

Publications scientifiques

Monographies

1. Barcella P., Moreschi A., Pelli M., Rossi G., Valsangiacomo N., (2019), *Der Streik in den SBB-Werkstätten in Bellinzona. Arbeitskämpfe im 21. Jahrhundert*, Zürich: Edition 2008
2. Barcella P., Moreschi A., Pelli M., Rossi G., Valsangiacomo N., (2018), *Scioperare nel Duemila. Le Officine ferroviarie di Bellinzona e la memoria operaia in Svizzera*, Roma, Donzelli editore, 165 p.
3. Valsangiacomo N., (2015), *Dietro al microfono. Intellettuali italiani alla radio svizzera (1930-1980)*, Collana Itinerari, Casagrande editore, Bellinzona, 183 p. (ouvrage aussi OA, OAPEC_CH)
4. Valsangiacomo N., (2001), *Storia di un leader. Vita di Guglielmo Canevascini 1886-1965*, Lugano, Fondazione Pellegrini-Canevascini, 480 p.
5. Valsangiacomo N., (1994), *Domenico Visani (1894 -1969). Sindacalista, socialista, democratico*, Lugano, Fondazione Pellegrini-Canevascini, (coll. Quaderni di storia del movimento operaio nella Svizzera italiana, 10), 1994, 222 p.

Direction d'ouvrages et coordination de numéros de revue

1. Scaffai N., Valsangiacomo N. (sld.) (2018), *Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi*, Roma, Carocci editore, 254 p.
2. Clavien A. et Valsangiacomo N.(sld), *Politique, culture et radio dans le monde francophone*, Collection GRHIC, Lausanne, Antipodes, 2018, 183 p. (ouvrage aussi OA)
3. Lorenzetti L., Valsangiacomo N. (sld.), (2016), *Alpi e patrimonio industriale/Alpes et patrimoine industriel/ Alpen und Industrielles Erbe*, Mendrisio, Mendrisio Academy Press, 305 p. (ouvrage aussi OA)
4. Valsangiacomo N., Marcacci M., (sld.), (2015) *Per tutti e per ciascuno. La scuola pubblica nel Cantone Ticino dall'Ottocento ai giorni nostri*, Locarno, Editore Daddò, 337 p.
5. Valsangiacomo N., Villiger C. (éd.), (2013), Dossier: *Femmes, syndicats, engagement*, *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, 29, 159 p.
6. Clavien A., Heimberg C., Valsangiacomo N. (éd.), (2012), Dossier: *Des grève au pays de la paix du travail*, *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, 28, 190 p.
7. Valsangiacomo N., Mariani Arcobello F. (sld.), (2011), *Altre culture : Ricerche, proposte, testimonianze*. Quaderni rossi 16, Bellinzona, Fondazione Pellegrini Canevascini, 368 p.
8. Valsangiacomo N, Lorenzetti L., (2010) (sld.), *Donne e lavoro. Prospettive per una storia delle montagne europee XVIII-XX secc.*, Coll. geostoria del territorio, Milano, Franco Angeli, 422 p.

9. Valsangiacomo N., (2007) (sld.), *Alpi e guerra: funzioni e immagini - Alpes et guerre: fonctions et images*, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande editore, (coll. Studies on Alpine History 5), 389 p.
10. Kaenel P., Meizoz J., Rosset F., Valsangiacomo N. (éd.), (2007), *La vie et l'oeuvre"? : Recherches sur le biographique*. Actes du colloque organisé par la Formation Doctorale interdisciplinaire en partenariat avec les Sections d'histoire, de français et d'histoire de l'art, tenu à l'Université de Lausanne (8-9 novembre 2007) (publication en ligne : <http://doc.rero.ch/search.py?recid=8828&ln=fr>).
11. Clavien A., Valsangiacomo N., (2006), *Intellectuels antifascistes en Suisse dans l'entre-deux-guerres*, Lausanne, Antipodes, 147 p.
12. Lorenzetti L., Valsangiacomo N., (2005), *Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socio-economiche 1500-1900*, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande editore, (coll. Studies on Alpine History 1), 300 p.
13. Valsangiacomo N. et al., (2000), *PS socialisti da cent'anni, Lugano*, Bellinzona, Fondazione Pellegrini-Canevascini, 155 p.

