

Programme 2011-2012 du centre de

formation

doctorale

interdisciplinaire



Animée par un collège directorial, la Formation doctorale interdisciplinaire de la Faculté des lettres (ci-après FDi) propose un encadrement facultatif à tous les doctorant-e-s et post-doctorant-e-s qui le souhaitent. Par le biais de diverses prestations, elle propose aux jeunes chercheurs, tout au long de leurs études de 3^e cycle, et en accord avec leur directeur-trice, un encadrement complémentaire qui les initie au « métier de chercheur ». Conseils personnalisés, relectures, ateliers en commun et colloques ont pour visée une sociabilité scientifique porteuse d'émulation.

ATELIER POUR DOCTORANT-E-S : « FORMATION AU MÉTIER DE CHERCHEUR »

L'atelier se donne sous la forme de deux demi-journées chaque semestre, sur inscription.

Automne 2011

Les vendredis 4 novembre et 2 décembre 2011 de 14h à 18h,
UNIL, Château de Dorigny, salle 106.

Contact : écrire aux deux adresses

Marta.Caraion@unil.ch et Alberto.Roncaccia@unil.ch

Printemps 2012

Vendredi 9 mars 2012 de 14h à 18h, UNIL, Château de Dorigny, salle 106.

Vendredi 23 mars 2012 de 14h à 18h, Extraneuf, salle 110.

Contact : écrire aux deux adresses

Alberto.Roncaccia@unil.ch et Panayota.Badinou@unil.ch

DESCRIPTIF

Pour pallier la solitude du chercheur de fond(s), cet atelier d'écriture constitue un lieu de rencontre pour doctorant-e-s.

Ils pourront y débattre de leurs travaux, réfléchir en commun sur les stratégies cognitives et scripturales les plus adéquates à leur thèse, et entendre des chercheurs confirmés rendre compte de leurs méthodes de travail.

L'atelier propose un dossier de textes et diverses activités en commun :

- a) Exposé introductif
- b) Initiation aux ressources bibliographiques informatisées de la BCU, les 4 novembre 2011 et 9 mars 2012 dès 17h
- c) Parcours de recherche : rencontre et témoignages de chercheurs diplômés
- d) Examen et discussion d'extraits de thèses publiées
- e) Présentation et discussion de travaux en cours, sur inscription
- f) Publier sa thèse : rencontre avec un éditeur de sciences humaines
- g) Projet en commun : le résumé de thèse en 10 propositions ; le compte-rendu.



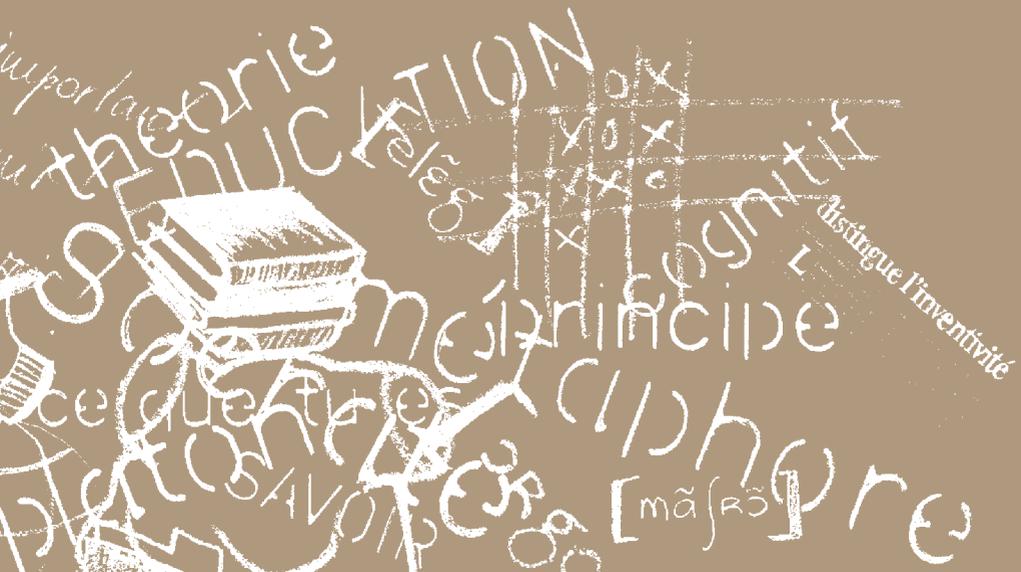
**JOURNÉES DES DOCTORANT·E·S:
« PRÉSENTATIONS DE THÈSES ET DE RECHERCHES EN COURS »**

Vendredi 9 décembre 2011, UNIL, Château de Dorigny, salle 106.

Vendredi 4 mai 2012, UNIL, Extranef, salle 110.

DESRIPTIF: L'occasion est donnée aux doctorant·e·s et post-doctorant·e·s de présenter oralement leur sujet de recherche en 30 minutes et de le confronter à un public de pairs. L'exposé et la discussion publique entraînent à formuler explicitement ses méthodes, corpus et résultats de recherche.

Contact pour vous inscrire: fdi@unil.ch



COLLOQUES DE RELÈVE

A partir d'une problématique initiale, émanant de chercheurs d'une discipline, nous organisons un colloque de relève. La proposition initiale est élargie, selon les possibilités, à plusieurs points de vue disciplinaires frontaliers. Un «Appel à contributions» est diffusé dans toutes les sections de la Faculté :

Automne 2011

Culture écrite et technologies numériques dans la recherche en lettres

Mercredi 24 août 2010, de 15h à 18h, session présidée par Jérôme Meizoz, dans le cadre du colloque «Des manuscrits antiques à l'ère digitale: lectures et littéracies» organisé par Claire Clivaz (FTSR), Jérôme Meizoz (FDi, Lettres) et François Vallotton (Histoire, Lettres), avec EDOCSA.

UNIL, programme du colloque sur <http://www3.unil.ch/wpmpu/digitalera2011>

DESCRIPTIF

Au cours de la longue histoire de la lecture en Occident, on arrive depuis les années 1980 à un moment clé: la révolution digitale. Comme Christian Vandendorpe et Roger Chartier l'ont souligné depuis une décade, ce tournant est plus important encore que celui marqué par l'invention de l'imprimerie, et n'a d'équivalent en importance que le passage du rouleau au codex. En juin 2010, LivresHebdo prévoyait que d'ici à 5 ans, on compterait en effet 50 % de « livres » online et 50 % de livres papier sur le marché de l'édition anglo-saxonne. Nombre de sources et données des recherches en Lettres sont d'ores et déjà numérisées et mises à disposition sur écran. Selon les domaines des sciences humaines, les chercheurs considèrent diversement cette transformation. Bien des spécialistes

des manuscrits antiques profitent de ses potentialités: ils peuvent désormais voir des manuscrits auparavant cachés dans les bibliothèques. Parmi les spécialistes des livres papier, certains considèrent souvent avec plus de prudence, voire avec réticence, l'émergence de l'ère digitale.

Ce colloque convie les chercheurs en lettres à réfléchir sur la transformation en cours des supports de leurs documents et techniques de recherche. Et plus généralement d'envisager les modes de lecture/écriture émergents liés à l'évolution du web et aux technologies de lecture digitale (iPad, Kindle, etc.). Parmi la liste ouverte des questions que se poseront les intervenants, en voici quelques-unes:

- * Quelles sont les nouvelles fonctionnalités permises par la révolution digitale ?
- * Quel est l'impact de cette métamorphose des supports techniques sur vos recherches ?
- * En quoi modifie-t-elle vos corpus, l'accès aux documents et la lecture de ceux-ci ?
- * Quels objets d'étude et méthodes émergents identifiez-vous dans ce contexte ?
- * Quel regard porter désormais sur les banques de données littéraires, philosophiques, historiques, artistiques, mises à disposition des chercheurs ?
- * Votre mode de lecture est-il en voie de transformation ?
- * Quels sont, enfin, les gains (heuristiques ?) et les limites de ces métamorphoses ?



Printemps 2012

Le détail et l'indice

Vendredi 27 avril 2012, journée de relève (FDi),

org. resp. : Marta Caraion.

UNIL, Extranef, salle 110.

Renseignements et inscriptions:

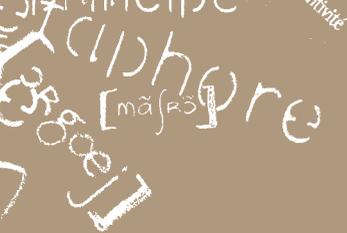
Marta.Caraion@unil.ch

DESCRIPTIF

Notre colloque de printemps portera sur les détails et les indices dont l'importance pratique, théorique, méthodologique, historique, stylistique ou thématique diffère selon l'objet ou le domaine d'étude: histoire, archéologie, histoire de l'art, photographie, cinéma, littérature, médecine etc. L'indice a pu être considéré comme l'élément définitoire (dans un article très stimulant, Carlo Ginzburg parle de « paradigme indiciaire ») de certaines disciplines: la photographie, la psychanalyse. La littérature lui a consacré, à partir de la seconde moitié

du XIX^e siècle, un genre spécifique – le roman policier – dont le succès considérable mériterait d'être interrogé dans ce sens. La datation et l'attribution d'œuvres et de sources donne au détail une importance primordiale. Ainsi, un possible renversement de perspective dans la manière même de considérer le détail, dans l'évaluation d'une œuvre, d'un domaine de recherche, apparaît comme constitutif de notre problématique: insignifiant par définition, le détail est en même temps toujours susceptible de produire un excès de sens, d'où toute l'attention qu'il requiert à la fois de la part du producteur (auteur, artiste) et de la part du récepteur (critique ou historien).

Ce colloque a l'ambition de regrouper des chercheurs-ses de disciplines différentes afin de construire une réflexion interdisciplinaire autour d'un sujet dont les facettes allient méthodes, théories et pratiques.



CONFÉRENCES

De la sémiotique du corps aux figures de l'empreinte

Conférence donnée par

le Prof. Jacques Fontanille.

Mercredi 9 novembre 2011, 17h15-19h00,

UNIL, Anthropole, salle 3021.

Renseignements et inscriptions :

Alberto.Roncaccia@unil.ch

Ces manifestations sont ouvertes à tous.

Renseignements et inscriptions: fdi@unil.ch

RÉCEPTION INDIVIDUALISÉE:

« SOUTIEN AUX DOCTORANT·E·S ET POST-DOCTORANT·E·S »

Durant les semestres, l'équipe de la FDi vous reçoit sur rendez-vous au local de la FDi, à Anthropole, bureau 3080.

Contact : Jerome.Meizoz@unil.ch,

Marta.Caraion@unil.ch,

Alberto.Roncaccia@unil.ch,

Panayota.Badinou@unil.ch

DESCRIPTIF: Relecture de travaux (articles, conférences), conseils personnalisés sur le processus de thèse (projet, plan, soutenance), mise en relation des jeunes chercheurs, propositions de colloques, contacts avec les revues, fichier d'adresses, etc.

Toutes les informations (programmes, archives des colloques précédents, contacts) sont accessibles sur notre site :

www.unil.ch/fdi

Collège directorial

Marta Caraion (directrice)

tél. : +41 21 692 29 46

Jérôme Meizoz (directeur adjoint)

tél. : +41 21 692 38 36

Alberto Roncaccia (directeur adjoint)

tél. : +41 21 692 29 72

Responsable de recherche

Panayota Badinou Zisyadis

tél. : +41 21 692 38 37

Secrétariat

Patricia Saugeon Schmid

tél. : +41 21 692 38 34

Adresse

Université de Lausanne

Faculté des lettres

Centre de formation doctorale interdisciplinaire

Anthropole (bureau 3080)

CH- 1015 Lausanne

fax: +41 21 692 38 35

e-mail : fdi@unil.ch

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres