

Programme 2010-2011 du centre de



formation

doctorale

interdisciplinaire

Animée par un collège directorial, la Formation doctorale interdisciplinaire de la Faculté des lettres (ci-après FDi) propose un encadrement facultatif à tous les doctorant-es et post-doctorant-es qui le souhaitent. Par le biais de diverses prestations, elle propose aux jeunes chercheurs, tout au long de leurs études postgrades, et en accord avec leur directeur, un encadrement complémentaire qui les initie au « métier de chercheur ». Conseils personnalisés, relectures, ateliers en commun et colloques ont pour visée une sociabilité scientifique porteuse d'émulation.

ATELIER POUR DOCTORANTS : «FORMATION AU METIER DE CHERCHEUR»

L'atelier se donne sous la forme de deux demi-journées chaque semestre, sur inscription.

Automne 2010

Vendredi 29 octobre 2010 de 14h à 18h, UNIL, Château de Dorigny, salle 106.

Vendredi 3 décembre 2010 de 14h à 18h, UNIL, Château de Dorigny, salle 107.

Contact: écrire aux deux adresses

Marta.Caraion@unil.ch et Alberto.Roncaccia@unil.ch

Printemps 2010

Les vendredis 15 avril et 6 mai 2011 de 14h à 18h,

UNIL, Château de Dorigny, salle 106.

Contact: écrire aux deux adresses

Jerome.Meizoz@unil.ch et Panayota.Badinou@unil.ch

DESCRIPTIF

Pour pallier la solitude du chercheur de fond(s), cet atelier d'écriture constitue un lieu de rencontre pour doctorant-es.

Ils pourront y débattre de leurs travaux, réfléchir en commun

sur les stratégies cognitives et scripturales les plus adéquates

à leur thèse, et entendre des chercheurs confirmés rendre compte

de leurs méthodes de travail.

L'atelier propose un dossier de textes et diverses activités en commun :

- a) Exposé introductif
- b) Initiation aux ressources bibliographiques informatisées de la BCU, les 29 octobre 2010 et 15 avril 2011 dès 17h00
- c) Parcours de recherche : rencontre et témoignages de chercheurs diplômés
- d) Examen et discussion d'extraits de thèses publiées
- e) Présentation et discussion de travaux en cours, sur inscription
- f) Publier sa thèse : rencontre avec un éditeur de sciences humaines
- g) Projet en commun : le résumé de thèse en 10 propositions ; le compte-rendu.

à relever
à savoir
à



deviens

**JOURNEES DES DOCTORANTS :
«PRESENTATIONS DE THESES ET DE RECHERCHES EN COURS»**

Vendredi 10 décembre 2010, UNIL, Château de Dorigny, salle 106.

Vendredi 20 mai 2011, UNIL, Extranef, salle 110.

DESSCRIPTIF: L'occasion est donnée aux doctorant-es et post-doctorant-es de présenter oralement leur sujet de recherche en 30 minutes et de le confronter à un public de pairs. L'exposé et la discussion publique entraînent à formuler explicitement ses méthodes, corpus et résultats de recherche.

Contact pour vous inscrire: fdi@unil.ch



COLLOQUES DE RELEVÉ

A partir d'une problématique initiale, émanant de chercheurs d'une discipline, nous organisons un colloque de relève. La proposition initiale est élargie, selon les possibilités, à plusieurs points de vue disciplinaires frontaliers. Un «Appel à contributions» est diffusé dans toutes les sections de la Faculté :

Automne 2010

Faits « culturels », faits « idéologiques » dans les recherches de Lettres. Etudes de cas

Vendredi 12 novembre 2010,

journée de relève (FDi),

org. resp. : Marta Caraion & Jérôme Meizoz,

UNIL, Amphipôle, Anthropos Café.

DESRIPTIF

Le recours à la notion de phénomène « culturel » est devenu banal dans les sciences humaines, dans des disciplines aussi différentes que l'histoire culturelle, les études littéraires, les arts visuels, mais aussi en histoire des religions et en philosophie. Comment chaque domaine de recherche mobilise-t-il concrètement les faits culturels ?

