

Mercredi 4 et jeudi 5 décembre 2013 UNIL, Château de Dorigny, salle 106

Formation doctorale interdisciplinaire Colloque de relève

rrontières:
identités, cultures,
littératures





Mercredi 4 et jeudi 5 décembre 2013 UNIL, Château de Dorigny, salle 106

Mercredi 4 décembre 2013

Présidence: Marta CARAION, UNIL

14h15-14h30: Ouverture du colloque par Alberto RONCACCIA & Nelly VALSANGIACOMO, UNIL

14h30-15h10: Claude MEYER, Genève, L'éditorial et le territorial. Ecriture et politique de la frontière dans "La Peur" de Maupassant

15h10-15h50: Jenny PONZO, UNIL,

Les fonctionnaires du Risorgimento et les frontières nationales dans le recit italien contemporain (1940-2011): actions et valeurs internes/externes

15h50-16h30: Simone VISCONTI, UNIL, Benito Mussolini et les "frontières" politiques

16h30-17h15 Pause

17h15-18h15: Conférence de Fabio MERLINI, IUFFP-Lugano, Président de la Fondation Eranos, Espace schizotopique et mobilisation

Jeudi 5 décembre 2013

Présidence: Jérôme MEIZOZ, UNIL

8h30-9h10: Lise-Emanuelle NOBS, UNIL, La notion de "frontière" – la reconfiguration des systèmes de genre: la place des femmes dans la Societé suisse de radiodiffusion et télévision (SSR)

9h10-9h50: Mathieu DEPEURSINGE, UNIL,

Questionner les frontières sociales en se confrontant aux limites du lisible. Etude autour de Christian Prigent, Philippe Beck et Jude Stéfan

9h50-10h30: Cédric CRAMATTE, UNIL, La "Maxima Sequanorum", une province romaine frontalière. Conflits, traités ou accords avec les voisins alamans

10h30-11h00 Pause

11h00-11h40: Darko DRASKOVIC, UNIL, La topologie paradoxale de Rama

11h40-12h20: Malika SAGER, UNIL,

L'approche clinique en sciences humaines: le cas-limite d'un "objectile" interdisciplinaire

12h20-14h00 Pause-repas



Organisation:

Alberto Roncaccia, Formation doctorale interdisciplinaire & Nelly Valsangiacomo, Section d'histoire

Renseignements: FDi, secrétariat général Tél.: 021 692 3834 / 2971

E-mail: fdi@unil.ch Site web: www.unil.ch/fdi Formation doctorale interdisciplinaire (FDi)

« Nous sommes quotidiennement, dans toutes les phases de notre existence, confronté avec la notion de limite [...] de fait, depuis que l'homme est apparu, les notions de limites et de frontières ont considérablement évolué mais sans jamais disparaître » (Claude Raffestin, *Pour une géographie du pouvoir*, Paris, 1980, p. 148).

Qu'il s'agisse de la fermer ou de la dépasser, la frontière, au sens propre et figuré, est depuis toujours régulièrement au centre des agendas politiques, ainsi que des débats de sociétés : frontière éclatées, frontières chaudes, frontières entre les peuples, frontières religieuses, linguistiques, culturelles.

Notion très utilisée dans l'analyse des systèmes symboliques qui est propre aux sciences humaines, l'image de frontière reste cependant un point de rencontre de différents objets de recherche et des diverses approches méthodologiques. La notion de frontière définit de manière implicite ou explicite les constructions identitaires des Etats-nations du XIX^e siècle, ainsi que les modèles sociopolitiques, linguistiques et littéraires. La littérature de la migration et les études de genre touchent aussi à la notion de frontière et évoquent une zone mobile où se réalisent des transitions et des intersections culturelles, identitaires, disciplinaires. La frontière enfin comme concept-clé de la recherche, toujours en train d'essayer de dépasser ses limites.

Il s'agira dans cette journée de se questionner sur les délimitations et les frontières de nos objets de recherche: quelles typologies de frontières sont étudiées ? Quelles frontières disciplinaires sont envisagées ? Quels ponts faut-il bâtir pour les dépasser ?

Bibliographie sélective

AMILHAT-SZARY Anne-Laure et FOURNY Marie-Christine (dir.), *Après les frontières, avec la frontière. Nouvelles dynamiques transfrontalières en Europe, La Tour d'Aigues*, Ed. de l'Aube 2006.

APPADURAI Arjun, Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation, Paris, Payot, 2005 [éd. brochée 2001 ; 1^{re} éd. Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization, 1996]

APPADURAI Arjun, Condition de l'homme global, Paris, Payot, 2013.

AUGE Marc, Pour une anthropologie de la mobilité, Rivages Poche, 2012.

AUGE Marc, Pour une anthropologie des mondes contemporains, Paris, Aubier, 1994.

BESSIS Sophie, L'Occident et les autres. Histoire d'une suprématie, Paris, éd. La Découverte, 2001.

BORUTTI Silvana, HEIDMANN Ute, *La Babele in cui viviamo. Traduzioni, riscritture, culture,* Torino, Bollati Boringhieri, 2012.

COOPER-RICHET Diana, MOLLIER Jean-Yves, SILEM Ahmed (dir.), *Passeurs culturels dans le monde des médiaset de l'édition en Europe (XIX^e-XX^e siècles)*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib 2005.

Côté Jean-François, « Littérature des frontières et frontières de la littérature : de quelques dépassements qui sont aussi des retours », *Recherches sociographiques*, n° 44, 3 (2003), pp. 499-523 (en ligne : http://id.erudit.org/iderudit/008204a).

DEBRAY Régis, Eloge des frontières, Gallimard 2013 (2010).

DESCAMPS Christian (éd.), Frontières et limites. Géopolitique, littérature, philosophie, Paris, Centre Pompidou, coll. « Espace international Philosophie », 1991.

DETIENNE Marcel, Comparer l'incomparable, Paris, Seuil 2009 (2000).

