



Assemblée générale de la Section de français du 18 janvier 2021

Présidence : D. Chaperon et G. Philippe
Présent·e·s : M. Atallah, R. Bionda, S.-V. Borloz, M. Burger, M. Caraion, A. Corbellari, H. Cordier, N. Coutaz, F. Demont, J. Denogent, L. Ding, E. Doudet, M. Escola, S. Follonier, V. Glauser, F. Guignard, C. Gumy, U. Heidmann, T. Jahn, A. Junod, D. Kunz Westerhoff, J. Lachat, Ch. Le Quellec Cottier, D. Maggetti, N. Magnenat, R. Mahrer, A. Maignant, M. Marchetti, G. Merminod, L. Michel, Ph. Mills, M. Olah, C. Pahlisch, V. Ponzetto, N. Rochat Nogales, A. Rodriguez, F. Rosset, J. Ruimi, B. Selmecci Castioni, E. Sermier, A. Stampfli, J. Terribilini, G. Toniutti, A. Vauthey, I. Vidotto, B. Wahlen, N. Wawrzyniak, M. Zbaeren, J. Zufferey
Etudiant·e·s : L. Baehni, M. Buonocore, M. Hoffmann, L. Santia, E. von der Mühl, L. Zender
Excusé·e·s : S. Maffei Boillat, C. Menichetti, S. Sala

Salle : Zoom
Heure : 16h00

1. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 31 août 2020

Le procès-verbal est accepté à l'unanimité, moins deux abstentions.

Les procès-verbaux sont mis en ligne sur le site internet de la section une fois qu'ils sont approuvés par l'assemblée. A la demande des étudiant·e·s, à l'avenir, ils leur seront transmis avant l'assemblée générale.

2. Vie de la Section

Remerciements

La présidence de section adresse ses sincères remerciements à Barbara Wahlen pour son engagement à la coprésidence de la section durant toutes ces années. Quelques vers du Moyen-Âge lui sont dédiés en attendant de pouvoir la remercier « en présentiel ».

Présidence de section 2021-2022

Les domaines sont répartis comme suit :

Danielle Chaperon, coprésidente

Ressources humaines ; Accueil des enseignant·e·s du gymnase, Accès ; Littérature moderne

Gilles Philippe, coprésident

Budget ; Lettres FNS ; Formation continue ;

Linguistique française ; Littératures comparées

Estelle Doudet, vice-présidente
Littérature médiévale

Les documents à signer doivent être remis au secrétariat de section et ne peuvent **en aucun cas** être déposés dans les mangeoires ou bureaux présidentiels.

Accueil

La Section souhaite la bienvenue aux personnes suivantes :

- Lise Michel, professeure associée en dramaturgie et histoire du théâtre, littérature moderne
- Nathalie Kremer, chargée de cours, littérature moderne
- Myriam Olah, chargée de cours, littératures comparées
- Vanessa Glauser, chargée de cours, littérature médiévale

Quatre tuteur·trice·s sont engagé·e·s à la Section de français pour le semestre de printemps 2021 :

- Valentine Bovey (Introduction à l'histoire littéraire)
- Maxime Buonocore (Science et littérature, EPFL)
- Maxime Hoffmann (Pratiques de l'écrit)
- Lena Möschler (Pratiques de l'écrit)
- Maxime Nussbaumer (Introduction à l'histoire littéraire)

Six assistant·e·s étudiant·e·s sont engagé·e·s à la Section de français pour le semestre de printemps 2021 :

- Thibault Hugentobler (Projet FNS de Valentina Ponzetto)
- Sarah Juilland et Vivien Poltier (Projet FNS de Marta Caraion)
- Jade Lambelet (Atelier critique)
- Noé Maggetti (Fabula)
- Sandra Willhalm (Printemps de la poésie)

Prolongations de contrat

Des prolongations de contrat Covid ont été accordées à Hélène Cordier, Jacob Lachat et Josefa Terribilini (fin des contrats désormais au 30 septembre 2023).

Bourses

Des félicitations sont adressées à Josefa Terribilini qui a obtenu une mobilité FNS à l'Université Sorbonne Nouvelle pour l'année académique 2021-2022.

Mises au concours pour le 1er août 2021

Les postes suivants seront mis au concours :

- MA en littérature médiévale à 80% (ancien poste de Noémie Chardonnens). 20% initialement attribués à ce poste sont à présent alloués au poste d'Hélène Cordier. Il est important de veiller à conserver cette attribution.
- MA en littérature moderne à 80% (ancien poste d'Antonin Wiser, « dégelé » avant la date prévue). Il s'agit donc d'un renouvellement 2023 avancé en 2021.
- AD en littérature moderne à 80% (actuel poste de Colin Pahlisch)

La mise au concours du poste d'AD en littérature romande et francophone, dont la création avait été autorisée pour 2021, est reportée.

Dossier pour l'obtention du titre de privat docent

Valentina Ponzetto souhaite déposer un dossier pour l'obtention du titre de privat docent. Elle présente sa demande à l'assemblée et informe qu'elle a requis une prolongation auprès du FNS pour poursuivre ses recherches sur le spectacle de société avec une orientation sur l'étude des genres.

La Section de français appuie la demande de Valentina Ponzetto qui remercie l'assemblée de son soutien et annonce un colloque en avril 2022.

Reconfiguration des locaux

Le Décanat a demandé à la Section de français de céder deux locaux à une autre unité. Ainsi, les bureaux ANT-3152 et ANT-3154 seront prochainement libérés. Les tuteur·trice·s et assistant·e·s étudiant·e·s rejoindront le bureau ANT-3184.1. Ilaria Vidotto déménageant dans le bureau ANT-3144, François Demont occupera la place qui sera laissée libre dans le bureau ANT-3143 dès son retour. Nadège Coutaz et Myriam Olah rejoindront le bureau 3173.2.

La salle ANT-3173, actuellement dédiée aux étudiant·e·s de la section, pourrait devenir un bureau. Joël Zufferey, président de section par le passé, précise qu'il avait été décidé que, en cas de manque de places de travail, cette salle serait transformée en bureau. L'assemblée adhère à cette solution. Frédéric Guignard, Alexis Junod, Colin Pahlisch et Josefa Terribilini seront réparti·e·s entre les bureaux ANT-3184.2 (1 place), ANT-3166 (1 place), ANT-3173 (2 places). Le calendrier des déménagements leur sera communiqué. Lara Zender demande si la bibliothèque peut être utilisée comme salle de travail pour les étudiant·e·s. Cette salle étant fréquemment occupée pour des réunions, Marc Escola lui conseille de formuler une demande au Décanat.

3. Questions pédagogiques

Organisation de la rentrée de printemps

Jehanne Denogent annonce que le message relatif aux inscriptions sur Moodle sera envoyé aux étudiant·e·s au début du mois de février avec un délai d'inscription avant la rentrée. Des remerciements lui sont adressés pour son travail pour Moodle.

Prévention des problèmes d'inscription aux examens

Dominique Kunz Westerhoff fait part du problème récurrent lié à la double inscription pour le séminaire avancé d'Œuvres et genres littéraires. La confirmation d'inscription n'étant pas envoyée systématiquement, il arrive fréquemment que des étudiant·e·s soient inscrit·e·s uniquement à la validation, et pas à l'examen, alors qu'il y a bien deux évaluations liées à cet enseignement. Afin d'éviter de rencontrer à nouveau ce problème à l'avenir, le secrétariat de section vérifiera les inscriptions durant la période d'inscription et avertira les enseignant·e·s s'il s'avère que des étudiant·e·s ne sont pas inscrit·e·s aux deux évaluations.

En outre, Dominique Kunz Westerhoff propose que la section demande l'envoi systématique du récapitulatif et de la confirmation d'inscription par le système électronique. Avec l'accord de la section, elle se charge de préparer la demande à transmettre au Décanat.

4. Formation continue et relations avec les gymnases

Deux projets sont annoncés à l'assemblée :

- Création d'une formation continue « Littérature contemporaine »
Basée sur la formation continue portant sur le roman contemporain qui accompagnait le séminaire, cette nouvelle formule permet de continuer à maintenir une formation continue sur la littérature contemporaine. Cette journée est organisée par Dominique Kunz Westerhoff en collaboration avec Rudolf Mahrer pour la partie linguistique. L'idée est de renforcer les instruments dans l'analyse linguistique des textes littéraires et d'organiser une journée par année. Les membres de la section sont invités à faire des propositions.
- Formations Section de français / HEP 2021-2022
Géraldine Toniutti invite les membres de la section à lui faire part de leurs propositions d'ici fin février. Les formations se déroulent toujours sur une journée. Il reste deux places. Les journées suivantes prévues au programme 2020/2021 ont été reportées :
 - « Quand l'esthétique de la série renouvelle notre compréhension des récits », Raphaël Baroni et Gaspard Turin
 - « Histoire du vocabulaire français, au carrefour des langues et des cultures », Estelle Doudet et Stefania Maffei Boillat

Relations avec les gymnases

Le Décanat souhaite renforcer les relations avec les gymnases. L'idée est de réfléchir à cette question indépendamment de l'organisation de la formation continue. Sont prises pour exemple les Assises du français de septembre 2014 et les séances informelles qui s'étaient tenues à leur suite.

5. Collection Archipel

Nouvelles parutions

Ilaria Vidotto fait part de deux nouvelles parutions dans la collection Archipel :

- Aurélien Maignant : *Cohabiter la fiction. Lecture ordinaire, univers de croyances et interprétation des mondes littéraires*
- Josefa Terribilini : *À chœur perdu. Les traces du chœur antique dans la tragédie française du XVIIe siècle*

Ilaria Vidotto remercie les auteur·e·s et les directeur·trice·s qui ont signé les postfaces ainsi que les collègues qui se sont prêté·e·s au travail de sélection. Davantage d'informations sont disponibles sur le site de la section et sur Fabula.org.

Avenir de la collection

Le Décanat a proposé l'hypothèse de passer à la publication sur OpenEdition, comme Études de lettres. Les volumes parus disponibles en version PDF et qui peuvent être traités selon les modalités d'OpenEdition pourraient être migrés sur cette plateforme. La section encourage ce mouvement. En marge de cette nouveauté à venir, il sera nécessaire de se poser la question du budget alloué à l'impression des volumes.

Un accord de principe a été donné au Décanat. Pour l'instant, cela reste à l'état de projet. Le Décanat a engagé une réflexion sur l'idée de dédier un poste à plein temps à la gestion et la mise en ligne sur OpenEdition.

Création d'un bureau

Ilaria Vidotto propose la création d'un bureau de trois ou quatre membres qui prendrait des décisions pour la collection et jouerait un rôle d'intermédiaire entre la section et elle-même dans le but d'assurer une certaine continuité de la collection. Ce bureau serait bien distinct du comité de lecture qui reste transitoire et éphémère. La proposition s'adresse à l'ensemble de la section dans le but d'avoir une représentativité large. Suite à cet appel et après l'assemblée, se sont portés volontaires pour former le bureau d'Archipel Essai : Marc Escola et Selina Follonier.

Calendrier

- Mars : diffusion de l'appel
- Mai : réunion du comité de lecture
- Juin : réunions d'édition avec les auteur·e·s et directeur·trice·s des mémoires retenus
- Août-novembre : élaboration des ouvrages
- Décembre : parution des ouvrages

Au nom de la section, la présidence remercie Ilaria Vidotto pour le travail accompli au service de la collection.

6. Questions budgétaires

Budget 2021

En introduction de ce point de l'ordre du jour, Gilles Philippe invite les organisateur·trice·s des colloques et journées agendés en 2021 à l'informer rapidement si des événements doivent être annulés ou reportés durant l'année.

Budget 2022

Le budget 2022 est présenté par Gilles Philippe. Au terme de la présentation, l'assemblée passe au vote du budget 2022 qui est accepté à l'unanimité.

Les remerciements de la section sont adressés à Gilles Philippe pour la gestion du budget.

7. Informations et annonces

- Caterina Menichetti informe par la voix de Gilles Philippe qu'elle accueillera Federica Fusaroli, collaboratrice post-doctorale FNS, dès le 1^{er} février 2021 ainsi que trois assistant·e·s étudiant·e·s dans le cadre de son projet FNS *Répertoire critique des manuscrits littéraires en ancien occitan*.
- Marc Escola annonce que Fabula.org a répondu à un appel du Fonds national pour la science ouverte (FNSO) en faveur de l'édition scientifique ouverte et que cette candidature auprès de l'Etat français a été retenue. Le site reçoit un important soutien financier du Ministère français de l'Enseignement supérieure et de la Recherche par l'intermédiaire du FNSO. La demande, destinée à moderniser le site internet, a permis d'associer à cette mue l'UNIL, Sorbonne-Université et l'Université Sorbonne Nouvelle. L'idée est que Fabula devienne un instrument partagé. Un assistant étudiant de l'UNIL s'occupe déjà du travail d'édition. Après la mention de quelques réalisations récentes en lien avec la section, Marc Escola rappelle les possibilités de réalisation sur Fabula. En congé scientifique au semestre de printemps, Marc Escola propose qu'on lui fasse connaître les éventuels projets dans les semaines à venir ou à la veille de l'été.
- Pour rappel, en cas de maladie, un certificat médical doit obligatoirement être fourni dès trois jours d'absence. Il est demandé que les absences pour raisons médicales soient annoncées à la présidence de section avec l'adresse du secrétariat en copie.

