elh.revues.org/300>
- COQUIO Catherine (2015) : *La Littérature en suspens. Écritures de la Shoah, le témoignage et les œuvres*, Paris, L'Arachnéen.
- COQUIO Catherine (2015) : *Le Mal de vérité ou l'utopie de la mémoire*, Paris, Armand Colin.
- DERRIDA Jacques (2005) : *Poétique et politique du témoignage*, Paris, L'Herne.
- DETUE Frédéric (2010) : « Quand écrire, c'est blesser (les lecteurs) : témoignages des camps et communauté négative », *Études littéraires*, 41 (2), pp. 59-79.
- DULONG Renaud (1998) : *Le Témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- FINK Nadine (2014) : « Des savoirs en conflits : témoins et historiens », *SociologieS, La restitution des savoirs*, mis en ligne le 24 juin 2014. URL : <http://journals.openedition.org/sociologies/4742>
- HARTOG François (2005) : « Le témoin et l'historien », *Évidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, Éditions de l'EHESS, chap. 5.
- JOUHAUD Christian, RIBARD Dinah, SHAPIRA Nicolas (2009) : *Histoire, littérature, témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire ».
- LEMENAGER Grégoire (2004) : « "Esthétique du témoignage" », *Labyrinthe*, 18 (2), mis en ligne le 24 juin 2008. URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/221>
- MESNARD Philippe (dir.) (2017) : *La littérature testimoniale, ses enjeux génériques*, Paris, SFLGC, coll. « Poétiques comparatistes ».
- PANTER, Marie, MOUNIER, Pascale, MARTINAT, Monica et DEVIGNE, Matthieu (dir.) (2014) : *Imagination et Histoire. Enjeux contemporains*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- RICOEUR, Paul (2000) : *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Éditions du Seuil.
- ROUSSO, Henry (2012) : *La dernière catastrophe. L'histoire, le présent, le contemporain*, Paris, Gallimard.
- WIEVIORKA, Annette (1998) : *L'Ère du témoin*, Paris, Plon.
- WISARD, François (1994) : « L'énonciation d'un témoignage (L'étrange défaite de Marc Bloch) », *Bulletin de l'institut de linguistique et des sciences du langage*, n° 14, Université de Lausanne.