Formation doctorale interdisciplinaire | le savoir vivant |

Colloque de relève

editions critiques et génétique textuelle

Vendredi 24 avril 2009
UNIL, Centre sportif, SOS 2, salle colloques

8h15-8h30
Ouverture du colloque par Jérôme MEIZOZ, FDi

8h30-9h30
Conférence d'ouverture
Prof. Anne HERSCHBERG PIERROT
(Université de Paris 8)
Critique génétique, style et édition

9h30-10h10
Rudolf MAHRER, UNIL
Pratique et théorie de la variation textuelle: de la variante à la comparaison numérique

10h10-10h30 Pause

10h30-11h10
Valentine NICOLLIER, UNIL
Editer des inédits. Quelques implications théoriques

11h10-11h50
Stéphane PETERMANN, UNIL
"Composer un vrai livre qui ne soit pas une rhapsodie": écriture et reprises chez Gustave Roud

11h50-12h30
Chiara BEMPORAD, UNIL
Génétique, musique et littérature dans "Marins d'eau douce" de Guy de Pourtalès

12h30-14h15 Pause-repas

14h15-14h55
Marcel BURGER, UNIL
Aspects de la construction collaborative du texte journalistique

14h55-15h35
Jan BLANC, UNIL
Genèse de la genèse? Autour d'un carnet d'esquisses italien de Sir Joshua Reynolds (1723-1792)

15h35-15h50 Pause

15h50-16h30
Maria FINAZZI, UNIL
L'édition de poésies lyriques italiennes du XVIe siècle en langue vernaculaire, entre recueils d'auteurs et recueils collectifs: le cas d'Ariosto

16h30-17h30
Conférence de clôture
Prof. Nicholas CRONK (Oxford University / Voltaire Foundation)
Inventer les oeuvres complètes de Voltaire

17h30
Discussion de synthèse et questions

Organisation :
Formation doctorale interdisciplinaire
Linguistique française / Section d'italien
Centre de recherches sur les lettres romandes

Renseignements :
FDi, secrétariat général
Tél.: 021 692 38 34
E-mail: fdi@unil.ch
Site web: www.unil.ch/fdi

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres