

CURRICULUM VITAE

PERSONALIA

Nom	François Vallotton	Université de Lausanne
Adresse	Jehanne-de-Hochberg 22 2000 Neuchâtel Tél. privé 032/841.19.25	Anthropole/ Section d'histoire 1015 Lausanne 021. 692.29.42

Etat civil

Né le 10 avril 1964
Originaire de Vallorbe VD
Marié, un enfant
No AVS 906.64.210.117

Fonction actuelle

Professeur ordinaire en histoire contemporaine (Université de Lausanne)

FORMATION ET TITRES OBTENUS

- 2003 Visiting Research Fellow Université de Westminster, Londres
- 2000 Doctorat ès lettres en histoire, avec une thèse intitulée *La naissance du métier d'éditeur en Suisse romande 1880-1920*, sous la direction du Professeur H. U. Jost, Université de Lausanne
- Prix de la Faculté des Lettres pour «sa recherche de pionnier en Suisse, un travail de thèse exemplaire et de haute qualité, ainsi que pour ses grandes compétences en matière d'histoire de l'édition et du livre en Europe», Université de Lausanne
- 1992-1998 Participation aux séminaires de 3e cycle 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998 de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, dirigé par le Prof. J.-Y. Mollier, consacré à l'Histoire du livre et de la lecture en Europe
- 1990 Prix de la Faculté des Lettres pour «le sérieux de son travail en séminaires et la qualité exceptionnelle de son mémoire de licence», Université de Lausanne
- 1982-1989 Licence ès Lettres, avec mention bien, en histoire (branche principale), français et histoire ancienne, Faculté des Lettres, Université de Lausanne
- 1980-1982 Baccalauréat et Maturité fédérale type B, latin-anglais, Gymnase de Montbenon, Lausanne
- 1973-1980 Certificat d'études secondaires, latin-anglais, Collège de l'Elysée, Lausanne

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2009- Professeur ordinaire d'histoire contemporaine, Université de Lausanne
- 2010 Professeur invité à l'Université de Fribourg (Programme Mobilettres)

- 2009 Professeur invité à l'Institut français de presse, Paris 2
- 2006-2009 Professeur assistant d'histoire contemporaine en prétitularisation conditionnelle, Université de Lausanne
- 2002-2006 Professeur assistant d'histoire contemporaine (poste de relève financé par la Fondation de Famille Sandoz), Université de Lausanne
- 2003-2006 Corédacteur d'un ouvrage historique consacré à l'histoire de la Société Suisse de Radiodiffusion 1958-1983 (chargé du chapitre «Politique et société») au sein d'un collectif de recherche national
- 2000-2002 Assistant de recherche au Fonds national de la recherche scientifique (FNRS) sur un projet intitulé «Memory, Measurements and Politics. History, Statistics and Political Science in Modern Society: the Swiss Example», sous la dir. des Profs Claudia Honegger et H.U. Jost
- Collaborateur externe au quotidien *La Liberté* (articles sur l'histoire du livre et de la littérature plus spécialement)
- 1997-1999 Bourse de jeune chercheur débutant à Paris, FNRS (recherche sur les relations éditoriales entre la Suisse romande et la France)
- 1992-1997 Assistant de recherche à l'Institut Benjamin Constant, Université de Lausanne
- 1990-1993 Assistant au Fonds national de la recherche scientifique (FNRS) sur un projet intitulé «Espace public et sociabilité féminins 1870-1914», en collaboration avec Monique Pavillon, sous la direction du Prof. H.U. Jost
- 1989-1990 Divers remplacements dans l'enseignement secondaire du canton de Vaud, Département de l'instruction publique, Vaud

ENSEIGNEMENT ACADEMIQUE (UNIVERSITE DE LAUSANNE & EPFL)

- 2014-2015 Séminaire MA: Figures et acteurs du scandale en Suisse XIXe-XXe siècle (en collaboration avec Malik Mazbouri)
- Séminaire de recherche en histoire contemporaine et travaux pratiques (en collaboration avec S. Guex et M. Mazbouri)
- Cours (avec Gianni Haver): «Médias et société», Programme d'enseignement SHS, deuxième année BA, EPFL
- 2013-2014 Proséminaire : Introduction à l'histoire suisse contemporaine : La Suisse dans le long XIXe siècle
- Séminaire BA : Les économies de la culture en Europe et dans les Amériques 1830-1980
- Séminaire MA (avec N. Valsangiacomo): «La voix des intellectuel-le-s au XXe siècle»
- 2012-2013 Séminaire BA: Le petit écran explore le temps. Ecriture télévisuelle de l'histoire et historiographie (1957-1997)

- Séminaire MA: Scandales et histoire(s) De quelques « affaires » en Suisse XIXe-XXe siècle (en collaboration avec Malik Mazbouri)
- Cours (en alternance avec Gianni Haver): «Médias et société», Programme d'enseignement SHS, année propédeutique, EPFL
- 2011-2012 Séminaire BA: Affaires et scandales. Formes, fonctions et effets de l'indignation publique à l'âge contemporain (XIXe-XXe siècles) (en collaboration avec Malik Mazbouri)
- Séminaire BA: La Suisse au cœur de la guerre des ondes : les chroniques internationales du Service des ondes courtes 1939-1945
- Cours (en alternance avec Gianni Haver et Olivier Lugon): «Médias et société», Programme d'enseignement SHS, année propédeutique, EPFL
- 2010-2011 Séminaire MA : Les revues d'architecture en Suisse (en collaboration avec le Prof Dave Lüthi)
- Séminaire BA: Histoire du spectacle vivant : Théâtre et société en Suisse et en France (XIXe-XXe siècles)
- Cours (en alternance avec Gianni Haver et Olivier Lugon): «Médias et société», Programme d'enseignement SHS, année propédeutique, EPFL
- 2009-2010 Séminaire BA: Les intellectuels en Suisse et en Europe 1840-1980: postures, itinéraires, sociabilités (en collaboration avec les Profs Alain Clavier et Claude Hauser de l'Université de Fribourg - projet Mobilettrés)
- Séminaire BA: Télévision, cultures et société helvétiques : regards croisés sur le service public suisse à partir des exemples de la TSR et de la TSI (1958-1983) (en collaboration avec Mme la Prof. Nelly Valsangiacomo)
- Cours (en alternance avec Gianni Haver et Olivier Lugon): «Médias et société», Programme d'enseignement SHS, année propédeutique, EPFL
- 2008-2009 Séminaire MA: Du lecteur anonyme à la «ménagère de moins de 50 ans»: une histoire des publics en Suisse romande (XIXe-XXe siècles)
- Proséminaire : Introduction à l'histoire suisse contemporaine
- Cours (en alternance avec Cédric Humair): «Introduction à l'histoire sociale et culturelle des technologies», Programme d'enseignement SHS, EPFL
- 2007-2008 Séminaire BA: Culture et relations internationales: propagandes, diplomatie et mondialisation culturelles en Europe et aux Etats-Unis 1880-1980
- Séminaire de recherche en histoire contemporaine et travaux pratiques (en collaboration avec S. Guex et N. Valsangiacomo)
- Cours (en alternance avec Cédric Humair): «Introduction à l'histoire sociale et culturelle des technologies», Programme d'enseignement SHS, EPFL
- 2006-2007 Séminaire BA: Archives sonores, paysage radiophonique et société helvétiques :

l'évolution de la programmation à la radio, de la constitution de la SSR à l'abolition du monopole (1931-1990). En collaboration avec Mme la Prof. Nelly Valsangiacomo.

Cours-séminaire MA: Cultures visuelles et médiatiques en Suisse et en Europe (1930-1960). En collaboration avec Philippe Kaenel (histoire de l'art, UNIL)

Cours (en alternance avec Cédric Humair): «Introduction à l'histoire sociale et culturelle des technologies», Programme d'enseignement SHS, EPFL

2005-2006 Séminaire : «L'entrée de la Suisse dans la société de consommation (1945-1964) : âge d'or médiatique, confrontations idéologiques et malaise helvétique»

Atelier mémorant et troisième cycle (en collaboration avec le Prof. Sebastien Guex)

2004-2005 Cours : «Guerre des représentations et représentations de la guerre dans les sociétés américaine et européenne (1914-1950)».

Séminaire: «Images et histoire : cultures de guerre en Suisse et en Europe (1914-1950)». En collaboration avec le Professeur Philippe Kaenel (histoire de l'art, UNIL).

2003-2004 Cours: «Entre américanisation du monde et nationalisation des masses : regards croisés sur la culture médiatique en Europe occidentale et aux Etats-Unis 1920-1950»

Séminaire : «Autour de la TSF : l'implantation d'un nouveau média en Suisse romande (1922-1953)»

2002-2003 Cours: «De la culture populaire à la culture de masse: l'émergence de la société médiatique en Europe occidentale et aux Etats-Unis 1850-1920»

Séminaire: «Les imprimés de grande consommation en Suisse romande 1800-1930»

COMMUNICATIONS ET INTERVENTIONS A DES COLLOQUES

2015 22^{ème} Congrès International des Sciences Historiques, Jinan (22-28 août): Communication intitulée «Une histoire européenne du livre et de l'édition: enseignements et perspectives» au sein du panel «Le livre dans une perspective transculturelle» (25 août)

2014 Université de Lausanne : «Les écrivains suisses et la radio: pour une histoire de l'auralité», dans le cadre du Colloque «Quellen der Literatur. Zu Ehren von Peter Utz» (21-22 novembre)

Université de Lausanne : «Le pavillon de l'armée : un caillou dans la chaussure de la Direction? » dans le cadre du Colloque «Les années 1964 : 50 ans après l'Expo» (3-5 juin)

2013 Universidade Federal da Bahia : «La notion de patrimoine audiovisuel en Suisse : enjeux patrimoniaux, médiatiques et scientifiques», dans le cadre du Seminario Internacional Estudos de Televisao Brasil-França (3 juin)

Université de Zurich : Communication (en collaboration avec Raphaëlle Ruppen Coutaz) intitulée «Les bulletins d'information du Service suisse des ondes courtes (1939-1945) : enjeux historiques et valorisation multimédia» dans le cadre du colloque Ab Band. Ton- und Bildquellen als Gegenstand historischer Forschung,

Historisches Seminar und Seminar für Filmwissenschaft (14 mai)

Université de Lausanne : participation à la table ronde «La mémoire du travail, le regard de l'extérieur» dans le cadre de la journée d'études éponyme (22 mars)

2012 Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines : participation à deux tables rondes («Civilisation de l'imprimé» et «Une histoire polyphonique ?») dans le cadre du colloque international : "L'histoire culturelle et ses frontières. Vingt ans de recherche au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines" (15 novembre)

Institut national genevois, Genève : «Les déclinaisons médiatiques de Solferino sur les ondes de la radio et de la télévision suisse romande», dans le cadre du colloque «Un souvenir de Solferino» (3 novembre)

Université de Zurich : «Der Journal de l'Europe 1963-1968. Von der Mediengeschichte zu einer Geschichte mit audiovisuellen Quellen», dans le cadre du Seminar «Bewegte Quellen. Film und Fernsehen als Gegenstand historischer Forschung», Historisches Seminar Uni Zürich (25 avril)

2012 Université Paris 1: Communication intitulée « L'évolution des échanges télévisés transnationaux à travers le parcours professionnel et institutionnel de Jean d'Arcy (1952-1971) » dans le cadre du colloque «Jean d'Arcy. La communication au service des droits de l'homme 1913-1983» (en collaboration avec Olivier Pradervand) (25-27 janvier)

2011 Table ronde «Scolarisation superflue ou structuration nécessaire ? Perspectives des études doctorales en histoire» dans le cadre d'une journée du département «Politique scientifique» de la Société suisse d'histoire, Berne (8 avril)

2010 21^{ème} Congrès International des Sciences Historiques, Amsterdam (22-28 août) : Communication intitulée «Une histoire européenne du livre et de l'édition: enseignements et perspectives» au sein du panel «Le livre dans une perspective transculturelle» (25 août)

Institut français de presse, Paris II- Panthéon Assas, (14-15 avril 2010): Discutant lors du colloque «Faire de l'histoire avec les médias», organisé par l'INA et l'Institut français de presse

2009 Radio suisse romande (18 novembre): Communication intitulée «L'intégration des sources radiophoniques dans l'enseignement: présentation d'une démarche et de quelques travaux significatifs», dans le cadre du séminaire «Les archives de la Radio Suisse Romande : histoire, valorisation et accès»

IMEC – Abbaye d'Ardenne (5-7 novembre): Communication intitulée «Le paysage contrasté des archives éditoriales en Suisse», dans le cadre du colloque «20 ans de recherches sur l'édition»

Table ronde « La place de l'audiovisuel à l'Université dans l'étude des sciences humaines» dans le cadre du colloque Memoriav «L'audiovisuel : source ou illustration ? Regards croisés», TSR, Genève (31 octobre)

2008 INA-Inathèque de France (27-28 novembre) : Discutant lors du colloque «Médias et société du bien-être. L'Europe occidentale des années 1920 à nos jours», organisé par l'INA, avec la collaboration de l'Institut d'histoire du temps présent (CNRS,

