

COLLOQUE EN SCIENCES HUMAINES
Des manuscrits antiques à l'ère digitale
23-25 août 2011
www.unil.ch/digitalera2011

Avec le soutien de :

- Institut Romand des Sciences Bibliques (IRSB, FTSR, UNIL)
- Fonds National Suisse (FNS)
- Anthropos (UNIL)
- Formation doctorale interdisciplinaire (FDI, UNIL)
- CUSO Théologie
- CUSO EDOCSA
- Association pour l'histoire du livre et de la lecture en Suisse Romande

humanités digitales @ unil

3 rencontres à l'Anthropole

les 17 mars, 4 et 19 avril 2011

Lundi 4 avril de 17h15 à 19h30
Anthropole 2120 : 2^{ème} rencontre

***Sciences Humaines et nouvelles technologies :
vers les Humanités Digitales ?***

Animation : Alain Kaufmann, directeur de l'Interface Sciences-Société

- **17h15-18h : Dialogue entre Marie-Laure Ryan** (narratologue, Université du Colorado, USA) et **Frédéric Kaplan** (EPFL, nouvelles technologies), autour de leurs ouvrages *Narrative as Virtual Reality* (2001) et *La métamorphose des objets* (2009).

- **18h-19h30, débat :**

***Les humanités digitales : qu'est-ce que c'est ?
Faut-il en faire une plateforme entre l'Unil et l'EPFL ?***

Avec : **Philippe Moreillon**, vice-recteur de l'Université de Lausanne

Martin Vetterli, Doyen de la Faculté Informatique et Communications, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

Claire Clivaz, professeur FTSR et **Frédéric Kaplan**, chercheur EPFL

Une demi-heure sera réservée aux questions de la salle

*A l'issue de la rencontre, un apéritif dinatoire suivra sur place,
offert par l'Interface Sciences-Société.*

L'équipe d'organisation : Claire Clivaz (FTSR/IRSB), Christian Grosse (FTSR/IRCM), Frédéric Kaplan (EPFL/CRAFT), Jérôme Meizoz (Lettres/FDI), François Vallotton (Lettres/SHC), avec Elsa Neeman (Lettres) ; merci à la FTSR et à l'Interface Sciences-Société pour leur soutien.

Dernière rencontre : mardi 19 avril à 17h15

www.unil.ch/digitalera2011

Appel à contributions jusqu'au 30 avril pour le colloque des 23-25 août 2011

Ce même lundi 4 avril, **Marie-Laure Ryan** interviendra à 13h15 en salle 2044 dans le cours de M. Raphaël Baroni: «Les avatars du récit dans ses nouvelles formes médiatiques».