

**Cours d'histoire littéraire ENCREs NOIRES**  
**Mercredi 16h15-17h45. Anthropole 3068**

- 22 FÉVRIER Accueil et organisation du semestre. Cours en simultané avec le groupe du Prof. Sarr de l'UCAD-Dakar, à l'AUF, Agence universitaire de la Francophonie, dès le 8 mars.  
Brochure *Encres noires*. Axe du temps ; éthos et scène d'énonciation.  
Ethos colonial : le sujet colonial et le sujet colonisé : vision de l'autre et aliénation.
- 1<sup>er</sup> MARS Texte d'introduction de la brochure *Encres noires et pages 58-60*.  
**La francophonie littéraire : Présentation par Laude Ngadi, Postdoc, boursier de la Confédération suisse**
- 8 MARS **Accueil du groupe d'étudiants MA de l'UCAD- Dakar par visio, avec le Prof. Bacary Sarr et Mme Ouidad Tebbaa, Directrice de l'AUF pour l'Afrique de l'Ouest.**  
**Ethos d'opposition** : « Nègre je suis, nègre je resterai ». Négritude et engagement littéraire (brochure p. 26-31)  
*UCAD-Dakar, AUF : La Représentation de l'esclavage dans la littérature*
- 15 MARS **Ethos de genre** – Voix de femmes : présentation par Aminata Samb, doctorante, UCAD, Dakar (brochure p. 51-53)  
Présentation par étudiants de l'auteure Annie Lulu et de son roman *Peine des Faunes* (2022) pour la séance du salon du 22 mars. (collab. d'A. Samb et A. Brügger, assistant-doctorant UNIL)
- 22 MARS SÉANCE AU SALON DU LIVRE DE GENEVE – SALON AFRICAIN
- 29 MARS **Ethos mémoriel et ethos de la présence** – cultures, traditions et interprétation du monde (brochure p. 35-39)  
*UCAD-Dakar, AUF : La présence d'univers de croyance dans la fiction*
- 5 AVRIL Appropriation de la langue française – norme et hybridité (brochure p. 40-46)  
*UCAD-Dakar, AUF, Prof. B. Sarr, communication : « Ruptures fondatrices »*  
*UNIL : Préparation des écrits (discussion de la problématique, plan et bibliographie)*
- 12 AVRIL CONGE DE PÂQUES
- 19 AVRIL **Ethos d'opposition** : formes d'engagement et formes de discours (brochure p. 32-33 et retour à p. 40-46)  
*UCAD-Dakar, AUF : littérature et musique*
- 26 avril **Ethos de genre** – voix d'enfants : figures de l'enfant-soldat dans la littérature contemporaine (brochure p. 48-50)  
*UCAD-Dakar, AUF : littérature et cinéma*
- JEUDI 27 avril, 19:30 « D'où tu causes ? », Espace Pôle Sud, Flon :  
<https://polesud.ch/evenement/dou-tu-causes-table-ronde/>
- 3 MAI **Ethos de la migration** : topographie et topologie  
La BD de Barroud et Bessora (2014) : *Alpha, Abidjan-Gare du Nord*.
- 10 mai PAS DE COURS
- 17 MAI *UCAD-Dakar : L'Afrique dans le monde : voix, cultures et langues (à préciser)*
- 24 MAI **Ethos cosmopolite** : Afropéanité & Afrofuturisme (brochure p. 55-57)
- 31 mai Conclusion du cours

\*\*\*\*\*

- Les étudiants du SPEC valident le cours (module couplé avec le séminaire du matin) avec une présentation orale sur un des sujets des séances annoncées ou la séance du salon.
- Les étudiants en MA valident un séminaire en présentant un écrit de 40'000 signes. Les sujets doivent être proposés à l'enseignante d'ici au 19 avril 2023.

Accès Moodle : AFRIQUE23