- FASSIN Didier (dir.), Les nouvelles frontières de la société française, La Découverte, 2010.
- FEBVRE Lucien, « Frontière : le mot et la notion », in *Id., Pour une histoire à part entière*, Paris, 1962, pp. 11-24.
- FOUCHER Michel, *L'invention des frontières*, Paris, Fondation pour les études de défense nationale, 1986.
- GLISSANT Edouard, Philosophie de la relation : poésie en étendue, Paris, Gallimard, 2009.
- GLISSANT Edouard, Traité du Tout-Monde. (Poétique IV), Paris, Gallimard, 1997.
- GNISCI Armando, *Manifeste transculturel* (2011), (lien: http://armandognisci.homestead.com/manifesto.html).
- GNISCI Armando, SINOPOLI Franca, MOLL Nora, *La letteratura mondiale nel XXI secolo*, Milano, Bruno Mondadori, 2010.
- HERT Philippe, NABONNANT Philippe, PAUL-CAVALLIER Marcel, Les frontières dans les sciences, Paris, Ed. Kimé 2003.
- KAISER Wolfgang, « Penser la frontière. Notions et approches », *Storia delle Alpi*, n° 3 (1998), pp. 63-74.
- MARCHAL Guy P. (dir.), Frontières et conceptions de l'espace, Zurich 1996.
- MARCHAND Jean-Jacques (éd.), Varcar frontiere. La frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda del secondo Novecento, Roma, Carocci, 2001.
- Medium, n° 24-25 (2010), Frontières (online sur CAIRN).
- MERLINI Fabio, Schizotopies. Essai sur l'espace de la mobilisation, Paris, Ed. du Cerf 2013.
- *NQF*, n° 26/1 (2007), *Migrations : genre et frontières frontières de genre* (en ligne : http://www.unil.ch/liege/page57906.html).
- PASTORE Alessandro (a cura di), Confini e frontiere nell'età moderna. Un confronto fra discipline, Milano 2007.
- RONCACCIA Alberto, L'esilio e il calicanto nella poetica di Leonardo Zanier. Per una letteratura italiana pluriculturale, in Id., Il luogo delle muse. Saggi di letteratura contemporanea, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2010, pp. 133-142.
- POLITO Paola, RONCACCIA Alberto (éd.), *Entre espace et paysage. Pour une approche interdisciplinaire*, Etudes de lettres, n° 293 (2013).
- Questions de communication, n° 3 (2003), dossier : Frontières disciplinaires (en ligne : http://questionsdecommunication.revues.org/7309).
- RAFFESTIN Claude, Pour une géographie du pouvoir, Paris, Libr. Techniques, 1980.
- RAFFESTIN Claude, « Autour de la fonction sociale de la frontière », *Espaces et Sociétés*, n° 70-71 (1997), pp. 156-164.
- TORTAJADA Maria, « Deux concepts de frontière dans le "Nouveau cinéma suisse" (Messidor et Temps mort d'Alain Tanner) », Revue suisse d'Art et d'Archéologie / Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, vol. 60, cahier 1/2, (2003), pp. 221-228.
- VALSANGIACOMO Nelly, LORENZETTI Luigi (eds.), Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socio-economiche 1500-1900, Volume 7 de Dibattiti & Documenti, Volume 1 de Studi di storia alpina, Casagrande G, Lugano, 2005.
- VALSANGIACOMO Nelly, « I rapporti culturali nelle zone di frontiera durante la Seconda guerra mondiale: il ruolo della Radio della Svizzera italiana», in Valsangiacomo N. (a cura di), *Alpi e guerra: funzioni e immagini Alpes et guerre : fonctions et images*, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande editore, (coll. Studies on Alpine History 5), 2007, pp. 245-266.
- VERNANT Jean-Pierre, La traversée des frontières, Paris, Seuil 2004.

résumés des présentations



Claude MEYER

Licencié en lettres Enseignant dans le secondaire Genève

L'éditorial et le territorial. ccriture et politique de la frontière dans « La Peur » de Maupassant

La Peur tire son propos de l'opposition de deux conceptions de l'espace. L'espace historique définissant le territoire français à la fin du XIX^e siècle (espace de l'expansion coloniale mais aussi de la progression de la légalité républicaine à l'intérieur des frontières du pays) entre ici en conflit avec un autre espace, celui, imaginaire et bien particulier, de l'au-delà, propre au conte et au genre fantastique lui-même. On aimerait observer comment La Peur, dans sa texture et dans sa culture, met en tension ces deux spatialités incompatibles.

Mais on aimerait aussi envisager les conséquences de ce « conflit territorial » sur la politique du texte, à la fois dans ses rapports à l'idéologie et à son positionnement éditorial. En effet, si le fantastique présuppose l'existence d'un domaine à part réservé à l'Autre, il s'oppose frontalement aux politiques expansionnistes et visant à l'homogénéité de l'espace national. Doit-on pour autant conclure que l'esthétique de réenchantement caractéristique du fantastique est « anti-nationale » ? En outre, cherchant à occuper une place dans le champ des productions culturelles, Maupassant répond aux vœux de ses lecteurs d'un ailleurs protégé. Ce faisant, ne risque-t-il pas de désigner des aspirations contradictoires au sein de son lectorat ? On discutera ces questions en s'appuyant sur les nombreuses traces d'un malaise qui jalonnent *La Peur*.

Bibliographie

CAILLOIS Roger, L'Homme et le sacré, Paris, Gallimard, collection « Folio/ essais », 1950.

CNOCKAERT Véronique, PRIVAT Jean-Marie, SCARPA Marie (dir.), L'ethnocritique de la littérature, Québec, Presses de l'Université du Québec, collection « Approches de l'imaginaire », 2011.

ESQUENAZI Jean-Pierre, *Sociologie des oeuvres. De la production à l'interprétation*, Paris, Armand Colin, collection « U », 2007.

FABRE Daniel, « D'une ethnologie romantique », in Daniel Fabre et Jean-Marie Privat (dir.), Savoirs romantiques. Une naissance de l'ethnologie, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2010, pp. 5-75.

GUYOT Florence, « L'exotisme au quotidien. Maupassant et la presse », in Yvan Reboul (éd.), *Maupassant multiple*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, collection « Les

Claude MEYER

cahiers de littérature », 1996, pp. 17-28.

LAFFORGUE Pierre, « La forêt et le conte merveilleux », in *Petit Poucet deviendra grand. Le travail du conte, Bordeaux*, Mollat éditeur, 1995.

RAFFESTIN Claude, « Eléments pour une théorie de la frontière », *Diogène*, vol. 34, n° 134 (1986), pp. 3-21.

WEBER Eugen, La Fin des terroirs. La modernisation de la France rurale. 1870-1914, Paris, Fayard, 1983.



Adresse

Claude Meyer

E-mail: cloudmey@yahoo.fr

Jenny Ponzo

Doctorante Université de Lausanne Italien **Directeur de thèse** Alberto Roncaccia, MER, UNIL

Les fonctionnaires du misorgimento et les frontières nationales dans le récit italien contemporain (1940-2011) : actions et valeurs internes/externes

Dans les romans italiens contemporains (1940-2011) dont l'intrigue se passe dans la période de l'unification nationale (Risorgimento), on trouve des types de personnages récurrents, qu'on peut étudier à partir de leur système de valeurs (ce que la sémiotique appelle « idéologie ») et leur style d'action. Mon exposé se focalisera sur les « fonctionnaires ». Le fait de s'occuper d'une idéologie nationale permet de distinguer entre l'action interne et l'action externe par rapport à la frontière nationale.