IHTP), de l'Institut français de presse (CARISM, Université Paris II), de l'Université de Bologne et du Hamburg Institut für Sozialforschung

Universités de Berne et Lausanne (2-3 mai) : Modérateur et participant à la table ronde finale du colloque «Le mouvement de 1968 en Suisse. Une perspective historique»

2007 Lugano Besso, RSI, Studio 2 (22 novembre) : Communication (en collaboration avec Raphaëlle Ruppen) intitulée «Histoire de la radio-télévision et histoire du temps présent», dans le cadre de la journée d'études «Convegno sulla storia della RTSI»

Université de Berne (15 mars) : Communication intitulée «L'arrivée des « collègues de fer » dans les imprimeries suisses (1880-1914)», dans le panel «Mutations et innovations technologiques et culturelles à la Belle Epoque», dans le cadre des 1ères Journées Suisses d'Histoire

2006 Université de la Suisse italienne, Lugano (27/28 octobre) : Communication (en collaboration avec Nelly Valsangiacomo) intitulée «Les sources sonores entre recherche et enseignement universitaire», dans le cadre du symposium international «Vu et entendu : l'héritage audiovisuel et les sciences» organisé par la Faculté des sciences de la communication de l'Université de la Suisse italienne et Memoriav

Université de Sherbrooke, Campus Longueuil (12-15 juin 2006) : Communication intitulée «Entre soumission, rupture et justification : le dialogue de Ramuz avec ses éditeurs (1900-1930)», dans le cadre du colloque «La fabrication de l'auteur» organisé par la Chaire en histoire du livre et de l'édition de l'Uni de Sherbrooke et le Centre d'histoire culturelle de l'Uni de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Université de Lausanne (29 mars 2006) : Communication intitulée «L'avènement de la presse illustrée en Suisse : l'exemple d'Actualis 1940-1941», dans le cadre de l'atelier «L'image dans la presse illustrée (1900-1950)» sous la dir. du Prof. Gianni Haver

2005 Château de Versailles (1-3 décembre 2005) : Communication (en collaboration avec Philippe Kaenel) intitulée « Le général et son cheval : figures du pouvoir militaire en démocratie, à l'exemple de la Suisse » dans le cadre du colloque «Objets et insignes du pouvoir» patronné par le Centre de recherche du Château de Versailles

Congrès « Sonderfall Suisse – 50 ans Société suisse de sociologie », Université de St.-Gall (5-7 octobre): Communication (en collaboration avec Philippe Kaenel) intitulée « Wille et Guisan : le général suisse en représentations au XXème siècle» au sein de l'atelier : «La Suisse, îlot ou carrefour culturel et médiatique?»

Université de Sydney (10-12 juillet): Communication intitulée «Pour une histoire comparée de l'édition francophone non française» dans le cadre du colloque «Le livre, l'édition et la lecture dans le monde contemporain»

20^{ème} Congrès International des Sciences Historiques, Sydney (3-9 juillet) : Communication intitulée «Londres, Paris et Berlin. Un triangle d'or de la culture de masse au 19^e siècle?» au sein du panel «Médias de masse et transformations de l'espace public»

2004 Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (4-5 octobre): Communication intitulée «La Bibliothèque Universelle, un bastion de l'arrière-garde à l'aube du XXe siècle», dans le cadre du colloque «Europäische Kulturzeitschriften um 1900 als Medien

transnationaler und transdisziplinärer Wahrnehmung»

Université de Lausanne (22-24 septembre): Communication intitulée «Entre adaptation idéologique et nécessité commerciale, l'avènement de la culture de masse en Suisse 1900-1940», dans le cadre du colloque international «Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940»

Université de Londres (12-14 juillet): Communication intitulée « Le monde éditorial et littéraire francophone : entre hégémonie culturelle du centre et velléités créatrices de la périphérie », dans le cadre du colloque «The History of the Book and Literary Cultures»

2003 Archivio di Stato del Canton Ticino et Université de Lausanne (11 avril): Modérateur lors du colloque «Vaud et Tessin dans l'Europe napoléonienne 1798-1815»

2002 Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines (22 mai): Communication intitulée «La lutte contre l'immoralité littéraire en Suisse romande» dans le cadre du colloque «Censure et Imprimé (Belgique, France, Québec, Suisse: XIXe-XXe siècles»

Université de Lausanne (27 avril): Communication intitulée «Regard comparé sur le monde du livre au Québec et en Suisse romande: le rôle de l'Etat dans la promotion d'une culture et d'une littérature nationales» dans le cadre du colloque «Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande»

2001 Université de Lausanne (23 février): Communication intitulée «L'apport de l'histoire du livre à l'histoire culturelle» dans le cadre du Troisième cycle romand d'histoire moderne et contemporaine «Relations internationales, échanges culturels et réseaux intellectuels»

2000 Université de Sherbrooke (9-13 mai): Communication intitulée «La Suisse, un modèle éditorial spécifique?» dans le cadre du colloque «Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIIIe siècle à l'an 2000»

1999 Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (16 octobre): Communication intitulée «Le rôle des almanachs au sein des politiques éditoriales des éditeurs suisses romands (1750-1950)» dans le cadre du colloque «Les Almanachs populaires en Europe et dans les Amériques (XVIIe-XIXe siècles)»

1997 Université de Lausanne (1er novembre): Communication intitulée «Un champ en friche: l'édition en Suisse romande au XIXe siècle» au colloque «Histoire de l'édition, du livre et de la lecture 1750-1950», sous l'égide de la Société d'Histoire de la Suisse romande et de la Fondation Mémoire Editoriale

1996 Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (27-30 novembre 1996): Communication intitulée «Conquête d'un marché et d'une position sociale: regard sur la librairie en Suisse romande au XIXe siècle» au colloque international «Le commerce de la librairie en France au XIXe siècle (1789-1914)»

1991 Université de Lausanne (11 novembre 1991): Communication (avec Monique Pavillon) intitulée «Des femmes dans l'espace public helvétique 1870-1914», dans le cadre du colloque «Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930», sous la dir. de M. Pavillon et F. Vallotton

CONFERENCIER INVITE

- 2015 Conférence intitulée «Politique et édition en Suisse au XXe siècle» dans le cadre du séminaire de 3e cycle de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines consacré à l'Histoire de l'édition, du livre et de la lecture, dirigé par le Prof. Jean-Yves Mollier (séance du 13 mars)
- Cours de formation dans le cadre du Master «Cultures de l'écrit et de l'image» consacré à un bilan historiographique de l'histoire du livre en Europe accompagné d'une réflexion méthodologique pour une histoire transnationale de l'édition, Université Lumière Lyon 2 et ENSSIB (7 janvier)
- 2014 Cours public «50 ans après l'Expo 64, à quoi servent encore les expositions (avec Y. Ariffin, N. Bideau, J. Fendt et O. Lugon), Université de Lausanne (26 novembre)
- Conférence intitulée «Sources télévisuelles et écriture de l'histoire en Suisse : approches, enjeux, problèmes», dans le cadre du séminaire d'Anne-Katrin Weber «Histoires et historiographiques de la télévision, une introduction» (11 novembre)
- Conférence (avec Olivier Lugon) intitulée «Revisiter l'Expo 64 : acteurs, discours, controverses», Soirée des Professeurs honoraires UNIL (28 octobre)
- Table ronde «L'action sous presse» (avec Daniela Koch et Marlyse Pietri), dans le cadre des Journées «Ecrire POUR CONTRE AVEC Les plumes de la liberté», Maison Rousseau et de la Littérature, Genève (11 octobre)
- Conférence «Les batailles du livre en Suisse romande», Cercle littéraire (19 juin)
- Conférence «Revisiter l'Expo: les mémoires de 64» dans le cadre du cycle «Entre commémorations et mémoires les Archives cantonales vaudoises en 2014: 1814, 1914, 1964», Archives cantonales vaudoises (28 mai)
- 2013 Conférence intitulée «L'édition numérique en Suisse. Un regard...», dans le cadre du colloque infoclio.ch 2013 «L'édition en histoire à l'ère du numérique» à Berne (15 novembre)
- Conférences sur le champ médiatique helvétique dans le cadre de la 7^{ème} Académie d'été du programme «Univers Suisse» de la Fondation suisse d'études «Medienqualität, Pressevielfalt, Kohäsion : intellektuelle Reise durch die Medienlandschaft Schweiz» à Lugano (8-9 septembre)
- Conférence intitulée «Le scandale, un objet d'étude à la croisée de l'histoire économique et culturelle», dans le cadre du séminaire de master des Profs. Alain Clavien et Claude Hauser, Université de Fribourg (22 novembre)
- Cours de formation dans le cadre du Master «Cultures de l'écrit et de l'image» consacré à un bilan historiographique de l'histoire du livre en Europe accompagné d'une réflexion méthodologique pour une histoire transnationale de l'édition, Université Lumière Lyon 2 et ENSSIB (7 janvier)
- 2012 Table ronde à l'occasion des dix ans d'«Histoire vivante», «Relations entre Université et médias», Université de Lausanne (13 décembre)

Conférence intitulée «Le livre comme acteur des relations internationales», dans le cadre du séminaire «Littératures et Musiques dans les Relations Internationales. Identités, transferts culturels et réception à l'époque contemporaine», Institut Pierre Renouvin, Paris I (22 novembre)

Conférence intitulée «Archives sonores, paysage radiophonique et société helvétique (1922-2011)» dans le cadre du séminaire «Histoire et radio» dirigé par Pascal Ory, Paris I (21 novembre)

Conférence intitulée «Le livre photographique à Lausanne (1930-1980). Arpentage d'un terrain de recherche», dans le cadre du séminaire dirigé par le Prof. Olivier Lugon sur «Le livre de photographie à Lausanne, 1945-1975» (séance du 10 octobre).

2011 Conférence intitulée «Mediengeschichte und Kulturgeschichte : Ansätze, räumliche Deklinationen und aktuelle Forschungsgebiete», «Ringvorlesung Mediengeschichte Schweiz. Konzepte und Analysen», Universität Basel (14 novembre)

Conférence (en tandem avec Claire Clivaz), « Un an d'humanités digitales à l'université de Lausanne», Colloque Infoclio.ch 2011 « Médias numériques et recherche historique », Berne (30 septembre)

2010 Conférence intitulée «Pour une histoire audiovisuelle du contemporain: l'exemple du projet «Histoire de la SSR»», Forschungskolloquium, Berner Institut für Soziologie (5 mai)

Conférence intitulée «Pour une histoire transnationale des médias : le magazine télévisé « Journal de l'Europe » (1963–1968)», Conférences inaugurales des nouveaux professeurs de la Faculté des Lettres, Université de Lausanne (26 mars)

Conférence intitulée « Du crieur public à internet, l'évolution des media», Connaissance 3, Casino de Montbenon – salle Paderewski (18 janvier)

2009 Conférence (en tandem avec Eric Burnand) intitulée «Fernseh-dokumentarfilme als historische Quelle und als Darstellungsmodus von Geschichte», dans le cadre du cours de Mme la Prof. Brigitte Studer, Université de Berne (16 novembre)

Conférence (en collaboration avec Manuel Sigrist) intitulée «Le fonds Steiner: un programme de collaboration interinstitutionnelle exemplaire» dans le cadre du colloque «Points de vue ; pour une histoire de la photographie» organisé par le Musée suisse de l'appareil photographique et Memoriav, Aula du CEPV Vevey (15 mai)

Conférence intitulée « La Suisse et la censure au XXe siècle» dans le cadre du séminaire de 3e cycle de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines consacré à l'Histoire de l'édition, du livre et de la lecture, dirigé par le Prof. Jean-Yves Mollier (séance du 6 mars).

2008 Table ronde dans le cadre du séminaire de Bertrand Muller intitulé «Histoire et télévision : la Suisse et la IIe Guerre mondiale», Université de Genève (27 octobre)

Table ronde dans le cadre de Photo 08 sur le thème de la photographie people, Halle Sécheron, Genève (27 juin)

Conférence intitulée «Genres et évolution de la presse francophone hors de France –

l'exemple de la Suisse romande» dans le cadre du cours «Französische Kultur- und Medienwissenschaft» dirigé par le Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink, Universität des Saarlandes (séance du 5 juin)

Conférence (en tandem avec Claude Torracinta) intitulée «Comment écrire l'histoire de la télévision: l'exemple de l'Histoire de la SSR» à la Maison Tavel de Genève dans le cadre du cycle «Un dimanche avec histoire» organisé par l'Association pour l'étude de l'histoire régionale (AEHR) (16 mars)

2007 Conférence intitulée «Le livre va t'il disparaître ?» au Musée Forel de Morges, (1^{er} octobre)

Commentateur extérieur lors de l'Assemblée générale de Memoriav, Fribourg (4 mai)

Conférence intitulée «Circulations du livre et mondialisation éditoriale : état des lieux d'un chantier historiographique» dans le cadre du séminaire «Normes et formes culturelles de la mondialisation (XIXe-XXe siècles)» dirigé par Jérôme David et Thomas David, Faculté des Sciences sociales et politiques, Université de Lausanne (séance du 1^{er} mai)

Conférence intitulée «L'évolution du mandat de service public de la télévision suisse, entre défense spirituelle et ouverture internationale (1945-1965) » dans le cadre du séminaire «Médias, culture et Europe de l'après-guerre à nos jours», dirigé par Marie-Françoise Lévy et Marie-Noëlle Sicard, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et Université de Paris I (séance du 8 février).

Intervention sur «La Radio romande : lieu de mémoire régional» dans le cadre du module «Histoire régionale», intégré au Certificat de formation continue en Patrimoine et tourisme, Université de Lausanne (23 janvier) [Intervention renouvelée le 27 novembre 2007]

2006 Débat dans le cadre du cycle «Erlebte Schweiz-Réalités suisses» autour du thème «L'autre regard», Cinémathèque suisse, Lausanne (10 mars)

Intervention sur «Le métier d'historien» dans le cadre du Forum Horizon, placé sous l'égide de l'Office cantonal d'orientation scolaire et professionnelle, Université de Lausanne (9 mars)

Conférence intitulée « La librairie Payot : regards sur la librairie suisse francophone aux 19^e et 20^e siècles » dans le cadre du séminaire de 3e cycle de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines consacré à l'Histoire de l'édition, du livre et de la lecture, dirigé par le Prof. Jean-Yves Mollier (séance du 17 février).

2005 Conférence sur «Les archives éditoriales» dans le cadre de la Deuxième journée du Patrimoine, Association pour le Patrimoine naturel et culturel du Canton de Vaud (11 novembre)

Conférence intitulée «Parcours de chercheur» dans le cadre de l'atelier d'écriture «Formation au métier de chercheur» organisée dans le cadre du programme Iris 4 : nature, science et société sous la dir. de Jérôme Meizoz (Université de Lausanne, 19 mai)

Conférence intitulée «Auteurs et éditeurs en Suisse romande 1850-1914» dans le cadre du séminaire de 3e cycle de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-

Yvelines consacré à l'Histoire de l'édition, du livre et de la lecture, dirigé par le Prof. Jean-Yves Mollier (séance du 4 février).

Cours intitulé «Les imprimés de grande consommation (1750-1950) : regards sur un champ de recherche en expansion» dans le cadre de l'enseignement de M. Gianni Haver sur l'histoire des médias, Fac de SSP, Université de Lausanne (11 janvier)

2004 Cours sur «L'éditeur en Suisse romande» dans le cadre d'un cycle de conférences et de lectures sur le thème «Pour enseigner la littérature romande» organisé à l'Université de Lausanne, grâce au soutien de Pro Helvetia (1^{er} octobre)

Communication intitulée «Art en fuite – art spolié» dans le cadre du «Troisième cycle sur les rapports de la Commission Bergier», sous la direction du Prof. H.U. Jost, Université de Lausanne (26 mai)

Conférence intitulée «L'histoire culturelle hier et aujourd'hui» dans le cadre du cours du Professeur H.U. Jost «Histoire en pratique(s)», Université de Lausanne (21 avril)

Débat autour de «Jours rouges» avec Jérôme Meizoz, Bibliothèque cantonale et Universitaire, Lausanne (29 janvier)

2003 Cours intitulé «Zapping sur l'histoire suisse de l'entre-deux-guerres : de la Grève générale à la Défense spirituelle» dans le cadre de l'enseignement de M. Gianni Haver sur l'histoire des médias, Fac de SSP, Université de Lausanne (5 novembre)

Conférence intitulée «“Birth of a Legend”. The Experiment of the Cahiers du Rhône during the Second World War», Londres, Université de Westminster (15 octobre)

Conférence intitulée «L'histoire culturelle» dans le cadre du cours du Professeur H.U. Jost «Histoire en pratique(s)», Université de Lausanne (9 avril)

2002 Conférence intitulée «Ressources informatiques en histoire» dans le cadre du cours du Professeur H.U. Jost «Histoire en pratique(s)», Université de Lausanne (11 décembre)

Conférence intitulée «Un monde du livre en mutation ou l'édition romande et ses acteurs aux 19^e et 20^e siècles» dans le cadre des Conférences d'Arts et Lettres, Vevey (16 avril)

Conférence intitulée «D'où vient le doctorat?» dans le cadre des Journées scientifiques et pédagogiques de l'EPFL consacrées au thème de l'école doctorale, Interlaken (8 mars)

Table ronde intitulée «De l'amitié: Hommage à Albert Béguin» au Club 44 de La Chaux-de-Fonds (31 janvier)

2001 Conférence intitulée «Genèse et développement du système éditorial en Suisse romande du XIXe au XXe siècle» dans le cadre du séminaire de 3e cycle de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines consacré à l'Histoire de l'édition, du livre et de la lecture, dirigé par le Prof. Jean-Yves Mollier (séance du 21 décembre)

2000 Conférence intitulée «Les transformations du paysage éditorial romand au tournant du siècle: l'exemple de Payot» dans le cadre de la Société d'Archéologie et d'Histoire

vaudoise, Lausanne (26 février)

- 1999 Présentation des activités de la Fondation Mémoire éditoriale lors des Journées annuelles de l'Association des Bibliothécaires suisses, Yverdon (11 septembre)
- Conférence intitulée «La naissance du métier d'éditeur en Suisse romande» dans le cadre d'un séminaire dirigé par le Professeur Francis Python à l'Université de Fribourg (27 avril)
- 1998 Conférence intitulée «Editeurs et femmes auteurs au tournant du siècle» dans le cadre d'un séminaire dirigé par Monique Pavillon à l'Université de Lausanne (5 novembre).
- 1997 Table ronde sur les archives d'entreprise et les archives éditoriales à l'occasion de la Journée nationale des archives, Archives cantonales vaudoises (15 novembre)
- 1995 Conférence intitulée «Le Notre point de vue suisse de Carl Spitteler» présentée à l'occasion du vernissage de l'exposition du Dichtermuseum de Liestal, Liestal (23 avril)
- 1994 Conférence intitulée «Pratiques de lecture en Suisse romande au XIXe siècle» dans le cadre du séminaire de 3e cycle de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines consacré à l'Histoire du livre et de la lecture dirigé par le Prof. Jean-Yves Mollier (séance du 21 janvier)

ORGANISATION DE COLLOQUES ET JOURNEES D'ETUDES

- 2014 Université de Lausanne (11 novembre) : Co-organisateur avec Daniel Maggetti de la journée d'études «La Suisse et la Grande Guerre» (CRLR - UNIL)
- Université de Lausanne (25-27 septembre) : Co-organisateur avec Malik Mazbouri du colloque «Figures et acteurs du scandale en Suisse XVIIIe -XXe siècles» (UNIL)
- Université de Lausanne (3-5 juin) : Co-organisateur avec Olivier Lugon du colloque «Les années 1964 : 50 ans après l'Expo» (Centre SHC)
- 2013 Université de Lausanne (15 mars) : Co-organisateur avec Bruno Corthésy et Olivier Lugon de la journée d'études «Revisiter l'Expo 64: ressources, objets, approches» (Sciences historiques de la culture)
- 2012 Société d'histoire de la Suisse romande, Lausanne (17 novembre) : Co-organisateur avec Delphine Debons du colloque «Textes proscrits, lectures prescrites. La censure du livre en Suisse romande à travers les siècles»
- 2011 Université de Lausanne (23-25 août): Co-organisateur avec Claire Clivaz et Jérôme Meizoz du colloque « Des manuscrits antiques à l'ère digitale. Lectures et littératies»
- Université de Lausanne et Fribourg (5 et 6 mai): Co-organisateur avec les Profs. Alain Clavien et Claude Hauser du colloque «Théâtre et politique» organisé sous l'égide de GRHIC, en partenariat avec La Manufacture
- 2010 Université de Neuchâtel (5 et 6 novembre): Co-organisateur avec le Prof. Jean-Daniel Morerod du 1er colloque de l'Association pour l'histoire du livre et de la lecture intitulé «Apprendre à lire»

- Université de Lausanne (22 et 23 avril): Co-organisateur avec les Prof. Maria Tortajada et Nelly Valsangiacomo du IV^e colloque des Sciences historiques de la culture (SHC) «Enjeux culturels et esthétique des "formes" télévisuelles: la télévision crée-t-elle de nouveaux genres?»
- 2009 Université de Lausanne (13 novembre): Co-organisateur avec le Prof. Thomas David de l'atelier «Peut-on réparer le passé ? Les débats sur l'esclavage des noirs, de Condorcet à Obama» dans le cadre du FORUM gymnases-UNIL intitulé «Les sujets de controverses»
- 2008 Université de Lausanne et Fribourg (13-15 novembre): Co-organisateur du colloque «Réseaux et circulation internationale du livre : diplomatie culturelle et propagande 1880-1980», en collaboration avec le Prof. Claude Hauser, Thomas Loué et le Prof. Jean-Yves Mollier
- Université de Lausanne (23-24 octobre): Co-organisateur du colloque d'ouverture des Sciences historiques de la culture «Par-delà le « tournant culturel » : cartographie d'un nouveau champ de recherche pluridisciplinaire»
- 2007 Université de Lausanne (16 novembre): Co-organisateur du colloque «Socio-histoire des relations culturelles internationales : méthodes et problématiques», en collaboration avec le Prof. Claude Hauser (Université de Fribourg)
- Université de Lausanne (25 mai): Co-organisateur du colloque «Pour une histoire de la programmation radiophonique : l'apport des sources sonores», en collaboration avec Nelly Valsangiacomo
- 2006 Université de Lausanne et Fribourg (6-7 octobre): Co-organisateur du colloque du GRHIC intitulé «L'historien-ne dans la cité», en collaboration avec Franziska Metzger
- 2005 Université de Lausanne (25 avril): Co-organisateur de la journée d'études internationale sur «Cultures de guerre en Europe 1914-1950» en collaboration avec Philippe Kaenel
- Université de Sydney (10-12 juillet): Co-organisateur du colloque «Le livre, l'édition et la lecture dans le monde contemporain» en collaboration avec Simon Eliot (Université de Reading), Martyn Lyons (Université du New South Wales), Jacques Michon (Université de Sherbrooke) et Jean-Yves Mollier (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
- 2004 Université de Lausanne (22-24 septembre): Co-organisateur du colloque international «Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940», en collaboration avec Jean-Yves Mollier (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Jean-François Sirinelli (Fondation nationale des sciences politiques)
- Université de Londres (12-14 juillet): Co-organisateur du colloque «The History of the Book and Literary Cultures», en collaboration avec Simon Eliot et Ian Willison (University of London and the British Library) ainsi que Jean-Yves Mollier (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)
- Université de Fribourg (16 avril): Co-organisateur du colloque «Devant le verre

d'eau". Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950», sous la responsabilité du GRHIC

Université de Lausanne (12-13 mars): Co-organisateur des Journées d'études «Radio, télévision et écriture de l'histoire» et 11^e colloque sur l'histoire de la SSR

- 2002 Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (22-24 mai): Co-organisateur du colloque «Censure et Imprimé (Belgique, France, Québec, Suisse: XIXe-XXe siècles) organisé par Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton
- 1997 Université de Lausanne (1er novembre): Co-organisateur du colloque «Histoire de l'édition, du livre et de la lecture 1750-1950», sous l'égide de la Société d'Histoire de la Suisse romande et de la Fondation Mémoire éditoriale
- 1993 Université de Lausanne (8-9 octobre 1993): Co-organisateur d'un colloque intitulé «La politique des droits. Citoyenneté et construction des genres aux XIXe et XXe siècles», en collaboration avec Monique Pavillon
- 1991 Université de Lausanne (11-12 novembre 1991): Co-organisateur d'un colloque intitulé «Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930», en collaboration avec Monique Pavillon

DIRECTION DE RECHERCHE

- 2014- Requéant principal pour le projet FNS « L'engagement par le livre : les Editions de la Baconnière (1942-1980)»
- 2012- Requéant principal pour le projet FNS «La coopération internationale scientifique et intellectuelle durant l'entre-deux-guerres : la CICI et les Cours universitaires de Davos»
- 2010- Corequéant pour le projet FNS «La Librairie Payot: histoire économique et culturelle d'une entreprise en Suisse romande 1904-1973» (avec le Prof. Laurent Tissot, Université de Neuchâtel)
- 2007- Corequéant pour le projet FNS «Patrimoine sonore fribourgeois. Entre mentalités et idéologie, identité et représentations (1935-1985)» (avec le Prof. Francis Python, Université de Fribourg)
- 2007- Coresponsable du troisième volet consacré à l'«Histoire de la Société Suisse de Radiodiffusion 1983-2010»
- 2003- Thèses et mémoires : 2 directions de thèse (achevées), 6 directions de thèses en cours ; 44 mémoires (achevés) dirigés, 6 en cours

THESES DIRIGÉES

- 2015 Raphaëlle Ruppen-Coutaz, «Ici la Suisse – Do Ischt Schwyz – Switzerland Calling!». La Société Suisse de radiodiffusion au service du rayonnement culturel helvétique (1932-1949)»
- 2014 Claire-Lise Debluë, Organiser et vendre. L'invention de la politique d'exposition en Suisse (1908-1939) (co-direction avec O. Lugon)

