LUNDI 24 SEPTEMBRE 2007
24 HEURES

Quand les écrivains romands se mirent à la littérature politique

PUBLICATION

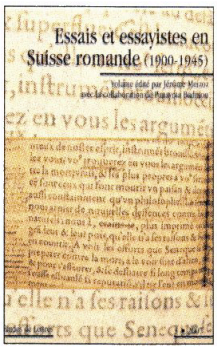
La revue *Etude de lettres* sort son dernier opus, consacré aux essais et essayistes de la première moitié du XXe siècle.

L'actualité politique des dernières élections cantonales a montré que les politiciens romands (Maillard, Broulis et d'autres) n'ont pas totalement perdu leur plume au profit des médias électroniques. Ils ne sont toutefois pas les premiers à prendre pignon sur la scène éditoriale romande avec leurs idées.

Loin s'en faut, même. «Le mouvement a démarré dans les années 1920, au moment où le monde politique se polarisait entre communisme et fascisme. C'est alors que les éditeurs commencèrent à lancer des collections «essais», dans lesquelles ils publiaient des auteurs de renom», rappelle Jérôme Meizoz, responsable de l'édition d'*Essais et essayistes en Suisse romande (1900-1945)*, dernier opus de la revue Etude de Lettres, qui sort de presse ces jours-ci.

Ce recueil fait suite à un colloque organisé à Lausanne en octobre 2006 pour les doctorants en Lettres, dans le cadre de la Formation doctorale interdisciplinaires. «Nous avons placé Ramuz au centre de la réflexion, reprend Jérôme Meizoz. Son positionnement est vraiment intéressant: on le sent très curieux de ce qui se passe en URSS, très critique, sans pour autant qu'il soit possible de le réduire à un bord ou l'autre. Il conserve perpétuellement une posture «d'artiste», condamné à rester seul avec ses idées.» Ses deux titres principaux sur cette question étant *Taille de l'homme* (1933) et *Questions* (1935).

Huit auteurs se partagent le sommaire de ce numéro. Pour la plupart, dont certains sont collaborateurs au Chantier Ramuz, il s'agit là d'une première publication. **E. BA.**



Essais et essayistes en Suisse romande (1900-1945), *Etudes de lettres* No 3/2007. En librairies ou sur commande: www.unil.ch/edl.