Je demontrerai comment la distinction entre action interne et externe est liée à des systèmes de valeurs très différents et à deux façons d'interpréter la nation.

D'un coté, on trouve des fonctionnaires du Nord envoyés par le nouveau Etat national au Sud. Ils agissent à l'intérieur des frontières, mais, au même temps, ils doivent substituer l'idéologie locale avec celle des nouvelles institutions. Ils sont souvent focalisés sur les problèmes sociaux et sur les profondes différences qui caracterisent la population des différentes parties du pays.

D'autre coté on trouve des fonctionnaires qui agissent à (ou vers) l'exterieur de l'espace national. L'action externe s'accompagne généralement d'un systeme de valeurs basé sur le principe de la « raison d'Etat ». Ce qui est important est l'affirmation de la nation en soi, vue comme un tout unique contre des adversaires externes et non internes.

Le premier type de fonctionnaire se retrouve à combattre contre des frontières internes (langue, culture, valeurs...) de la nation, le deuxième se concentre exclusivement sur les frontières externes.

Bibliographie

Romans

ALIANELLO Carlo (2011), *L'eredità della priora*, Venosa, Osanna (1ª ed. 1963, Milano, Feltrinelli).

BIANCIARDI Luciano (2008), *Le cinque giornate. Bisognerebbe anche occupare le banche*, Viterbo, Stampa alternativa (1ª ed. 1969, con il titolo *Aprire il fuoco*, Milano, Rizzoli).

CAMILLERI Andrea (1999), La mossa del cavallo, Milano, Rizzoli.

- CAMILLERI Andrea (2001), *La bolla di componenda*, Palermo, Sellerio (1ª ed. 1993, Palermo, Sellerio).
- CAMILLERI Andrea (2004), *Un filo di fumo* in *Romanzi storici e civili*, Milano, Mondadori, pp. 4-107 (1ª ed. 1980, Milano, Garzanti).
- CAMILLERI Andrea (2009), *La strage dimenticata*, Palermo, Sellerio (1ª ed. 1984, Palermo, Sellerio).
- CAMILLERI Andrea (2010a), *Il birraio di Preston*, Palermo, Sellerio (1ª ed. 1995, Palermo, Sellerio).
- CAMILLERI Andrea (2010b), Lo stivale di Garibaldi, Catania, Stilos.
- GOTTA Salvator (1965), *Ottocento*, Milano, Mondadori (1ª ed. 1940, Milano, Baldini & Castoldi).
- SCIASCIA Leonardo (2007), I pugnalatori, Milano, Adelphi (1ª ed. 1976, Torino, Einaudi).
- TOMAS DI LAMPEDUSA Giuseppe (2010), *Il Gattopardo*, Milano, Feltrinelli (1ª ed. 1958, Milano, Feltrinelli).
- VASSALLI Sebastiano (1993), Il cigno, Torino, Einaudi.
- VASSALLI Sebastiano (2007), L'Italiano, Torino, Einaudi.

Bibliographie critique et théorique

- ANDERSON Benedict (1983), *Imagined Communities*, London New York, Verso, trad. it. (1996), *Comunità immaginate : origini e diffusione dei nazionalismi*, Roma, Manifestolibri.
- ALFANO Giancarlo, BELLUCCI Novella, BERTONI Clotilde et al. (2013), Una d'arme, di lingua, d'altare, di memorie, di sangue, di cor, Palermo, Duepunti.
- BOUCHARD Norma (a cura di) (2010), Risorgimento in Modern Italian Culture: Revisiting the Nineteenth-Century Past in History, Narrative, and Cinema, Madison Teaneck, Fairleigh Dickinson University Press.
- BRIERLEY William & GIACOMETTI Luca (1996), "Italian national identity and the failure of regionalism" in Jenkins Brian & Sofos Spyros (ed.), *Nation and Identity in Contemporary Europe*, London New York, Routledge.
- COMIERATI Daniele (2011), « Il Risorgimento nella letteratura italiana degli ultimi vent'anni » in Gigante Claudio & Vanden Berghe Dirk (a cura di), *Il romanzo del Risorgimento*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang.
- FREEDEN Michael (2003), *Ideology: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press.
- GEERTZ Clifford (2000? Reprint of 1973 ed.), *Ideology as a Cultural System* in Geertz, *The interpretation of cultures: selected essays*, New York, Basic Books.
- GREIMAS Algidras Julien (1970-1983), Du sens: essais sémiotiques, Paris, Seuil, vol. 1-2.
- GREIMAS Algidras Julien & Courtes Joseph (1979), Sémiotique : dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Paris, Hachette.
- GUIOMAR Jean-Yves (2009), *L'idéologie nationale. Nation, représentation, politique et territorialité*, Bécherel, Les Perséides.
- PERI Pierangelo (2000), "Italy: An Imperfect Union" in Hagendoorn Louk (ed.), *European nations and nationalism: theoretical and historical perspectives*, Aldershot, Ashgate, pp. 249-279.
- POLITO Paola & RONCACCIA Alberto (éd.), *Entre espace et paysage. Pour une approche interdisciplinaire*, Etudes de lettres, n° 293 (2013).

Jenny Ponzo

- PONZO Jenny (2012), « Italia dolce-amara : l'ambivalenza del discorso letterario nazionale sul Risorgimento » in D. Mangano & B. Terracciano (a cura di), *Passioni collettive. Culture, politica, società, Atti del XXXIX Congresso AISS*, EJC, pp. 62-65.
- PONZO Jenny (2013), « *Genius loci* et identité nationale : représentations de l'espace dans la narrative italienne sur le Risorgimento » in Paola Polito & Alberto Roncaccia (éd.), *Entre espace et paysage. Pour une approche interdisciplinaire*, Lausanne, Etudes de Lettres, pp. 167-182.
- PORCIANI llaria (1997), La festa della nazione : rappresentazione dello Stato e spazi sociali nell'Italia unita, Bologna, Il Mulino.
- RICŒUR Paul (1986), *Lectures on Ideology and Utopia*, New York, Columbia University Press.
- VALSANGIACOMO Nelly, LORENZITTI Luigi (eds.) (2005), *Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socio-economiche 1500-1900*, Volume 7 de Dibattiti & Documenti, Volume 1 de Studi di storia alpina, Lugano, Casagrande G.

Volli Ugo (2006), Manuale di semiotica, Bari, Laterza.



Adresse

Jenny Ponzo Université de Lausanne Faculté des lettres Section d'italien Anthropole CH-1015 Lausanne

E-mail: Jenny.Ponzo@unil.ch

Simone VISCONTI

Assistant-doctorant Université de Lausanne Histoire contemporaine Directrice de thèse

Prof. Nelly Valsangiacomo, UNIL

menito mussolini et les "frontières" politiques

L'analyse du parcours politique de Mussolini pose un problème d'intérprétation majeur : comment expliquer son passage de la gauche révolutionnaire au fascisme, son extrême opposé. L'historiographie s'est souvent divisée et a connu une certaine difficulté à aborder la jeunesse socialiste de Mussolini¹. Cette difficulté est récurrente face aux parcours politiques qui affichent à première vue l'inchoérence, l'opportunisme voire la trahison politique². Notre vision du politique en est la cause. La division gauche-droite est en effet, malgré les évolutions, un élément fondamental de l'espace politique, de son analyse et de sa compréhension. Elle nous permet de localiser avec certitude une serie de valeurs, de références éthiques et politiques distinctes. Elle nous paraît stable et presque universelle³. Surtout nous la considérons comme étant le clivage fondamental de l'action politique. Contre la tentation « universalisante » ou « naturalisante » d'interpréter le clivage gauche-droite, une opération d'historicisation s'avère fondamentale⁴. Aussi, il vaut la peine d'observer si d'autres clivages peuvent, à un moment donné, redéfinir le camp politique. Nous tenterons donc de contextualiser les clivages politiques, pour mieux analyser le parcours politique de Mussolini de 1910 à 1919, et mettre en lumière les diverses stratégies et motivations dans la construction de nouvelles « frontières » politiques. L'exemple de Mussolini invite à réfléchir à cellesci, à la particularité des divisions, à leur fonction et leur pertinence dans les études historiques.

La pertinence et la valeur historique du clivage gauche-droite seront analysées à partir de thématiques clés : la guerre, la révolution, l'idée de nation. Une grande attention sera portée sur la génération des « révolutionnaires » du début du siècle, en particulier des syndicalistes révolutionnaires, et sur les bouleversements politiques des années 1910. Cette période est marquée par une crise profonde du mouvement syndicaliste italien. Certains de ses membres se rapprochent alors du nationalisme, jusqu'à créer un nouveau mythe politique : le socialisme national⁵. Celui-ci a été considéré comme moment central de l'élaboration de l'idéologie et de la naissance du fascime⁶. Guerre, révolution, idée de nation, ces éléments semblent en effet diviser la politique selon des logiques nouvelles, des clivages plus importants que celui qui sépare la gauche et la droite. Aussi, ces concepts semblent se charger de significations diverses au sein du même camp politique.

¹ Certains historiens ont essayé de remettre en question l'attachement socialiste de Mussolini, voir par exemple Roberto Vivarelli, *Storia delle origini del fascismo : L'Italia dalla grande guerra alla marcia su Roma*, vol. 1, Bologna, il Mulino, 1991, pp. 260-290. D'autres ont analysé son parcours socialiste comme étant marqué par des positions hérétiques, voir par exemple Emilio Gentile, *Le origini dell'ideologia fascista*, Roma-Bari : Laterza, 1975. L'analyse du socialisme de Mussolini, alors qu'il a été un homme de premir plan au sein du parti, pose problème et les lacunes de l'historiographie à ce sujet en témoignent.

² Voir par exemple Gilles Heure, « Gustave Hervé, le tournant d'avant-guerre », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 2001/1, n° 19.

³ Jacques Le Bohec, (dir.), *Gauche-droite : genèse d'un clivage politique*, Paris, PUF, 2012, pp. 3-4 et 478.

⁵ Maddalena Carli, *Nazione e rivoluzione: il socialismo nazionale in Italia: mitologia di un discorso rivoluzionario*, Milano, Unicopli, 2001.

⁶ Zeev Sternhell, Mario Szahder et Maia Asheri, *Naissance de l'idéologie fasciste*, Paris, Fayard, 1989.

Tel est la cas de la notion de « révolution » qui, pour certains, doit avant tout porter au renversement du système économique alors que, pour d'autres, elle est un changement avant tout éthique et moral. Pour l'historien Zeev Sternhell, cette dimension éthique de la révolution a favorisé le « passage des lignes de partage entre gauche et droite, entre Syndicalisme révolutionnaire et fascisme »7. Selon lui, la vraie ligne de partage entre la démocratie et le fascisme s'est construite, dans les premières années du début du XX^e siècle, entre l'antirationalisme et le matérialisme⁸. Cette analyse des clivages politiques, situés dans le seul espace idéologique, n'est pas sans poser problème. D'autres historiens ont interpétés les boulversements de ces années 1910 en ramenant les clivages de l'idéologie à la société. Selon Maddalena Carli, c'est une crise du rôle des intellectuels syndicalistes et leur recherche d'une nouvelle fonction sociale qui est à l'origine de leur adhésion aux idées nationalistes⁹. Comment concilier dès lors ces visions opposées : la suprématie des idées, des idéaux et des croyances politiques sur l'action de l'homme d'une part, qui donnerait toute sa légitimité à une analyse des clivages politiques situés dans l'espace idéologique, et la politique comme discours élaboré et réélaboré en fonction des rapports de forces et des intérêts collectifs et individuels d'autre part, qui affirmerait la primauté du social et de l'intérêt immédiat sur le monde des idées, ou encore la suprématie des émotions sur la raison¹⁰. En reconnaissant la valeur de chacune de ces approches, on essayera de suivre l'exemple de ceux qui essaient, dans les limites du possible, de les articuler en une seule analyse¹¹. Dans le cas particulier de Mussolini, nous nous focaliserons sur les stratégies adoptées pendant la guerre et lors de la naissance du fascisme pour justifier sa nouvelle position politique « postsocialiste ». Un travail sur son langage sera édifiant, notamment sur les termes « révolution » et « réaction » qui Mussolini redéfinit et vide de leur contenu politique habituel. Dans sa redéfinition politique et idéologique, Mussolini est constamment confronté au problème de la Révolution russe. Tout en adoptant une forme d'anti-communisme virulent, son opposition à l'expérience révolutionnaire demeure ambiguë et semble conditionnée par la situation politique italienne plus que par une analyse attentive du nouveau régime. Aussi, ses attaques quotidiennes contre les socialistes italiens montrent que son repositionnement politique, dans la première phase fasciste, est intimement lié à son rapport, passé et présent, au socialisme italien. Il faut donc admettre que la construction politique se fait donc par étapes et selon deux axes : le contexte d'une part, l'influence et la réaction au climat politique italien et aux événements marquants (guerres, révolutions) ainsi que l'influence du parcours de vie (carrière professionnelle, rencontres); le parcours idéologique d'autre part, son évolution politique, sa manière d'intégrer les nouveautés (nation et nationalisme) et de réélaborer le passé (le socialisme).

Bibliographie

AMOSSY Ruth et KOREN Roselyne, « Argumentation et discours politique », Mots. Les

⁷ *Ibid.*, p. 239.

⁸ *Ibid.*, pp. 339-340.