Né dans les années 1950 dans le monde anglo-saxon et largement répandu durant les décennies suivantes, le courant des *cultural studies* a peu à peu diffusé ses questionnements et ses nouveaux corpus dans une bonne partie des disciplines, non sans susciter des résistances. Subsumée voire recouverte par les interprétations « culturelles », la question de l'idéologie des œuvres, si présente dans les années 1970, a par contre largement reflué. Comment, dans les recherches de Lettres, nomme-t-on aujourd'hui les phénomènes « idéologiques » ? Quelle pertinence et quel poids leur accorde-t-on dans nos manières d'aborder des corpus variés ? L'histoire politique et culturelle, l'histoire sociale des arts, les histoires littéraires nationales, la linguistique des discours, la philosophie politique, les sciences du religieux, tous ces domaines ont à aborder, sous des noms divers, les phénomènes culturels et idéologiques.



Printemps 2011

La représentation de l'espace dans les sciences humaines

Vendredi 13 mai 2010, journée de relève (FDI),
org. resp. : Alberto Roncaccia.
UNIL, Amphimax, salle 414.

DESCRIPTIF

Ce colloque souhaite interroger et mettre en relation l'image et la notion d'espace transmises par les discours spécifiques aux disciplines littéraires, linguistiques et historiques.

Textes et documents de nature différente impliquent une situation où le moi (observateur ou observé) se définit en fonction de dispositifs d'orientation et d'identification, en accord ou

en désaccord avec son groupe d'appartenance. La formulation d'un discours, de tout discours, est tributaire des indicateurs de direction que la langue met à sa disposition en renvoyant à une conception de l'espace. La notion même de discours suggère implicitement une idée de mouvement dans l'espace, qu'il s'agisse d'un espace abstrait ou d'un espace social. D'un point de vue général, chaque discipline est appelée à formuler des critères de définition de son modèle d'espace de travail ou domaine de pertinence et de recherche. Le colloque lui-même, à son tour, veut réfléchir sur les critères qui permettent d'activer un espace où les diverses disciplines des sciences humaines peuvent interagir.



CONFERENCES

Relations entre Presse et Littérature au XIX^e siècle

Deux conférences données par les Profs. Marie-Eve Thérénty et Corinne Saminadayar-Perrin (Montpellier) autour du thème « Presse et littérature au XIX^e siècle ». Vendredi 1^{er} octobre 2010, 13h15-15h15, UNIL, Château de Dorigny, salle 106. Renseignements et inscriptions : Marta.Caraion@unil.ch

Ces manifestations sont ouvertes à tous.

Renseignements et inscriptions: fdi@unil.ch

RECEPTION INDIVIDUALISEE: «SOUTIEN AUX DOCTORANTS ET POST-DOCTORANTS»

Durant les semestres, l'équipe de la FDi vous reçoit sur rendez-vous au local de la FDi, à Anthropole, bureau 3080.

Contact : Jerome.Meizoz@unil.ch,
Marta.Caraion@unil.ch,
Alberto.Roncaccia@unil.ch,
Panayota.Badinou@unil.ch

DESCRIPTIF: Relecture de travaux (articles, conférences), conseils personnalisés sur le processus de thèse (projet, plan, soutenance), mise en relation des jeunes chercheurs, propositions de colloques, contacts avec les revues, fichier d'adresses, etc.

Toutes les informations (programmes, archives des colloques précédents, contacts) sont accessibles sur notre site :

www.unil.ch/fdi

Collège directorial

Jérôme Meizoz (directeur)
tél. : +41 21 692 38 36

Marta Caraion (directrice adjointe)
tél. : +41 21 692 29 46

Alberto Roncaccia (directeur adjoint)
tél. : +41 21 692 29 72

Responsable de recherche

Panayota Badinou Zisyadis
tél. : +41 21 692 38 37

Secrétariat

Patricia Saugeon Schmid
tél. : +41 21 692 38 34

Adresse

Université de Lausanne
Faculté des lettres
Centre de formation doctorale interdisciplinaire
Anthropole (bureau 3080)
CH- 1015 Lausanne

Fax: +41 21 692 38 35
E-mail : fdi@unil.ch

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres