



LE CHAPITRE À L'ŒUVRE

16 mars 2020

JOURNÉE DES DOCTORANT·E·S ORGANISÉE PAR
LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE

(RESP. : MARTA CARAION). COMITÉ DOCTORAL : CHARLOTTE
DUFOR (SECTION DE FRANÇAIS), STÉPHANIE SERRA
(SECTION D'HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA)
& ÉMILIEN SERMIER (SECTION DE FRANÇAIS).

LUNDI 16 MARS

Château de Dorigny, salle 106

Matin

09h30 Accueil

09h45 Introduction

Formes et forces du chapitre littéraire

Présidence : Émilien Sermier

10h00 Alessio CHRISTEN, UNIL, CSLR
Fonctions et détournements du chapitre
dans les récits de Ch.-A. Cingria

10h25 Alice BOTTARELLI, UNIL, français
Rôles du chapitre dans la construction
d'une connivence comique chez Benoziglio

11h00 Pause

Le chapitre contemporain : mises à distance

Présidence : Stéphanie Serra

11h30 Frédéric GUIGNARD, UNIL, français
Filiation et distanciation génériques en SF
contemporaine : le primat du (sous-)titrage chapitral

11h55 Violeta MITROVIC, UNIL-HEP, français
Résistance au chapitre dans l'écriture de soi
contemporaine : voie d'entrée dans le flux extime ?

12h30 Pause-repas

Après-midi

Découpages : chapitrer avec l'image

Présidence : Charlotte Dufour

14h00 Hélène CORDIER, UNIL, français médiéval
Structurer pour les enfants : le chapitrage dans
les adaptations médiévales pour la jeunesse

14h25 Marie-Charlotte QUIN, UNIL, histoire et
Université de Strasbourg, Littérature comparée
L'illustration : un mode d'apparition du chapitre ?

15h00 Conférence
Raphaël BARONI, UNIL, EFLE
Le chapitrage dans la bande dessinée :
indice de littérarité ou trace sérielle ?

15h45 Pause

16h15 Conférence
Aude LEBLOND, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III
Le lecteur à l'heure du chapitre :
vers une rythmique de la lecture

17h15 Clôture de la journée

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire

www.unil.ch/fdi

Faculté des lettres

www.unil.ch/lettres