⁹ Maddalena Carli, *Nazione e rivoluzione, op. cit.*, p. 140.

¹⁰ Pour une réflexion générale sur l'évolution de l'analyse du discours politique, voir Ruth Amossy et Roselyne Koren,

[«] Argumentation et discours politique », Mots. Les langages du politique, n° 94 (novembre 2010).

¹¹ Voir à ce propos la réflexion de Jacques Julliard, « Sur la causalité dans l'histoire des idées », *Mil neuf cent. Revue*

d'histoire intellectuelle, n° 19 (2001/1). Voir aussi François Chaubet, « Enjeu – Histoire des intellectuels, histoire intellectuelle », Vingtième Siècle. Revue d'histoire, vol. 101, n° 1 (2009).

langages du politique, n° 94 (2010).

BOHEC Jacques Le (dir.), Gauche-droite : genèse d'un clivage politique, Paris, PUF, 2012.

CARLI Maddalena, Nazione e rivoluzione : il socialismo nazionale in Italia : mitologia di un discorso rivoluzionario, Milano, Unicopli, 2001.

CHAUBET François, « Enjeu – Histoire des intellectuels, histoire intellectuelle », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 101, n° 1 (2009).

DONEGANI Jean-Marie et SADOUN Marc, Qu'est-ce que la politique?, Paris, Gallimard, 2007.

FELICE Renzo De, Mussolini, Torino, G. Einaudi, 1965-1998, 7 vol.

FELICE Renzo De, Intervista sul fascismo, a cura di Michael Ledeen, Bari, Laterza, 1975.

GENTILE Emilio, Fascismo, storia e interpretazione, Roma-Bari, Laterza, 2002.

GENTILE Emilio, Le origini dell'ideologia fascista, Roma-Bari, Laterza, 1975.

GIANINAZZI Willy, Naissance du mythe moderne: Georges Sorel et la crise de la pensée savante, 1889-1914, Paris, Editions MSH, 2006.

GIANINAZZI Willy, Intellettuali in bilico: « Pagine libere » e i sindacalisti rivoluzionari prima del fascismo, Milano, Unicopli, 1996.

HAUPT Georges, LÖWY Michaël et WEILL Claudie, *Les marxistes et la question nationale*, 1848-1914 : études et textes, Montréal, Paris, L'Etincelle, 1974.

HUGUES H. Stuart, Coscienza e società. Storia delle idee in Europa dal 1890 al 1930, Torino, Einaudi, 1967 (éd. originale anglaise 1958).

JULLIARD Jacques, « Sur la causalité dans l'histoire des idées », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 19 (2001/1).

MANGONI Luisa, *Una crisi fine secolo : la cultura italiana e la Francia fra Otto e Novecento*, Torino, Einaudi, 1985.

MILZA Pierre, Mussolini, Paris, Fayard, 1999.

MUSIEDLAK Didier, Mussolini, Paris, Presses de Sciences Po, 2005.

PASSERINI Luisa, Mussolini immaginario, Roma-Bari, Laterza 1991.

PROCHASSON Christophe, Les Intellectuels, le socialisme et la guerre : 1900-1938, Paris, Ed. du Seuil, 1993.

RASMUSSEN Anne, « Critique du progrès, "crise de la science" : débats et représentations du tournant du siècle », *Mil neuf cent*, vol. 14, no 1 (1996), pp. 89–113.

STERNHELL Zeev, SZNAJDER Mario et ASHERI Maia, *Naissance de l'idéologie fasciste*, Paris, Fayard, 1989.

VIVARELLI Roberto, Storia delle origini del fascismo : L'Italia dalla grande guerra alla marcia su Roma, vol. 1, Bologna, il Mulino, 1991.

adresse

Simone Visconti Université de Lausanne Faculté des lettres Section d'histoire Anthropole CH-1015 Lausanne

E-mail: Simone.Visconti@unil.ch



Dr Fabio MERLINI

Directeur régional Responsable regional, Département de formation IUFFP Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale Président de la Fondation Eranos

CONFÉRENCE

"espace schizotopique et mobilisation"

« Schizotopie » et « espace de la mobilisation » : telles sont les deux expressions par lesquelles je tenterai de décrire la nature particulière de nos contextes de vie actuels. Lieux prédisposés, avec une intensité toujours plus grande, à une mise en mouvement hyperactive de tout ce qui contribue à produire de la valeur – mais dans une acception pourtant bien délimitée de ce terme.

Ces deux expressions en viennent donc à désigner une réorganisation de nos environnements, que ceux-ci soit domestiques, professionnels ou de loisirs, qui tend entièrement à libérer des ressources, ou mieux, à transformer nos vies en un potentiel de ressources – potentiel informationnel, cognitif, émotionnel – qui puisse être capturé et inscrit dans un processus hautement sélectif de valorisation. Que nous soyons en train de dîner avec des amis, au volant de notre voiture, au supermarché près de chez nous, confortablement allongés sur notre canapé ou anéantis par une fatigue chronique, plongés dans une occupation quelconque, quel qu'en soit l'endroit : en tout lieu et à tout moment, nous devons être joignables et sollicitables. Comment ? En nous équipant technologiquement afin d'adhérer à ce flux communicationnel ininterrompu qui est en mesure de faire de nous – partout et toujours – les destinataires possibles d'un appel, d'une information, d'une convocation, d'une nouvelle tâche.

Bibliographie sélective

JÜNGER E., « La mobilisation totale », in L'ETAT UNIVERSEL, tr. fr. H. Plard et M. B. de Launay, Paris, Gallimard, 1990.

ANDERS G., L'obsolescence de l'homme, Tome II : Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle, tr. fr. Ch. David, Paris, Fario, 2011.

Adresse

Dr Fabio Merlini
Direttore regionale
Responsabile regionale Dipartimento formazione
IUFFP Istituto Universitario Federale per la
Formazione Professionale
Via Besso 84
CH-6900 Lugano Massagno

E-mail : fabio.merlini@ifffp-svizzera.ch Site web : http://www.iuffp-svizzera.ch



Lise-Emanuelle Nobs

Doctorante FNS Université de Lausanne Histoire contemporaine

Directrice de thèse

Prof. Nelly Valsangiacomo, UNIL

La notion de « frontière » - la reconfiguration des systèmes de genre : la place des femmes dans la société suisse de radiodiffusion et télévision (ssa)

Les frontières visibles dans le monde du travail – qu'elles soient culturelles, genrées ou générationnelles – se reconfigurent perpétuellement, il est donc intéressant d'observer ce phénomène sur la durée pour en comprendre les raisons. En tant que service public et employeur national, la SSR est un cas d'étude intéressant, car nous supposons que son statut¹² lui demande d'être exemplaire en ce qui concerne le respect des lois, notamment ceux en lien avec l'égalité des chances et la promotion des femmes au sein de l'entreprise. Durant ce colloque, nous aimerions donc montrer par l'exemple de la SSR comment et pourquoi les frontières sexuées se sont configurées puis reconfigurées, cela durant une période de 30 ans (1970-2000), et quels sont les acteurs et les stratégies sous-jacentes qui provoquent ou modifient ces situations. Une attention particulière sera portée sur les négociations entre employeur et partenaires sociaux.

Bibliographie de travail

- CONCHON Aline, DRESSEN Marnix, REY Frédéric, « Désinstitutionnalisation des relations professionnelles ? », Revue multidisciplinaire sur l'emploi, le syndicalisme et le travail (REMEST), vol. 6, n° 1 (2011), pp. 125-146.
- GARDEY Delphine, Ecrire, calculer, classer : comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines (1800-1940), Paris, Ed. La Découverte, 2008.
- GONIK Viviane (et al.), Construire l'égalité : femmes et hommes dans l'entreprise, Chêne-Bourg, Georg, 1998.
- MAÜSLI Theo, STEIGMEIER Andreas (sous la dir.), La radio et la télévision en Suisse : histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR 1958-1983, Baden, Hier + Jetzt, 2006.
- MÄUSLI Theo, STEIGMEIER Andreas, VALLOTTON François (sous la dir.), La radio et la télévision en Suisse : histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR de 1983 à 2011, Baden, Hier + Jetzt, 2012.
- SCOTT Joan, « Genre : une catégorie utile d'analyse historique », Les Cahiers du GRIF, n° 37-38 (1988), pp. 125-153.
- SCHWEITZER Sylvie, Les femmes ont toujours travaillé : une histoire de leurs métiers, XIX^e et XX^e siècle, Paris, O. Jacob, 2002

Adresse

Lise-Emanuelle Nobs Université de Lausanne

E-mail: LiseEmanuelle.Nobs@unil.ch

¹² Les particularités du service public sont par ailleurs traitées par Maryvonne de Saint-Pulgent, « La frontière public-privé », *Médium*, n° 24/25 (2010/3), pp. 380-391.

Mathieu DEPEURSINGE

Doctorant UNIL français moderne Assistant à l'UER « didactique du français » HEP Vaud Directeur de thèse

Prof. Antonio Rodriguez, UNIL

questionner les frontières sociales en se confrontant aux limites du lisible. Etude autour de christian prigent, philippe Beck et jude stéfan

Depuis trois décennies, la recherche en littérature n'a cessé de remettre en question l'autonomie de l'art que le courant structuraliste, entre autres, avait contribué à asseoir. Les œuvres ainsi à nouveau ancrées dans le réel, il semblerait aujourd'hui artificiel de nier que toute critique académique revient de façon primordiale à l'effort concret de la constitution du texte lu par une « subjectivité cultivée » ¹³.

Mettre au jour le lecteur derrière l'analyse nous conduit à discerner, au sein du corpus littéraire, les mêmes frontières symboliques et culturelles qui sillonnent et divisent la société. Néanmoins, il n'est pas évident de décider laquelle des distinctions entre œuvres faciles et illisibles d'une part ou entre lecteurs experts et amateurs d'autre part, précède et conditionne l'autre.

C'est peut-être au sein de la structure scolaire que cette question doit être posée, puisque c'est au cours de la formation que se dessinent ces catégories, selon le critère de la *lisibilité*. Envisagé de façon linéaire et progressive, l'apprentissage de la lecture conduit des œuvres réputées les plus simples aux plus inabordables, réservées à l' « élite » des lecteurs.

Cependant, il nous semble, pour paraphraser Christian Prigent¹⁴, qu'une œuvre n'est réellement *illisible*, qu'à la condition de l'être pour tout le monde. Constituant l'expérience la plus radicale et universelle des limites du sens et de l'interprétation, une œuvre de ce type est peut-être le lieu privilégié pour réunir les lecteurs, en questionnant les frontières qui les séparent.

Ceci constitue l'enjeu de ma thèse, inscrite au carrefour des études littéraires et de la didactique. A travers des expériences de groupe de lecture réunissant des enseignants et des élèves en situation de décrochage scolaire¹⁵, portant sur les œuvres de trois poètes contemporains réputés très résistants, je tente aussi bien de réfléchir au sens de l'illisibilité des œuvres qu'à la part arbitraire des distinctions entre lecteurs.

¹³ Wolfgang Iser, L'acte de lecture, théorie de l'effet eshétique, Bruxelles, Mardaga, 1976, p. 53.

¹⁴ Christian Prigent, *Une erreur de la nature*, Paris, P.O.L, 1996.

¹⁵ En raison de leur comportement, et non d'un handicap.

Bibliographie

AGAMBEN Giorgio, L'ouvert, De l'homme et de l'animal, Paris, Payot, Rivages Poches, 2006.

AGAMBEN Giorgio, Profanations Paris, Payot, Rivages Poches, 2006.

AGAMBEN Giorgio, Qu'est-ce qu'un dispositif?, Paris, Payot, Rivages Poches, 2007.

AGAMBEN Giorgio, Qu'est-ce que le contemporain?, Paris, Payot, Rivages poche, 2008.

AGAMBEN Giorgio, Nudités, Paris, Payot, Rivages Poches, 2012.

ARDENNE Paul, Extrême, esthétique de la limite dépassée, Paris, Flammarion, 2006.

BADIOU Alain, *De quoi Sarkozy est-il le nom*?, Circonstances 4, Fécamp, Nouvelles Editions Lignes, 2007.

BECK Philippe, *Poésie didactique*, Courbevoie, Théâtre Typographique, 2001.

BECK Philippe, Aux recensions, Paris, Flammarion, 2002.

BECK Philippe, L'Impersonnage, (Rencontre avec Gérard Tessier), Paris, Argol, 2006.

BECK Chants populaires, Paris, Flammarion, 2007.

BECK Philippe, Un Journal, Paris, Flammarion, 2008.

BOURRIAUD Nicolas, Paris, Denoël, 2009.

DELEUZE Gilles, Logique du sens, Paris, Minuit, 1969.

DELEUZE Gilles, GUATTARI, Félix, Mille Plateaux, Paris, Minuit, 1980.

EHRENBERG Alain, La fatique d'être soi, Paris, Odile Jacob, 1998.

FLEURY Cynthia, La Fin du courage, Paris, Fayard, Le livre de Poche, biblio essais, 2010.

ISER Wolfgang, L'acte de lecture, théorie de l'effet eshétique, Bruxelles, Mardaga, 1976.

JANKELEVITCH Vladimir, Le Je-ne-sais-quoi et le Presque-rien, t. 1 : La manière et l'occasion, Paris, Seuil, Points, Essais, 1980.

LYOTARD Jean-François, La condition postmoderne, Paris, Minuit, 1979.

PRIGENT Christian, A quoi bon encore des poètes, Paris, P.O.L, 1996.

PRIGENT Christian, Une erreur de la nature, Paris, P.O.L, 1996.

PRIGENT Christian, Salut les anciens, salut les modernes, Paris, P.O.L, 2000.

PRIGENT Christian, Compile, Paris, P.O.L, 2011.

PRIGENT Christian, La Vie moderne, Paris, P.O.L, 2012.

RANCIERE, Le maître ignorant, Paris, Fayard, 10/18, 1987.

RANCIERE, La haine de la démocratie, Paris, La Fabrique, 2005.

SLOTERDIJK Peter, Bulles, Paris, Fayard, 2011.

STIEGLER Bernard, ARS INDUSTRIALIS, *Réenchanter le monde, la valeur esprit contre le populisme industriel*, Paris, Flammarion, Champs essais, 2006.

TIQQUN, Théorie du Bloom, Paris, La Fabrique, 2000.

Adresse

Mathieu Depeursinge Université de Lausanne

E-mail: Mathieu.Depeursinge@unil.ch



Cédric CRAMATTE

Doctorant Université de Lausanne Archéologie **Directeur de thèse**Prof. Michel Fuchs, UNIL

La *maxima sequanorum*, une province romaine frontalière. conflits, traités ou accords avec les voisins alamans

La province de *Maxima Sequanorum* voit le jour en 297 apr. J.-C., à la suite d'une réforme administrative de l'empereur romain Dioclétien. Elle vit aux dernières heures d'un Empire qui connaît des difficultés depuis le second tiers du III^e siècle apr. J.-C, qu'elles soient politiques, économiques, sociales ou religieuses. Sur le plan extérieur, *l'Imperium Romanum* est menacé par de nombreux peuples et la *Maxima Sequanorum* est l'un des points de mire de cette crise. Sa limite septentrionale n'est autre que l'une des frontières avec les Alamans, une confédération de tribus germaniques qui met constamment en péril la stabilité provinciale. Ce territoire est alors défendu par un grand nombre de forts occupés par les détachements d'une légion, la *Prima Martia*. En 352, l'empereur romain Constance II ne peut plus supporter le pouvoir grandissant d'un usurpateur du nom de Magnence qui occupe la Séquanaise et une bonne partie de l'ouest de l'Empire. Constance II va alors faire preuve de perfidie et délier les *Alamanni* de leurs anciens traités. Ceux-ci vont ensuite déferler sur cette partie de l'Empire.

Il s'agit ici de montrer les relations entre ces deux identités politiques depuis cette cruciale année 352 jusqu'au début du siècle suivant, en confrontant les sources historiques aux témoins archéologiques, de manière à restituer au mieux l'atmosphère de cette époque. Pour ce faire, nous étudierons le cas du camp militaire de Mandeure (Franche-Comté, France), véritable baromètre des événements et des politiques qui jalonnèrent ces derniers temps de l'Empire. Les relations alamano-romaines ne se sont toutefois pas limitées à ce seul rapport de force. L'Empire romain en proie à des guerres intestines de plus en plus meurtrières s'est alors vu contraint d'engager des mercenaires. L'archéologie montre que l'aspect lucratif de ce mercenariat a incité certains Alamans à s'enrôler dans l'armée romaine.

Bibliographie

CRAMATTE C., GLAUS M. et MAMIN C., « Une église du 5° siècle dans le *castrum* de Mandeure (F) », *Archéologie suisse*, n° 35/1 (2012), pp. 4-15.

FELLMANN R., « La légion I Martia, une légion du Bas-Empire », in Y. Le Bohec et C. Wolf (éd.), *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien ler*, Actes du Congrès de Lyon (12-14 septembre 2002), Lyon, Jean-Moulin-Lyon 3, 2004, pp. 201-209.

Cédric CRAMATTE

LE BOHEC Y., L'armée romaine sous le Bas-Empire, Paris, Editions Picard, 2006.

LEE A. D., Information and Frontiers: Roman Foreign Relations in Late Antiquity, Cambridge University Press, 2006.

KRAPP K., Die Alamannen. Krieger, Siedler, frühe Christen, Stuttgart, Theiss Verlag, 2007.

NAPOLI J., « Rome et le recrutement des mercenaires », *Revue historique des armées*, n° 260 (2010), pp. 68-77.

RICHARDOT Ph., La fin de l'armée romaine (284-476), Paris, Economica, 2005.



adresse

Cédric Cramatte Université de Lausanne Faculté des lettres ASA Anthropole CH-1015 Lausanne

E-mail: Cedric.Cramatte@unil.ch

Darko Draskovic

Doctorant Université de Laudanne Philosophie **Directeur de thèse** Hugues Poltier, MER, UNIL

La topologie paradoxale de nama

Le but de ce travail est d'explorer la topologie paradoxale de l'intérieur et l'extérieur à travers le roman *Rendez-vous avec Rama* d'Arthur C. Clarke. Dans ce roman, la notion de frontière est au moins doublement articulée. D'un côté, il s'agit de la frontière physique de notre système solaire. Cette frontière circonscrit l'habitat d'homme en XXII^e siècle. D'autre côté, la frontière signifie la différenc qui sépare l'homme et les êtres non humains. L'histoire commence en 2130. Un grand objet d'origine extra-terrestre pénètre le système solaire. En langage théorique de psychanalyse, ce dispositif littéraire se résume dans l'idée d'*unheimliche*. Il indique la situation où un corps étranger/extérieur persiste dans l'espace domestique familier/intérieur. De surcroît, l'objet étrange, appelé « Rama », s'avère habité par des êtres étranges. Cette fois-ci, c'est l'espace symbolique d'être homme qui se trouve pénétré par l'altérité. L'*unheimliche* surgit pour la deuxième fois, pénétrant l'espace le plus intime de notre autoréflexion humaine. Car on ne peut pas dire certainement si les êtres de Rama sont organiques ou mécaniques, conscients ou insensibles, amical ou inamical, etc.

Bibliographie

FREUD S., L'inquiétante étrangeté et autres essais, Paris, Folio essais, 1985.

KOYRE A., Du monde clos à l'univers infini, Gallimard, Paris, 1973.

LACAN J., Séminaire XVI, Paris, Editions du Seuil, 2006.

HEIDEGGER M., « Bâtir habiter penser », in M. Heidegger, Essais et conférences, Paris, Gallimard, 1984

MUMFORD L., Technics and Human Development: The Myth of the Machine, Harvest Books, 1971.

CLUTE J. & NICHOLLS P., *The Encyclopedia of Science Fiction*, New York, St. Martin's Griffin, 1993.

JAMESON F., Archaeologies of the future – the desire called utopia and other science fictions, London, Verso, 2005.

