

Simona Boscani Leoni
Professeure d'histoire moderne, UNIL
Liste des publications (février 2024)
OrcID: <https://orcid.org/0000-0003-3663-573X>

A. LIVRES

A1. MONOGRAPHIES

1. *Essor et fonctions des images religieuses dans les Alpes. L'exemple de l'ancien diocèse de Coire (1150-1530 ca.)*, Bern/Berlin/Bruxelles, Peter Lang, 2008, 706 pp.¹
Subside de publication : Fonds National Suisse B-0010-106051 : 17'900 CHF
2. *Sichtbar heilig. Entstehung und Funktion von Aussenmalereien im alten Bistum Chur (1150-1530)*, Lindenberg i. Allgäu, Kunstverlag Josef Fink, 2016, 236 pp., 157 Abb.
Subside de publication : 25'000 CHF, Kulturförderung des Kantons Graubünden: Swisslos; Institut für Kulturforschung Graubünden; Theologische Hochschule Chur; Domkapitel Chur; Diözese Bozen-Brixen; Südtiroler Landesregierung Abteilung Deutsche Kultur; Herrschaft von Vaz-Stiftung Basel; Land Vorarlberg

Sous presse (demande de subside de publication en cours):

3. *Itinera alpina. Johann Jakob Scheuchzer and the scientific discovery of the Alps (1500-1730)*, Rome, Viella, 2024

A2. DIRECTION D'OUVRAGES

1. (Hg./éds.), *Die Alpen! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance / Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance*, Bern/Berlin/Bruxelles, Peter Lang, 2005, 455 pp., avec Jon Mathieu²
Subside de publication : Fonds National Suisse, B-0010-108983 : 10'270 CHF
2. (Hg./a cura di), *Wissenschaft – Berge – Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung / Scienza – montagna – ideologie. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) e la ricerca naturalistica in epoca moderna*, Basel, Schwabe, 2010, 352 pp.³

¹ Comptes rendus : Revue belge de philologie et d'histoire, 86/3, 2008, pp. 936-937 (Jean-Marie Sansterre); Archivio Storico Ticinese, vol. 145, Giugno 2009, pp. 157-159 (E. Rüschi); Histara. Les comptes rendus (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=751>, 2009-06-27 ; V. Castagnet) ; Scriptorium / Bulletin codicologique, N. 1, 2009, pp. 11-12 (A. Tourneux) ; Geschichte und Region / Storia e regione, 18, 2009/2 (H. Stampfer), pp. 228-231; Nuova Rivista Storica, Vol. XCVI/1, 2012, pp. 281-302 (M. T. Dolso); Bündner Monatsblatt, 5/2011, pp. 416-422 (F. Hitz); Traverse, 2/2012 (Juli), pp. 195-197 (F. Hitz); Cahiers de civilisation médiévale, 55, 2012, pp. 287-290 (C. Voyer).

² Comptes rendus: Mountain Research and Development, vol. 26, N. 4, Nov. 2006 (G. Alfani) ; Azione 08.08.2006 (O. Martinetti) ; Die Alpen, 3/2006 (D. Anker) ; AlpMedia-Newsletter 5/2006, 9.3.2006 ; Archivio Storico Ticinese, N. 140, 2006, pp. 352-354 (G. Dematteis) ; Academia, 43, März 2007 (Th. Streifeneder) ; Società e Storia, n. 117, 2007, pp. 594-598 (A. Pastore), pp. 599-602 (L. Ciancio); Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 2007, pp. 301-302 (B. Lauterbach) ; Romanische Forschung, Bd. 120, 2008 (P. Schnyder); Sehepunkte 8 (2008), Nr. 10 [15.10.2008], URL: <<http://www.sehepunkte.de/2008/10/12069> (S. Ruppel); Kunstform 9 (2008), Nr. 10; *ethnographiques.org* (J. Fornay. <http://www.ethnographiques.org/MATHIEU-Jon-et-Simona-BOSCANI> - consulté le 08.02.2011).

³ Comptes rendus: H-Soz-u-Kult 17.11.2010 (B. Giesen); Neue Zürcher Zeitung, 16.12.2010 (U. Hafner, http://www.nzz.ch/magazin/buchrezensionen/scheuchzer_und_die_berge_1.8696552.html); Südostschweiz, 10.01.2011 (R. Furter); Sehepunkte 11 (2011), Nr. 5 [15.05.2011], URL: <http://www.sehepunkte.de/2011/05/17660.html> (A. Kühne); Traverse, 2011/3, pp. 196-198 (S. Flubacher); xviii.ch. *Annales de la Société Suisse pour l'Etude du Dix-huitième siècle*, 2/2011, pp. 188-191 (A. Luther); Radio della Svizzera italiana, Rete Due, „Il punto“, 25.02.2011 (O. Martinetti; <http://www.podcasters.ch/it/episodi/-25-02-11-johann-jakob-scheuchzer-incontro-con-simona-boscani-leoni-13938159.html>); Jahrbuch für Kommuni-

