

Cours-Séminaire ENCREs NOIREs
Mercredi 16h15-17h45. Anthropole 3068

- 23 FÉVRIER Accueil et organisation du semestre. Brochure *Encres noires – pdf Moodle*
Histoire littérature sur corpus – fiction francophone africaine & ethos : axes de réflexion. La francophonie littéraire
- 2 mars Texte d'introduction de la brochure *Encres noires*. Histoire et histoire littéraire.
Ethos colonial : le sujet colonial et le sujet colonisé. Contexte, vision de l'autre et aliénation.
- 9 MARS Ethos d'opposition : « Nègre je suis, nègre je resterai ». Négritude et engagement littéraire.
- 16 MARS Ethos mémoriel et ethos de la présence – cultures, traditions et interprétation du monde
- 23 MARS Ethos d'opposition : formes d'engagement et formes de discours. Appropriation de la langue française – norme et hybridité.
- 30 MARS Séance annulée
- 6 AVRIL Ethos de genre – *Voix d'enfants* : figures de l'enfant-soldat dans la littérature contemporaine.
Discussion pour la présentation de la problématique et du plan, avec bibliographie, pour les écrits.
- 13 AVRIL **Invitation du Prof. Gaston Kengue de l'Université de Dschang, Cameroun :**
Expressivités urbaines contemporaines
- 27 AVRIL Présentation et préparation du débat avec l'écrivain du Salon du Livre : étudiants du SPEC.
- 4 MAI **Invitation de Ndeye Mbaba Diouf, doctorante à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal :** Ethos de genre – Voix de femmes et *Gender Studies* en Afrique.
- 11 mai **Invitation du Prof. Fernand Nouwligbeto, Université d'Abomey-Calavi, Cotonou, Bénin :** Ethos d'opposition et enjeux postcoloniaux : les voix du théâtre
- 18 MAI **Rencontre avec l'écrivain Felwine Sarr, à l'UNIL, en partenariat avec le Salon africain du Salon du livre de Genève**
- 25 MAI Ethos cosmopolite : Afropéanité & Afrofuturisme
- 1^{er} JUIN Conclusion du cours

Validation : Présence régulière et active souhaitée !

- Les étudiants du SPEC valident le cours (module couplé avec le séminaire du matin) avec une présentation orale sur un des sujets des séances annoncées.
- Les étudiants en MA valident un séminaire en présentant un écrit de 40'000 signes. Les sujets doivent être proposés à l'enseignante d'ici au 27 avril, dernier délai.

Accès Moodle : ENCREs22 –_ChL/2022. *****