

## Formation continue attestée

# UNIL. Cyborg: sciences, art et littérature

Cette journée sera consacrée à l'hybridation technologique du corps humain dans la science-fiction. Des représentations du handicap aux créatures posthumaines, l'imaginaire cyborg sera traité dans la littérature, dans l'apprentissage des sciences et dans les arts visuels, à travers une visite d'exposition à la Maison d'Ailleurs d'Yverdon.

Programme de la journée:

9h15-10h45: "Du récit de guerre contemporain à la science-fiction: l'hybridation technologique du corps", Dominique Kunz Westerhoff (UNIL-EPFL)

11h-12h30: "La hard SF: un réservoir de situations de départ pour la démarche d'investigation en sciences", Estelle Blanquet, Maître de conférences en didactique des sciences, ESPE d'Aquitaine et Université de Bordeaux

14h-16h30: "La métaphore du cyborg: raconter l'hybridation", Marc Atallah, Directeur de la Maison d'Ailleurs / UNIL-EPFL

Visite guidée de l'exposition "Corps concept"

Présentation des activités de médiation pédagogique du musée.

Cette formation fait partie du programme "Littérature française" organisé conjointement par la HEP Vaud et l'UNIL.

### Intentions

Permettre aux participantes et participants de :

- situer l'histoire et les enjeux contemporains du concept de cyborg, au croisement des sciences et de l'imaginaire
- lire des œuvres contemporaines de fiction représentant des personnages de cyborgs et débattre de leurs implications
- réfléchir à la science-fiction comme littérature métaphorique
- explorer l'imaginaire d'anticipation comme ressource didactique pour la démarche d'investigation en sciences
- comprendre l'articulation entre un domaine théorique (les études sur la science-fiction) et ses développements dans les arts visuels, à travers la création d'une exposition grand public
- réfléchir aux dispositifs de médiation pédagogique qui peuvent amener les élèves de l'enseignement post-obligatoire à interagir avec une exposition

### Modalités de travail

1 rencontre de 8 heures

Visite guidée de l'exposition « Concept corps » et présentation des activités de médiation pédagogique du musée.

### Formatrices, formateurs

Dominique Kunz Westerhoff, professeure associée, UNIL et Collège des Humanités de l'EPFL

Marc Atallah, maître d'enseignement et de recherche, UNIL et Collège des Humanités de l'EPFL, Directeur de la Maison d'Ailleurs à Yverdon.

### Cours 17-LFR186

#### Destinataires

Cette formation s'adresse principalement aux enseignant-e-s du secondaire I et II.

#### Mode d'inscription

Inscriptions individuelles uniquement

#### Dates

Vendredi 27.10.2017 de 9h à 16h30.

#### Délai d'inscription

29 septembre 2017

#### Frais

Le prix du billet d'entrée de l'exposition ainsi que la visite guidée sont offertes par la section de français de l'UNIL.

#### Spécificité du cours

Ce cours aura lieu à Yverdon, Maison d'Ailleurs, musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires.

#### Prix

200 CHF (Gratuit pour les professionnels de l'enseignement, de la formation et de l'éducation dépendant de la DGEO, de la DGEP, du SESAF et du SPJ du DFJC du canton de Vaud)

#### Inscriptions

Inscription en ligne ou bulletin d'inscription sous formation.hepl.ch/fc

#### Contacts

Tél. : +41 21 316 95 70  
Fax : +41 21 316 24 21  
ufc@hepl.ch  
formation.hepl.ch/fc

#### Informations administratives

Unité Formation continue  
Haute école pédagogique  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