Subside de publication du Fonds National Suisse: B-0010-125857: 13'535 CHF; de l'Institut für Kulturforschung Graubünden: 7'200 CHF; Literaturförderung de la Ville de Zürich: 5'000 CHF; Fondation pour la culture (Kulturförderung) du Ct. des Grisons: 5'000 CHF; Università della Svizzera italiana: 2'500 CHF

3. (a cura di), *La chiesa „dal basso“: Organizzazioni, interazioni e pratiche nel contesto parrocchiale alpino alla fine del Medioevo*, Milano, Franco Angeli, 2012, avec Paolo Ostinelli, 190 pp.⁴
Subside de publication: Archivio di Stato del Cantone Ticino, Bellinzona: 2'000 CHF, Università della Svizzera italiana, Laboratorio di Storia delle Alpi, Mendrisio: 2'000 CHF
4. (Hrsg.), *Wissenszirkulation in der Schweiz des 18. Jahrhunderts: Akteure und Praktiken*, numéro spécial: *xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, Vol. 7/2016, avec Miriam Nicoli
5. (Hrsg.), *Wer das Gras wachsen hört. Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, in: *Jahrbuch für die Geschichte des ländlichen Raums*, 14, 2017 (= Sammelband mit den Beiträgen des gleichnamigen Workshops an der Universität Bern, 9.-10. September 2016), mit Martin Stuber⁵
Subside de publication: UniBern Forschungsstiftung: 3'255 CHF
6. (Hg./éds.) *Le Corps helvétique et la France (1660-1792). Transfert, asymétries et interdépendances entre des partenaires inégaux / Das Corps helvétique und Frankreich (1660-1792). Transfers, Asymmetrien und Interdependenzen zwischen ungleichen Partnern*, Genève, Slatkine, 2024 (Travaux sur la Suisse des Lumières, vol. 23), en collaboration avec Nadja Ackermann, Claire Gantet, André Holenstein, Timothée Léchet et Bérengère Poulain

Peer-reviewed:

1. (Hg.), *Histoire naturelle et montagnes. Regards croisés des Andes à l'Himalaya / Storia naturale e montagna. Sguardi incrociati dalle Ande all'Himalaya / Naturgeschichte und Berge. Gekreuzte Ansichten von den Anden bis zum Himalaya*, Zurich, Chronos, 2021 (avec Anne-Lise Head, Luigi Lorenzetti) (= Geschichte der Alpen – Histoire des Alpes – Storia delle Alpi, Vol. 26)
2. (eds.) *Connecting Territories : Exploring People and Nature, 1700-1830*, Leiden / Boston : Brill, 2022, avec Sarah Baumgartner et Meike Knittel, 2022; Open Access: DOI: 10.1163/j.ctv2gjwn16⁶
Subside de publication: UniBern Forschungsstiftung: 3'500 CHF; Friedrich-Emil-Welti-Fonds Bern: 4'500 CHF; Fonds National Suisse Nr. 10BP12_205593/1: 8'000

kationsgeschichte, Bd. 13, 2011 (Februar 2012; H. Böning); Archivio Storico Ticinese, N. 150, Novembre 2011, pp. 313-314 (F. Walter); Bündner Monatsblatt, 1/2012, pp. 98-100 (A. Collenberg); Rivista di Storia della Filosofia, 2011, Fasc. 2 (L. Guzzardi); Società e Storia, 36, 2012, Nr. 137, pp. 432-433 (A. Visconti); Das Achtzehnte Jahrhundert, 37, 1 (2013), pp. 116-118 (Patrick Stoffel).

⁴ Compte rendu: Archiv für Kulturgeschichte, 2014, Vol.96 (2), pp. 489-492 (Enno Büinz).

⁵ Comptes rendus: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, August 2019, pp. 285-286 (M. Markert); sehpunkte 21 (2021), Nr. 3 [15.03.2021], URL: <http://www.sehpunkte.de/2021/03/33220.html> (Michael Kasper)

⁶ Comptes rendus: Archives of Natural History, Vol. 49/2, 2022, pp. 426-427 (Patrick Anthony); xviii.ch, vol. 13/2022, pp. 167-168 (Adrien Paschoud) et pp. 132-137 (Cl. Reichler); Francia-recensio, 2022/4 (Pierre-Yves Beaurepaire; DOI: 10.11588/frrec.2022.4.91969); Annali Recensioni Online (Istituto Storico Germanico) ARO VI, 2023, 3 (<https://aro-isig.fbk.eu/issues/2023/3/connecting-territories-giulia-iannuzzi/> G. Iannuzzi).