- Pour éviter l'isolement de certain·e·s collègues en période de télétravail, le Décanat nous invite à organiser des réunions régulières. L'organisation de l'Atelier de lecture critique pourrait par exemple réunir les membres de la section. Les domaines sont invités à mettre en place une vie de section en ligne et signaler à la présidence de section tout problème que pourrait rencontrer un·e collègue proche.
- Bien que cela reste non obligatoire, les membres n'ayant pas encore remis leur photo pour le site de la section peuvent l'adresser au secrétariat de section.
- Les universités du monde entier sont consultées pour l'attribution du Prix Nobel de littérature 2021. Le Décanat invite les sections à lui faire parvenir toute idée avec un argumentaire de quelques lignes jusqu'au 24 janvier 2021.
- Daniel Seixas Oliveira soutiendra sa thèse le jeudi 15 avril 2021 à 17h00 : *De te fabula narratur. Essai sur le roman à la deuxième personne*
- Un doctorat honoris causa sera remis à Jacqueline Authier-Revuz à l'occasion du Dies academicus le vendredi 4 juin 2021. Sa candidature avait été soutenue par la Section de français et la Section des sciences du langage et de l'information.

8. Questions diverses

- Lara Zender demande aux enseignant·e·s de privilégier les cours en direct plutôt que par fichiers Powerpoint commentés. Les étudiant·e·s ne voient pas l'enseignant·e et le cours peut durer très longtemps. Joël Zufferey précise que, contrairement à l'enseignement *L'énonciation dans les textes* du semestre dernier, son cours du semestre de printemps sera bien donné sur Zoom.
Face à la surcharge de travail pour les étudiant·e·s lors de la première période de confinement, Joël Zufferey a tenté de mettre en place des mesures d'allègement en transmettant son cours sur documents avec la tenue des travaux pratiques sur Zoom et la possibilité de le contacter pour un accompagnement en cas de problème. Après cette expérience, il a constaté que les étudiant·e·s n'ont pas utilisé cette disponibilité et n'ont pas exploité les mesures d'allègement. Cette pratique ne sera pas renouvelée. Gilles Philippe confirme que l'enseignement en ligne est ce qui est demandé pour le semestre de printemps 2021.
- Le 10 février prochain, l'UNIL basculera sur le système edu-ID. Evelyne von der Mühl fait part de son expérience.
- Christine Le Quellec Cottier annonce que, bien que le colloque *Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir* n'a pu avoir lieu, le projet de publication des actes est lancé.
- Selina Follonier annonce qu'elle organise, le 11 mars 2021, une journée d'études qui porte sur la recherche et le numérique et est associée à la Journée de la recherche de la Faculté. Elle remercie la section pour sa contribution. Rudolf Mahrer et Aurélien Maignant prendront part à cette journée composée de tables rondes et conférences. Les membres de la section sont invités à participer en cas d'intérêt.
- En vue du prochain départ en mobilité de Josefa Terribilini, Marta Caraion pose la question de son remplacement pour l'encadrement d'histoire littéraire. Une solution de remplacement au moment de la discussion des enseignements de la rentrée 2021/2022. Marc Escola propose de demander une charge de cours pour la rentrée.
- Rudolf Mahrer partage son expérience liée à l'évaluation d'*Introduction à l'analyse linguistique* pour laquelle des cas de triche sont apparus. Il est important que le Décanat sache que le dispositif mis en place ne permet pas de voir ces cas-là repérés par la répétition de mêmes réponses erronées, parfois sans que la police d'écriture ait été changée. Des échanges sur cette question, il ressort que tout le monde s'accorde à dire que les évaluations devraient être imposées en présentiel comme cela s'est fait

dans d'autres facultés.

- La prochaine assemblée générale aura lieu le lundi 6 septembre 2021 à 16h00.

La séance est levée à 18h50.

Fait à Lausanne, le 3 février 2021

Danielle Chaperon, Gilles Philippe, Noémie
Hulmann