COLLABORATION A DES GROUPES DE RECHERCHE

- 2011- Membre du Comité de rédaction de *Relations internationales*
- 2009-2012 Président du Comité scientifique de l'Association pour l'histoire du livre et de la lecture en Suisse romande
- 2009- Membre du Comité scientifique de la revue en ligne québécoise *Mémoires du livre - Studies in Book Culture*
- 2008- Membre du Comité de rédaction de la revue en ligne *Territoires contemporains*
- 2007- Membre de l'Editorial Board du *Journal of War and Culture Studies*
- 2005- Membre fondateur de l'OMEC (Observatoire mondial de l'édition contemporaine)
- 2003- Membre associé du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- 2002- Membre du Comité du GRHIC (Groupe de recherche sur l'histoire intellectuelle contemporaine)
- 2001-2003 Membre du groupe de travail «Berufsinteressen» au sein de la Société suisse d'histoire
- 1990-1994 Membre fondateur de l'association *Etudes, Travaux en Histoire* (ETEH) réunissant des historiens en vue de travaux de recherches et de publications, Lausanne

EXPERTISES / MEMBRE DE COMITES ET D'ASSOCIATIONS

- 2015 Président de l'Editorial Board de la Société suisse d'histoire
- 2014 Membre du Comité d'évaluation scientifique 29 de l'ANR (2-3 juillet)
- 2013-2015 Membre de la Commission chargée d'examiner la faisabilité d'un Centre de données et de prestations de services (CDP) pour les données de recherche en sciences humaines (Académie suisse des sciences humaines et sociales)
- 2013 Expertise de la Basel Graduate School of History (août)
- 2010- Membre du Comité de l'Association du Sozialarchiv, Zurich
- 2010- Membre du Conseil de fondation des Presses polytechniques et universitaires romandes (PPUR)
- 2008- Membre du Conseil de fondation du Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)
- 2007-2008 Expert dans le cadre d'un projet du REA (Réseau d'études appliquées en politiques sociales, familiales et de la santé) réalisé sous la direction de Denis Francillon et intitulé «Une école-hôpital : enjeux et dynamique de la formation de gardes-malades à celle de soins infirmiers. La Source 1859-1977»
- 2004- Membre du Conseil scientifique de l'Institut suisse Jeunesse et Médias

- 2000-2007 Membre du Comité des Editions d'en bas, Lausanne
- 1997-2012 Membre fondateur et Président de la Fondation Mémoire Editoriale (Lausanne) dont les objectifs principaux sont la préservation et la mise en valeur des archives éditoriales en Suisse romande (constitution formelle, mars 1997)
- 1995- Expert de différents mémoires ou DEA (une quinzaine environ) en histoire, histoire de l'art, cinéma, sociologie, sciences sociales et politiques des Universités de Lausanne, Fribourg et Neuchâtel
- 1990-2000 Expert pour des examens d'histoire de baccalauréat aux Gymnases de la Cité et de Chamblandes (Lausanne) et au CESSOUEST (Nyon)

JURYS DE THESES

- 2015 Membre du jury de la thèse d'Hadrien Buclin intitulée « Entre culture du consensus et critique sociale : politique et intellectuels de gauche dans la Suisse de l'après-guerre » (Université de Lausanne)
- Membre du jury de la thèse de Valérie Rohrbach intitulée « L'ordinaire en partage. Le courrier des lecteurs à Georges Simenon » (Université de Lausanne, 26 juillet)
- 2014 Membre du jury de la thèse d'Alexandre Elsig intitulée « Les shrapnells du mensonge ». La Suisse face à la propagande allemande de la Grande Guerre » (Université de Fribourg, 13 novembre)
- 2013 Membre du jury de la thèse de Sylvie Belnard-Chaudat intitulée « Les Editions Jules Rouff et la naissance de la culture de masse en France 1877-1913 » (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 25 juin)
- 2012 Deuxième rapporteur au sein du jury de la thèse de François Robinet intitulée « Les conflits africains au regard des médias français. (1994-2008). Construction, mise en scène et effets des narrations médiatiques » (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 5 décembre)
- 2011 Membre du jury de la thèse de Frédérique Beauvois intitulée « Indemniser les planteurs pour abolir l'esclavage ? Entre économie, éthique et politique : une étude des débats parlementaires britanniques et français (1788-1848), dans une perspective comparée » (Cotutelle Université de Lausanne – Institut d'études politiques Paris, 25 novembre)
- Deuxième rapporteur au sein du jury de la thèse de Pauline Milani intitulée « De la défense spirituelle aux échanges culturels. Socio-histoire de la politique culturelle extérieure suisse 1938-1985 » (Université de Fribourg, 28 juin)
- 2010 Deuxième rapporteur au sein du jury de la thèse de Thomas Kadelbach intitulée « Les images et représentations de la Suisse au miroir de son action culturelle extérieure 1945-1990 » (Université de Fribourg, 22 décembre)
- Membre du jury de la thèse de François Vignale intitulée « La revue *Fontaine* (1938-1947). Inscription d'une revue littéraire algéroise dans le paysage intellectuel français et mutations du champ littéraire français dans la période 1934-1950 » (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 22 septembre)

- 2009 Membre du jury de la thèse de Céline Schoeni intitulée «Crise économique et travail féminin: retour à l'ordre. L'offensive contre le travail des femmes dans les services publics en Suisse et en France durant les années 1930» (Université de Lausanne, mars 2009)
- 2007 Membre du jury de thèse de Daphné de Marneffe intitulée «Entre modernisme et avant-garde. Le réseau des revues littéraires de l'immédiat après-guerre en Belgique (1919-1922)» (11 septembre, Université de Liège)

LANGUES

- Français: langue maternelle
- Allemand: parlé et lu couramment (domicilié sept ans en Suisse allemande)
- Anglais: très bonnes connaissances
- Italien : bonnes notions

MEDIAS

Radio-télévision (sélection)

- 2014 Radio suisse romande – Espace 2 : « L'édition et la librairie en Suisse romande: un monde en plein bouleversement », «L'horloge de sable» avec Christian Ciocca (24 mai)
- RTS 1 : «C'était mieux avant : 1964: HLM, lave-vaisselle et rock'n roll», 30 avril 1964
- Radio suisse romande – La Première : «L'Expo 64», «Monumental», avec O. Lugon et J. Dussex (6 avril 2014)
- 2013 Radio suisse romande – La Première : «Le service public, toute une histoire», «Médialogues» avec Jean-Marc Beguin (24 août)
- 2012 Radio suisse romande – Espace 2 : «Histoire contemporaine de la SSR (avec Raphaëlle Ruppen Coutaz)», «L'horloge de sable» avec Christian Ciocca (26 mai)
- 2011 Radio suisse romande – Espace 2 : «La diplomatie par le livre (avec Claude Hauser)», «Entre les lignes» avec Jean-Marie Felix et Christian Ciocca (30 août)
- 2010 Radio suisse romande – Espace 2 : «Marie-Claude Leburgue (avec Jeanne Dubuis)», «L'horloge de sable» avec Christian Ciocca (27 novembre)
- Radio suisse romande – La Première: «Histoires de télévision/1», «Histoire vivante» (20 septembre)
- Radio suisse romande – Espace 2 : «La déportation dans les médias (avec Florine Quartier-la-Tente)», «L'horloge de sable» avec Christian Ciocca (20 mars)