9. (eds.) *Images of Nature - From the Middle Ages to (Non-)Western Modernities*, Special Issue of *Histories*, 2023 (with Jon Mathieu); <https://doi.org/10.3390/books978-3-0365-9525-2>

A3. ÉDITIONS CRITIQUES DE SOURCES

10. (Hg.), „*Lettres des Grisons*“: *Wissenschaft, Religion und Diplomatie in der Korrespondenz von Johann Jakob Scheuchzer. Eine Edition ausgewählter Schweizer Briefe (1695-1731)*, Edition de 275 documents, FNS Projet Nr. 100011-116421, Online-Edition, hallerNet 2019, URL: <https://hallernet.org/edition/scheuchzer-korrespondenz>.
Subside de publication: Institut für Kulturforschung Graubünden: 40'000 CHF
11. (Hg.), *Einladungsbrief zu Erforschung natürlicher Wundern, so sich im Schweitzer-Land befinden (1699) von Johan Jakob Scheuchzer (1672-1733)*, avec Jon Mathieu, Online-Edition, hallerNet 2019, URL: <https://hallernet.org/edition/scheuchzer-einladungsbrief>
12. (Hg.), „*Unglaubliche Bergwunder*“: *Johann Jakob Scheuchzer und Graubünden. Ausgewählte Briefe 1699–1707*, Chur, Bündner Monatsblatt/Cultura Alpina, 2019, 169 pp. (Edition de l'Einladungsbrief et d'un choix de 40 lettres concernant les échanges sur l'histoire naturelle et les voyages alpins) ; DOI : 10.7892/boris.140361
Subside de publication : Fonds National Suisse, Nr. 186166 : 8'000 CHF

B. ARTICLES (peer-reviewed en caractère gras)

1. « Le problème des sources iconographiques : les travaux des mois en fresque dans la région alpine et préalpine pendant le Moyen Age (XII^e-XV^e siècles) », in : E. Rassart-Eekhout, J.-S. Sosson, Cl. Thiry, T. Van Hemelryck (sous la dir.), *La vie matérielle au Moyen Age. L'apport des sources littéraires, normatives et de la pratique*, Louvain-la-Neuve : Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1997 (Textes, Etudes, Colloques, 18), pp. 29-48
2. « Gli affreschi dell'antico coro di Palagnedra, con particolare attenzione al ciclo dei mesi », in: E. Ruesch, E. Agustoni, R. Cardani Vergani (a cura di), *Pittura medievale e rinascimentale nella Svizzera italiana, Atti del convegno internazionale*, Lugano : Fidia Edizioni d'Arte, 2000, pp. 96-104
3. « Gli affreschi esterni in due chiese dei Grigioni: tra giochi di potere e devozione popolare », *Archivio Storico Ticinese*, vol. 129, 2001, pp. 29-52
4. « Artisti e committenti: reti di relazione e funzioni della pittura murale in area alpina. L'esempio della diocesi di Coira (fine XIV e primo XVI secolo) », *Bündner Monatsblatt*, 2002, Heft 4, pp. 292-310
5. « **Les outils agricoles dans la peinture murale de l'arc alpin: l'exemple des calendriers des travaux des mois et du Christ du Dimanche (XIII^e – début XVI^e siècles)** », in : G. Comet (sous la dir.), in : *L'outillage agricole médiéval et moderne et son histoire: actes des XXIII^e Journées internationales d'histoire de l'Abbaye de Flaran*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2003, pp. 191-206
6. « **Il turismo visto dall'interno: alcune riflessioni a partire dalle fonti autobiografiche „alpine“ tra il XVIII secolo e l'Età contemporanea** », in : T.

- Busset, L. Lorenzetti, J. Mathieu (Hg./éd.), *Tourisme et changements culturels / Tourismus und kultureller Wandel*, Zurich : Chronos, 2004, pp. 167-180 (*Histoire des Alpes*, vol. 9)
7. « La montagna pericolosa, pittoresca, arretrata: la percezione della natura alpina nelle autobiografie di autori autoctoni dall'Età moderna all'Età contemporanea », *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, vol. 54, 2004, pp. 359-383
 8. « **Peindre à l'extérieur. Efficacité et fonctions de la peinture murale dans un diocèse alpin: l'exemple du diocèse de Coire au Moyen Age** », in : *Montagnes médiévales, XXXIV^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2004, pp. 375-394
 9. « Pittura esterna e liturgia. Il caso dell'antica diocesi di Coira », *Kunst+Architektur in der Schweiz*, 2005/1, pp. 20-25
 10. „**Messaggi silenziosi**“. **Gli affreschi esterni delle chiese alpine come strumento di affermazione religiosa e politica (Svizzera-Italia, XV-XVI secolo)**, in: Società e Storia, Vol. 107, 2005, S. 37-63
 11. « Tra Zurigo e le Alpi: le „Lettres des Grisons“ di Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733). Dinamiche della comunicazione erudita all'inizio del Settecento », in: J. Mathieu, S. Boscani Leoni (Hg./éds.), *Die Alpen! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance/ Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance*, Bern/Berlin/Bruxelles : Peter Lang, 2005, pp. 157-171
 12. « Einleitung und Zusammenfassungen / Introduction et résumés » (mit Jon Mathieu), in: J. Mathieu, S. Boscani Leoni (Hg./éds.), *Die Alpen! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance/ Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance*, Bern/Berlin/Bruxelles : Peter Lang, 2005, pp. 9-52
 13. « **Discorsi e contro-discorsi alpini: la montagna come referenza identitaria tra Ottocento e Novecento** », in: R. Camurri (a cura di), *Il mondo alpino. Storia, culture e rappresentazioni*, Milano : Franco Angeli, 2005, pp. 31-45 (*Memoria e Ricerca*, vol. 19)
 14. « Centri e periferie. Alcune riflessioni sulla corrispondenza erudita tra Sei e Settecento », *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, vol. 55, 2005, pp. 441-447
 15. « **Les images abîmées : entre iconoclasme, pratiques religieuses et rituels 'magiques'** », *Images re-vues, histoire, anthropologie et théorie de l'art* (revue en ligne), Dossier n° 3 : *L'image abîmée*, 2, mars 2006 (http://www.imagesre-vues.org/numero_2/articles/article_03.htm)
 16. « La correspondance de Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) : un projet pour l'édition des 'Lettres des Grisons' », *Bulletin Societas Helvetica Pro Saeculo XVIII^e / Bulletin de la Société suisse pour l'étude du XVIII^e siècle*, Nr. 28, Juin 2006, pp. 8-12
 17. « **La ricerca sulla montagna nel Settecento sotto nuove prospettive: il network anglo-elvetico-alpino** », *Histoire des Alpes*, vol. 12, 2007, pp. 201-213
 18. « Itinérances alpestres », *L'Alpe*, vol. 36, mars 2007, pp. 14-19

19. « La territorialité agraire réfléchiée dans quelques peintures médiévales du Tessin. La place du temps, du travail et du divertissement », in: *Tessin. Paysage et patrimoine / Ticino. Paesaggio e patrimonio*, Genève, Société de Géographie de Genève, 2007, pp. 67-81 (*Le Globe. Revue genevoise de géographie*, vol. 147)
20. « **Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) et la découverte des Alpes : les „Itinera Alpina“** », in : C. Demeulenaere-Douyère (sous la dir.), *Explorations et voyages scientifiques de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Editions CTHS, 2008, pp. 81-100
21. « **La medicina nella corrispondenza. Pratiche e problemi a partire dalla corrispondenza di medici elvetici del Settecento** », in: R. Furter et al. (Hg./Éds.), *Alimentation et santé dans les Alpes / Ernährung und Gesundheit in den Alpen*, Zürich : Chronos, 2008, pp. 183-193 (*Histoire des Alpes*, vol. 13)
22. « Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733). La sua opera e il suo network », *Archivio Storico Ticinese*, vol. 143, 2008, pp. 111-116
23. « **Predicare con parole e immagini alla fine del Medioevo. L'esempio degli affreschi esterni della chiesa parrocchiale di Glorenza/Glurns (Alto Adige)** », in: A. Paravicini Bagliani, A. Rigon (a cura di), *La comunicazione del sacro (secoli IX-XVIII)*, Roma : Herder, 2008 (Italia Sacra, Studi e documenti di storia ecclesiastica, Vol. 82), pp. 215-268, avec Maria Teresa Dolso
24. « **Johann Jakob Scheuchzer und sein Netz. Akteure und Formen der Kommunikation** », in: K.-D. Herbst, S. Kratochwil (Hg.), *Kommunikation in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt a. M. : Peter Lang, 2009, pp. 47-67
25. « Helvetische Netze. Die Korrespondenz von Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) mit den Bündner Eliten », *Bündner Monatsblatt*, N. 1, 2009, pp. 81-89
26. « **Zwischen Gott und Wissenschaft: Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung** », in: S. Ruppel, A. Steinbrecher (Hg.), „*Die Natur ist überall bey uns. "Mensch und Natur in der Frühen Neuzeit*“, Zürich : Chronos, 2009, pp. 183-194
27. « Einleitung / Introduzione », in : Ead. (Hg./a cura di), *Wissenschaft – Berge – Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung / Scienza – montagna – ideologie. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) e la ricerca naturalistica in epoca moderna*, Basel : Schwabe, 2010, pp. 9-34
28. « **Il progetto „Helvetic Networks“ e la creazione di un repertorio online della corrispondenza di Johann Jakob Scheuchzer** », in: I. Dal Prete, D. Generali, M. T. Monti (a cura di), *Le reti in rete. Per l'inventario e l'edizione dell'Archivio Vallisneri*, Firenze : Olschki, 2010, pp. 1-22
29. « Tra scienza e politica: il progetto “Helvetic networks” e la corrispondenza erudita nella Confederazione elvetica del primo Settecento », *Philosophical Readings*, vol. III.1, 2011, pp. 63-67

30. « **Creazione e circolazione del sapere nell'Europa del Settecento** », *Rivista Storica Italiana*, vol. 124, 2012, pp. 581-613
31. « Introduzione », in: S. Boscani Leoni, P. Ostinelli (a cura di), *La chiesa „dal basso“: Organizzazioni, interazioni e pratiche nel contesto parrocchiale alpino alla fine del Medioevo*, Milano : Franco Angeli, 2012, pp. 7-16, avec Paolo Ostinelli
32. « Vernetzte Welten: Das Korrespondenznetz von Johann Jakob Scheuchzer », in: Urs Leu (Hg.), *Natura sacra – Der Frühaufklärer Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733)*, Zug : Achijs Verlag, 2012, pp. 130-165
33. « **Men of Exchange: Creation and Circulation of Knowledge in the Swiss Republics of the Eighteenth Century** », in: A. Holenstein, H. Steinke, M. Stuber (eds.), *Scholars in Action. The Practice of Knowledge and the Figure of the Savant in the 18th Century*, 2 voll., Leiden/Boston : Brill, 2013, vol. 2, pp. 507-533
34. « **Queries and questionnaires: Collecting Local and Popular Knowledge in 17th and 18th Century Europe** », in: K. von Greyerz, S. Flubacher, P. Senn (Hg.), *Wissenschaftsgeschichte und Geschichte des Wissens im Dialog. Schauplätze der Forschung / Connecting Science and Knowledge. Scenes of Research*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013, pp. 187-210
35. « **Knowledge and Perception of Mountains in History: New Perspectives for Research** », in: R. Reith, M. Knoll (Hg.), *An Environmental History of the Early Modern Period. Experiments and Perspectives*, Wien : LIT, 2014, pp. 61-66
36. « **La peinture murale: l'image dans le lieu rituel** », in: J. Baschet, P.-O. Dittmar (sous la dir.), *Les images dans l'Occident médiéval* (collection « L'atelier du médiéviste »), Turnhout : Brepols (Ouvrage en honneur de Jean-Claude Schmitt) 2014, pp. 65-80, avec Cécile Voyer
37. « **Pitture esposte : i dipinti esterni medievali in Alto Adige. Funzioni e committenze** », in: *Lingua e cultura delle Alpi: studi per Johannes Kramer*, in: *Archivio per l'Alto Adige*, CVI-CVII, 2012-2013 (2014), pp. 95-113
38. « Die Wandmalereien der Waltensburger Meister in Waltensburg: Eine Analyse mit besonderer Berücksichtigung der Aussenfresken », in: H. R. Rupp (Hg.), *Der Waltensburger Meister in seiner Zeit*, Lindenberg i. Allgäu/Chur : Kunstverlag Josef Fink / Verlag Bündner Monatsblatt, 2015, pp. 53-60
39. « **Conrad Gessner und die Alpen** », in: U. Leu, M. Ruoss (Hg.), *Facetten eines Universums. Conrad Gessner 1516-2016*, Zürich : NZZ Libro, 2016, pp. 185-194
40. « Des questionnaires pour comprendre la nature. Médiations et médiateurs de la recherche naturaliste à l'époque moderne », in: S. Boscani Leoni, M. Nicoli (Hg.), *La médiation des savoirs dans la Suisse du XVIII^e siècle : acteurs et pratiques*, Numéro spécial de: *xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, vol. 7, 2016, pp. 17-35

41. « Introduction », in: S. Boscani Leoni, M. Nicoli (sous la dir.), *La médiation des savoirs dans la Suisse du XVIII^e siècle: acteurs et pratiques*, Numéro spécial de: *xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, vol. 7, 2016, pp. 11-15
42. « **Französisch, Deutsch, Latein: zur Ökonomie und Funktion der Mehrsprachigkeit in der Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts** », in: B. Mahlmann-Bauer (Hg., en collaboration avec M. Crogiez Labarthe), *Gallotropismus aus helvetischer Sicht / Le gallotropisme dans une perspective helvétique* Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2017, pp. 61-76 (Bd. 3: *Gallotropismus und Zivilisationsmodelle im deutschsprachigen Raum, 1660-1789/Gallotropismus et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone, 1660-1789*, hrsg. von W. Adam und J. Mondot, *Beihefte zum Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte*)
43. « **Züricher Naturaliensammlungen: Orte, Akteure und Objekte** », in : A. Mariss, S. Förschler (Hg.), *Akteure, Tiere, Dinge. Verfahrensweise der Naturgeschichte*, Köln : Böhlau, 2017, pp. 61-76
44. « Die Debatte um den Torfabbau im 18. Jahrhundert: Die Gebrüder Scheuchzer zwischen Johannes von Muralt und Johann I Bernoulli », in: S. Boscani Leoni, M. Stuber (Hg.), *Wer das Gras wachsen hört. Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, in: *Jahrbuch für die Geschichte des ländlichen Raums*, vol. 14, 2017, pp. 81-95 (= Sammelband mit den Beiträgen des gleichnamigen Workshops an der Universität Bern, 9.-10. September 2016)
45. « Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen in der longue durée – Einleitung », in: S. Boscani Leoni, M. Stuber (Hg.), *Wer das Gras wachsen hört. Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, in: *Jahrbuch für die Geschichte des ländlichen Raums*, vol. 14, 2017, pp. 7-13 (= Sammelband mit den Beiträgen des gleichnamigen Workshops an der Universität Bern, 9.-10. September 2016), mit Martin Stuber
46. « Zwischen London und den Alpen. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die ersten meteorologischen Messungen in der Schweiz », *GeoAgenda*, 2018/3, pp. 4-7
47. « **Conrad Gessner and a newly discovered enthusiasm for mountains in the Renaissance** », in: Urs Leu, Peter Opitz (eds.), *Conrad Gessner: Die Renaissance der Wissenschaften - The Renaissance of Learning*, Berlin : Verlag De Gruyter, 2019, pp. 119-128
48. « Einleitung », in: Ead. (Hg.), „*Lettres des Grisons*“: *Wissenschaft, Religion und Diplomatie in der Korrespondenz von Johann Jakob Scheuchzer. Eine Edition ausgewählter Schweizer Briefe (1695-1731)*, Online-Edition, hallerNet 2019, [URL: https://hallernet.org/edition/scheuchzer-korrespondenz/content/b-1?page=1](https://hallernet.org/edition/scheuchzer-korrespondenz/content/b-1?page=1)
49. « Einleitung », in: Ead. (Hg.), *Unglaubliche Bergwunder“: Johann Jakob Scheuchzer und Graubünden. Ausgewählte Briefe 1699–1707*, Chur : Bündner Monatsblatt/Cultura Alpina, 2019, pp. 5-18
50. « Das Buch meines Lebens », *NZZ Geschichte*, Nr. 20, Februar 2019, p. 114