SAINT-GELAIS R., L' empire du pseudo – modernités de la science-fiction, Québec, Editions Nota bene, 1999.

STABLEFORD B., Science Fact and Science Fiction, New York: Routledge, 2006.

SUVIN D., Metamorphoses of science fiction – on the poetics and history of a literary genre, New Haven, Yale University Press, 1979.

Adresse

Darko Draskovic Université de Lausanne

E-mail: Darko.Draskovic@unil.ch

Malika SAGER

Assistante-doctorante Université de Lausanne Philosophie Directeurs de thèse

Hugues Poltier, MER, UNIL Prof. Vincent Barras, IUHMSP, UNIL

L'approche clinique en sciences humaines : le cas-limite d'un « objectile » interdisciplinaire

Interdisciplinaire par vocation et sous-déterminé par définition, « l'objet clinique » traverse différents discours (critique, méthodologique, philosophique, politique), aussi bien que diverses sciences (spéculatives, humaines, sociales) et plusieurs disciplines (épistémologie, psychologie, anthropologie, etc.). Le problème que je rencontre avec l'approche clinique comme objet de recherche entre philosophie et histoire des sciences humaines est moins celui des frontières disciplinaires, puisqu'il les traverse, que celui de sa détermination et de sa définition même en tant qu'objet de recherche. Cas-limite par nature et passage par fonction, « l'objet clinique » engage en effet à remettre en question la commodité de la répartition de nos objets de recherche – dedans ou dehors de frontières –, mais il appelle d'abord à critiquer tant le primat scientifique de l'objectivité que l'institutionnalisation des frontières entre sciences humaines et sociales, et par là, la transmission des pratiques et des savoirs – identités, cultures et littératures. C'est pourquoi je ferai porter mon questionnement sur la délimitation de mon objet de recherche, plutôt que sur les frontières de, et qu'en quise de contribution je proposerai une tentative de définition de mon objet comme « objectile »16, c'est-à-dire « un "objet" [qui] ne se définit plus par un forme essentielle, mais atteint à une fonctionnalité pure ».

Bibliographie de travail

CACHE Bernard, Earth Moves, the furnishing of territories, trad. d'Anne Boyman, Cambridge-London, MIT Press, 1995. (Terre Meuble, L'ameublement du territoire, Orléans, Editions XYZ, 1997 [1983]).

CANGUILHEM Georges, Le normal et le pathologique, Paris, PUF, [1943] 1966.

CICCONE Albert, L'observation clinique, Paris, Dunod, [1998] 2013.

CIFALI Mireille, GIUST-DESPRAIRIES Florence (dir.), De la clinique : un engagement pour la formation et la recherche, Bruxelles, De Boeck, 2006.

DELEUZE Gilles, Le Pli. Leibniz et le baroque, Paris, Minuit, 1988.

DELEUZE Gilles, Critique et Clinique, Paris, Minuit, 1993.

DELEUZE Gilles et Guattari Félix, Qu'est-ce que la philosophie ?, Paris, Minuit, 1991.

DOUVILLE Olivier (dir.), Les méthodes cliniques en psychologie, Paris, Dunod, 2006.

¹⁶ Bernard Cache, *Earth Moves, the furnishing of territories*, trad. d'Anne Boyman, Cambridge-London, MIT Press, 1995, crée le concept d'« objectile », repris par Gilles Deleuze dans *Le Pli. Leibniz et le Baroque*, Ed. Minuit, 1988, pp. 22 et 26. (Je souligne).

Malika SAGER

FOUCAULT Michel, Naissance de la clinique, Paris, PUF, [1963] 2007.

FOUCAULT Michel, Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines, Paris, Gallimard, 1966.

GLEICK James, *La théorie du chaos. Vers une nouvelle science*, Paris, Albin Michel, 1989 [New York, The Viking Press, 1987 pour l'édition originale américaine).

GREEN André, La folie privée. Psychanalyse des cas limites, Gallimard, Paris 1990.

GREEN André, La pensée clinique, Paris, Odile Jacob, 2002.

GUSDORF Georges, De l'histoire des sciences à l'histoire de la pensée, Paris, Payot, 1966.

KUHN Thomas, *La structure des révolutions scientifiques*, trad. L. Meyer, Paris, Flammarion, [1962] 2008.

LAGACHE Daniel, L'unité de la psychologie. Psychologie expérimentale et psychologie clinique, paris, PUF, [1949] 2013.

LE BLANC Guillaume, L'esprit des sciences humaines, Paris, Vrin, 2005.

LYOTARD Jean-François, La condition post-moderne. Rapport sur le savoir, 1979.

PRIGOGINE Ilya, STENGERS Isabelle, *La nouvelle alliance. Métamorphose de la science*, Paris, Gallimard, [1979] 1986.

REVAULT D'ALLONES Claude & al., La démarche clinique en sciences humaines. Documents, méthodes, problèmes, Paris, Dunod-Bordas, 1989.

RUELLE David, Hasard & Chaos, Collection Opus 89, Editions Odile Jacob, 1991.

SERRES Michel, La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce. Fleuves et turbulences, Paris, Minuit, 1977.

SERRES Michel, La communication. Hermès I, Paris, Minuit, 1968.

SERRES Michel, La distribution. Hermès IV, Paris, Minuit, 1977.

STENGERS Isabelle, L'invention des sciences modernes, Paris, Flammarion, 1995.



Adresse

Malika Sager Université de Lausanne

E-mail: Malika.Sager@unil.ch

organisation et renseignements

organisation :

Formation doctorale interdisciplinaire de la Faculté des lettres (FDi), & Section d'histoire, UNIL

Alberto RONCACCIA, MER Directeur adjoint de la FDi Université de Lausanne Faculté des lettres Formation doctorale interdisciplinaire Anthropole CH-1015 Lausanne

Tél. : ++41 21 692 29 71

E-mail: Alberto.Roncaccia@unil.ch

Université de Lausanne Faculté des lettres Section d'histoire Anthropole CH-1015 Lausanne

Prof. Nelly Valsangiacomo

Tél.: ++41 21 692 29 40

E-mail: Nelly.Valsangiacomo@unil.ch

Dr Panayota BADINOU Responsable de recherche Université de Lausanne Faculté des lettres Formation doctorale interdisciplinaire Anthropole CH-1015 Lausanne

Tél.: ++41 21 692 38 37

E-mail: Panayota.Badinou@unil.ch



renseignements:

Université de Lausanne, Faculté des lettres, Formation doctorale interdisciplinaire, Anthropole, bureau 4134.2, CH-1015 Lausanne ; tél. : ++41 21 692 38 34 / 37 ;

fax: ++41 21 692 38 35; e-mail: fdi@unil.ch; site web: www.unil.ch/fdi