- 2009 Télévision suisse romande – TSR1 : «La censure s'intensifie ?», «Tard pour Bar» (19 février)
- 2008 Radio suisse romande – Espace 2 : «Santé, conservation ! Le divertissement à la radio pendant la Seconde guerre mondiale (avec Sebastien Reichenbach)», «L'horloge de sable» avec Christian Ciocca (11 octobre)
- Radio suisse romande – Espace 2 : «Mises en scène guerrières», «Les temps qui courent» avec Christian Ciocca (16 juin)
- 2007 Radio suisse romande – Espace 2 : « Nils Andersson, éditeur militant », «Les temps qui courent» avec Laurence Difélix (29 octobre)
- Radio suisse romande – Espace 2 : «Métamorphoses du livre. Le sacre du livre : rituels incontournables», «Entre les lignes» avec Isabelle Rüt (19 février)
- 2006 Radio suisse romande – La Première : «Je me souviens : la Mob en Suisse» avec Lucile Solari (4 août)
- Radio suisse romande – La Première : «Je me souviens : les débuts de la radio» avec Lison Méric (10 juillet)
- Radio suisse romande – Espace 2 : «La propagande: passé, présent et ... à venir?» par Lucile Solari (2 juin)
- Radio suisse romande – Espace 2: présentation de l'ouvrage *Histoire de la radio et de la télévision en Suisse* dans le cadre de l'émission «Dare-Dare» (15 mars)
- 2005 Radio suisse romande – La Première : présentation de l'ouvrage sur les Editions Rencontre dans le cadre de l'émission «Mordicus» (5 avril)
- Radio suisse romande - Espace 2 : entretien avec Jean-Marie Félix au sujet de l'ouvrage sur les Editions Rencontre lors de l'émission «Entre les lignes» (22 février)
- Télévision – TVRL : présentation de l'ouvrage sur les Editions Rencontre dans le cadre du Journal du soir (17 janvier)
- Radio suisse romande - Espace 2 : présentation de l'ouvrage sur les Editions Rencontre dans le cadre de l'émission «Dare-dare» (11 janvier)
- 2004 Radio suisse romande - Espace 2 : présentation du colloque «Radio, télévision et écriture de l'histoire» dans le cadre de l'émission «Dare-dare»
- 2002 Radio suisse romande - Espace 2 : présentation de l'ouvrage *L'édition romande et ses acteurs 1850-1920* dans le cadre de l'émission «Entre les lignes» (29 juin)
- 2001 Télévision – TVRL : présentation de l'ouvrage *L'Hermitage. Du domaine familial à la Fondation pour l'art.*
- Radio suisse romande - Espace 2 : Compte rendu de l'ouvrage *L'Hermitage. Du domaine familial à la Fondation pour l'art*
- 2000 Radio Canada: présentation de ma communication donnée lors du colloque de Sherbrooke «Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIIIe siècle à

l'an 2000»

- 1996 Radio suisse romande - Espace 2 : présentation de l'ouvrage *Littérature bas de page*
- 1992 Radio suisse romande - Espace 2 : présentation de l'ouvrage *Ainsi parlait Carl Spitteler. Genèse et réception du «Notre point de vue suisse» de 1914*
- 1991 Télévision – Viva : présentation de l'exposition «Vache d'utopie» à Sainte-Croix

Presse (sélection)

- 2014 François Vallotton (avec Olivier Lugon), « L'expo 64 comme vitrine du graphisme suisse », *24 Heures*, 31 mai
- 2013 François Vallotton, «Jack Rollan, prince de l'irrévérence», *24 Heures*, 23-24 février
- François Vallotton, «Contacts, revue de combat en pleine guerre froide», *24 Heures*, 25-26 mai
- François Vallotton (avec Malik Mazbouri), «L'Affaire du drapeau révèle le malaise de la Suisse», *24 Heures*, 28-29 septembre
- 2000- Interviews ou commentaires réguliers sur l'histoire des médias dans *Le Temps*, *24 Heures*, *L'Hebdo*, etc.

ORGANISATION D'EXPOSITION

- 1990-1991 Commissaire d'une exposition *Vache d'utopie* présentée au Musée du CIMA (Centre international de la mécanique d'art) à Sainte-Croix

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES UNIL

- 2015- Vice-Doyen de la Faculté des Lettres, dicastère recherche et formations doctorales
- 2010-2011 Membre de la commission de nomination chargée du recrutement d'un Professeur assistant en pré titularisation conditionnelle au rang de professeur associé dans le domaine de l'histoire des relations internationales après 1945 (Faculté de SSP, UNIL)
- 2010- Membre puis Président (2012) de la Commission des publications de l'UNIL
- 2008-2012 Directeur du Centre des Sciences historiques de la culture (UNIL)
- 2007-2013 Membre de la Commission locale de la recherche scientifique de l'UNIL
- 2007 Membre de la commission de nomination chargée du recrutement d'un Professeur assistant en histoire et esthétique du cinéma (Univ. de Lausanne, Faculté des Lettres, avril- mai)
- 2006-2010 Membre de la Commission des publications de la Faculté des Lettres
- 2006- Membre de la Commission d'Etudes de Lettres
- 2006-2011 Membre (élu et réélu en 2007 et 2009) du Conseil de la Faculté des Lettres

2006 Membre de la commission de nomination chargée du recrutement d'un maître assistant à 70% en histoire économique et sociale (Univ. de Lausanne, Faculté des SSP, juin)

Membre de la commission de nomination chargée du recrutement d'un MER à 100% en histoire sociale et culturelle des technologies (Univ. de Lausanne, mai)

2005-2014 Responsable des examens de préalable pour l'histoire contemporaine

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES HORS-UNIL

2011-2013 Co-responsable du programme doctoral CUSO en histoire contemporaine

2007-2008 Membre de la commission de structure pour un poste de professeur en Histoire contemporaine à l'Université de Fribourg ainsi que de la Commission d'appel pour une procédure de transformation de deux PA en PO, toujours à Fribourg