51. « **A Hybrid Physico-Theology: The Case of the Swiss Confederation** », in: A. Blair, K. von Greyerz, (eds.), *Physico-theology: Religion and Science in Europe, 1650-1750*, Baltimore : John Hopkins UP, 2020, pp. 216-231
52. « **La découverte des Alpes entre ‘science’ et exotismes** », in: N. Etienne, C. Lee, E. Wismer, C. Brizon (éds.) *Une Suisse exotique ? Regarder l’ailleurs en Suisse au siècle des Lumières*, Berlin : Diaphanes, 2020, pp. 302-314
53. « **The Discovery of the Alps: Between ‘Science’ and Exoticism** », in: N. Etienne, C. Lee, E. Wismer, C. Brizon (éds.), *Exotic Switzerland ? Looking Outward in the Age of Enlightenment*, Berlin : Diaphanes, 2020, pp. 289-301
54. « Nuove prospettive per la storia alpina? Alcune riflessioni », in: L. Lorenzetti (a cura di), *Le Alpi di Clio : scritti per i venti anni del Laboratorio di Storia delle Alpi (2000-2020)*, Locarno : Armando Dadò editore, 2020, pp. 225-235
55. « Tra Alpi e ghiacciai: Aegidius Tschudi, Johann Jakob Scheuchzer e Guillaume Henri Dufour », in: Bundesamt für Landestopografie (Hg.), *Die Schweiz auf dem Messtisch. 175 Jahre Dufourkarte*, Basel : Schwabe, 2020, pp. 21-37
56. « Johann Jakob Scheuchzer et les premiers voyages scientifiques dans les Alpes (1694-1711) », *Les voyages scientifiques*, Bulletin de l’Association culturelle pour le voyage en Suisse, sous la dir. de Nathalie Vuillemin, nr. 22, 2021, pp. 5-10
57. « Introduction » (en anglais), in : S. Boscani Leoni, A.-L. Head, L. Lorenzetti (éds.), *Histoire naturelle et montagnes. Regards croisés des Andes à l’Himalaya / Storia naturale e montagna. Sguardi incrociati dalle Ande all’Himalaya / Naturgeschichte und Berge. Wechselseitige Ansichten von den Anden bis zum Himalaya*, Zurich, Chronos, 2021 (= Geschichte der Alpen – Histoire des Alpes – Storia delle Alpi, Vol. 26), pp. 17-28
58. « **Between the Americas and Europe: Mapping Territories and People through Questionnaires, 16th-18th Centuries** », in: S. Boscani Leoni, S. Baumgartner, M. Knittel (eds.), *Connecting Territories: Exploring People and Nature, 1700-1830*, Leiden / Boston : Brill, 2022, pp. 23-53
59. « **Introduction: From Switzerland to the Indies** », in: S. Boscani Leoni, S. Baumgartner, M. Knittel (eds.), *Connecting Territories: Exploring People and Nature, 1700-1830*, Leiden / Boston : Brill, 2022, avec M. Knittel, S. Baumgartner, pp. 1-19
60. « Johann Jakob Scheuchzers Einladungsbrief zu Erforschung natürlicher Wunderen, so sich im Schweitzer-Land befindenIn », in : U. B. Leu (Hg.), *Meilensteine aus der Geschichte der Zürcher Bio- und Geowissenschaften in Zürich*, in : *Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich* NGZH, 226. Stück, 2024, pp. 35-39
61. « **Parish cultures** » (with Stephen Rose), in: B. Kumin, A. Reitemeier (eds.), *A Companion to the Parish in Medieval and Early Modern Western Christianity*, Leiden/Boston: Brill, 2024 (sous presse)
62. « **Graubünden im Alpenraum, 1600-1900** », in: K. Fuchs et al. (Hg.), *Atlas zur Geschichte Graubündens 1524-2024*, 2024 (sous presse)

C. COMPTES RENDUS

1. Compte rendu : Werner Vogler (a cura di), *L'Abbazia di San Gallo, San Gallo : Archivio dell'abbazia di San Gallo*, San Gallo: Archivio dell'abbazia, 2002, traduzione italiana di Michele Camillo Ferrari e Luca D'Ascia, in : *Benedictina*, vol. 51, 2004, Nr. 1, p. 305-309 / *Archivio Storico Ticinese*, vol. 137, 2005, pp. 171-173
2. Compte-rendu : *Kirche, religiöse Bewegungen, Volksfrömmigkeit im mittleren Alpenraum/ Chiesa, movimenti religiosi e devozione popolare nell'area alpina* (Historikertagung in Sigmaringen, 11.-13. Mai 2000 / Convegno di storici di Sigmaringen, 11-13 maggio 2000), a cura di Rainer Loose, Stuttgart : Landesarchivdirektion Baden-Württemberg, 2004, in : *Archivio Storico Ticinese*, vol. 139, 2006, pp. 158-160
3. Compte rendu du colloque : *Wissenschaft-Berge-Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und seine Zeit*, Internationale Tagung, Ascona (Schweiz), Monte Verità, 26.-28. April 2007, in : *AHF-Information*, Nr. 102, Juli/August 2007 (URL: <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2007/102-07.pdf>)
4. Compte-rendu : Déodat de Dolomieu, *Viaggi nelle Alpi*, Milano : Fondazione Enrico Monti-Fondazione Maria Giussani Bernasconi, 2006, in : *Nuncius: Annali di storia della scienza*, vol. 23, 2008, pp. 457-459
5. Compte rendu du colloque : *Praktiken des Wissens und die Figur des Gelehrten im 18. Jahrhundert*, Internationale Tagung Bern, 15.10.2008-17.10.2008, in : *Rivista di Storia della Filosofia*, vol. 3, 2009, pp. 543-545
6. Compte rendu du colloque : *Die Kirche „von unten“: Organisation, Beziehungsformen und kirchlicher Alltag der alpinen Pfarreien des Spätmittelalters, 14.-16. Jb. / La chiesa „dal basso“: Organizzazioni, interazioni e pratiche nel contesto parrocchiale alpino alla fine del Medioevo (secoli XIV-XVI)*, Tagung der Università della Svizzera italiana, Accademia di Architettura (Svizzera) und des Archivio di Stato del Cantone Ticino, in : *Nuova Rivista Storica*, vol. XCIII, 2009, Fascicolo III, pp. 1001-1004
7. Compte rendu : Regina Dauser, Stefan Hächler, Martin Kempe, Franz Mauelshagen, Martin Stuber (Hg.), *Wissen im Netz. Botanik und Pflanzentransfer in europäischen Korrespondenznetzen des 18. Jahrhunderts*, Berlin : Akademie Verlag, 2008, in : *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, vol. 61, 2011, pp. 504-506
8. Compte rendu : Anne-Charlott Trepp, *Von der Glückseligkeit alles zu wissen. Die Erforschung der Natur als religiöse Praxis in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt a. M. : Campus Verlag, 2009, in : *Das Achtzehnte Jahrhundert*, vol. 37.1, 2013, pp. 127-130
9. Compte rendu : Florian Hitz, *Fürsten, Vögte und Gemeinden: politische Kultur zwischen Habsburg und Graubünden im 15. bis 17. Jahrhundert*, Baden, hier & jetzt, 2012, in : *Bündner Monatsblatt*, 4/2013, pp. 516-518 et *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, vol. 64, 2014/1, pp.152-154
10. Compte rendu : Miriam Nicoli, *Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)*, Genève : Editions Slatkine, 2013, in : *Traverse*, vol. 22, 2015/3, pp. 192-194

11. Compte rendu : Georg Kreis (Hg.), *Die Geschichte der Schweiz*, Basel : Schwabe, 2014, in : *Archivio Storico Ticinese*, vol. 157, 2015, pp. 158-160
12. Compte rendu : Fabian Krämer, *Ein Zentaur in London. Lektüre und Beobachtung in der frühneuzeitlichen Naturforschung*, Affalterbach : Didymos-Verlag, 2014, in : *sehpunkte* (2016), Nr. 5 [15.05.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/05/26628.html>
13. Compte rendu : Thomas Maissen, *Schweizer Helden-Geschichte*, Baden: hier&jetzt, 2015, in : *Archivio Storico Ticinese*, vol. 159, 2016, pp. 142-144
14. Compte rendu : André Holenstein, *Mitten in Europa: Verflechtung und Abgrenzung in der Schweizer Geschichte*, Baden : hier&jetzt, 2014, in : *Archivio Storico Ticinese*, vol. 159, 2016, pp. 141-142
15. Compte rendu : Urs B. Leu, *Conrad Gessner (1516-1565). Universalgelehrter und Naturforscher der Renaissance*, Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2016, in : *H-Soz-Kult*, 13.04.2017, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-26081>.
16. Compte rendu : Patrick Kupper, Bernhard C. Schär (Hg.), *Die Naturforschenden. Auf der Suche nach Wissen über die Schweiz und die Welt 1800–2015*, Baden : hier&jetzt, 2015, in : *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, vol. 67, 2017, pp. 484-486
17. Compte rendu : Patrick Bungener, Pierre Mattille, Martin W. Callmänder, *Augustin-Pyramus de Candolle. Une passion, un Jardin*, Genève : Editions Favre, Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, 2017, in : *H-Soz-Kult*, 20.02.2019, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2019-1-110>>.
18. Compte rendu : Jon Mathieu, *The Alps, an environmental history*, Medford, MA: Polity, 2019, in : *Environmental History*, vol. 25/3, July 2020, URL: <https://doi.org/10.1093/envhis/ema016>
19. Compte rendu : Karin Fuchs, *Baden und Trinken in den Bergen. Heilquellen in Graubünden 16. bis 19. Jahrhundert*, herausgegeben vom Institut für Kulturforschung Graubünden, Baden: hier&jetzt, 2019, in : *Gesnerus, Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, vol. 77, 2020, 2, pp. 442-443
20. Compte rendu : Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno, *Opera medica (1711)*, a cura di Benedino Gemelli, Milano: Mimesis, 2018, in : *xviii.ch*, 12, 2021, pp. 106-107
21. Compte rendu : Tina Asmussen (Hg.), *Montan-Welten: Alpengeschichte abseits des Pfades*, Zürich : intercom Verlag, 2018 (*Æther*, Nr. 3), in : *Traverse*, 2021/2, pp. 186-188
22. Compte rendu : Sylviane Llinares (sous la dir.), *Le chanvre. Histoire et techniques d'une fibre végétale*, Numéro spécial de : *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 127, octobre 2020, nr. 3, in : *Francia-Recensio*, 4, 2021, DOI: <https://doi.org/10.11588/frrec.2021.4.84984> [23.12.2021]
23. Compte rendu : *Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz : Kohäsion und Disparität im «Corpus helveticum» des 18. Jahrhunderts = Suisse politique, savante et imaginaire : cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII^e siècle*, herausgegeben von = édité par André Holenstein, Claire

- Jaquier, Timothée Léchet et Daniel Schläppi; unter Mitarbeit von = avec la collaboration de Perrine Bächli et Tobias Berger, Genève : Slatkine, 2019, in : *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 72/2 (2022), pp. 288-290
24. Compte rendu : *Salus in Horto. Il giardino come cura*, a cura di Roberto Leggero e Simona Gavinelli, Roma, DeriveApprodi, 2020, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 72/2 (2022), pp. 283-284
25. Compte rendu : Ira Spieker, Heide Inhetveen (Hg.), *BodenKulturen. Interdisziplinäre Perspektiven*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2020, in: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, 110 (2023) 1, pp. 227-228
26. Compte rendu : Romed Aschwanden, *Politisierung der Alpen. Umweltbewegungen in der Ära der Europäischen Integration (1970–2000)*, Köln, Böhlau, 2021, in: *H-Soz-Kult und infofolio.ch*, 27.02.2023 <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-98195>.
27. Compte rendu : Hitz, Florian (Hrsg.), Ulrich Campell, *Das alpine Rätien. Topographische Beschreibung von 1573. Rätia alpestris topographica descriptio*, 3 Bde., Zürich 2021, Chronos, 85 [Einleitung] u. 421 S. / Abb. (Bd. 1); 422-939 S. (Bd. 2); 281 S. (Bd. 3), in: *Zeitschrift für historische Forschung*, 2024 (sous presse)
28. Compte rendu : Marco Armiero, Roberta Biasillo, Wilko Graf von Hardenber, *La natura del Duce*, Torino, Einaudi, 2022, in: *Annali.Recensioni.Online* (Annali dell'Istituto storico italo-germanico) ARO, VI, 2023, 3, URL <https://arosisig.fbk.eu/issues/2023/3/la-natura-del-duce-simona-boscani-leoni/>
29. Compte rendu : Julia Breitruck, *Ein Flügelschlag in der Pariser Aufklärung. Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Menschen und ihren Vögeln*, München, Universitätsbibliothek der Ludwigs-Maximilian-Universität München, 2021, in: *H-Soz-Kult*, 2024, en préparation