Articles de revue

1. Valsangiacomo N. (2019), L'intervista letteraria alla radio. Spunti dagli archivi della RSI, Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze, vol. 2, Num. 66, Dai vari fondi. Lavori negli archivi svizzeri, a cura di Sara Garau e Anna Laura Puliafito,
2. Marcacci M., Valsangiacomo N. (2017), Arrivi e partenze. Migrazioni, passaggi, rifugio nel Canton Ticino fino agli anni Settanta del Novecento, In [Forum](#), revue di SFM, 9, Migrazione e integrazione : Focus sul Ticino' (éd. Rosita Fibbi), pp. 7-18
3. Valsangiacomo N. (2017), "L'utile e il dilettevole". La radio per gli immigrati attraverso la trasmissione "Per i lavoratori italiani in Svizzera", in: OS. Officina della storia, <https://www.officinadellastoria.eu/it/2017/01/08/lutile-e-il-dilettevole-la-radio-per-gli-immigrati-attraverso-la-trasmissione-per-i-lavoratori-italiani-in-svizzera/> (online, p.r.)
4. Valsangiacomo N. (2016), Fonti radiotelevisive elvetiche e Stati Uniti: alcune piste possibili, in : *Acoma, Rivista internazionale di studi Nordamericani*, 9, 2016 (online, p.r.)
5. Valsangiacomo N., (2015), « Tant qu'il y aura l'immigré, il y aura aussi votre émission ». Le dialogue entre les immigrés et l'émission radiophonique Per i lavoratori italiani in Svizzera au tournant des années 1970, Skenderovic D., Gadiant I. (sld), *Migrationsgeschichte(n) der Schweiz im 20. Jahrhundert*, *Revue Suisse d'histoire*, 2015, pp. 83-99 (p.r.).
6. Valsangiacomo N., (2015). « La télévision suisse et ses émigrants. "Riuniti per Natale" (1963-1974) », in Studer B., Arni C., Leimgruber W., Matthieu J., Tissot L. (Hg.), *Die Schweiz anderswo - La Suisse ailleurs- AuslandschweizerInnen. SchweizerInnen im Ausland. Les Suisses de l'étranger - Les Suisses à l'étranger*, Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Annuaire Suisse d'histoire économique et sociale, 29, pp. 283-302 (p.r.)
7. Valsangiacomo N., (2011), «Una politica dell'apolitica? Francesco Chiesa e gli invitati italiani alla Scuola ticinese di coltura Italiana (1918-1939)», *Archivio Storico Ticinese*,

- n. 149, pp.19-32.
8. Vallotton F., Valsangiacomo N., (2010), L'audiovisuel dans l'auditoire. L'intégration des sources radiophoniques et télévisées au sein de l'enseignement académique. *Revue suisse d'Histoire* 60(1), pp. 33-43. (p.r.)
 9. Valsangiacomo N., (2009), Materiali d'officina. Un progetto archivistico e storiografico su uno sciopero in un paese dove non si sciopera. *Historia Magistra* 1(2), pp.135-147 (p.r.)
 10. Valsangiacomo N., (2007), «Ein «italienisches» und «freies» Radio: Radio svizzera di lingua italiana während des Faschismus», in *Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, 43, Tübingen, pp. 75-89.
 11. Valsangiacomo N., (2006), «Dall'intellettuale educatore all'intellettuale comunicatore. Gli italiani alla Radio Svizzera dal fascismo agli anni settanta», in *Cartevive*, a. XVIII, n. 2 (39), dicembre, pp. 49-66.
 12. Valsangiacomo N., (2005), «Notes sur une recherche en cours. Intellectuels et radiophonie : les Italiens à la Radio Svizzera Italiana (1932-1970) », in *Bulletin du GRHIC, Groupe de Recherche en histoire intellectuelle contemporaine*, n.10, pp.8-9.
 13. Valsangiacomo N., (2005), «Guido Calgari a cento anni dalla nascita. Spunti per una storia degli intellettuali nel canton Ticino del XX secolo», in *Archivio Storico Ticinese*, XLII, pp. 339-344.
 14. Valsangiacomo N., (2004), «Giuseppe Cattori e Guglielmo Canevascini: dieci anni di intesa», in *Bollettino storico della Svizzera italiana*, vol. CVII, fasc. I, pp. 83-95.
 15. Valsangiacomo N., (2004), «Il Ticino, gli intellettuali e il fuoruscitismo italiano: Aline Valangin, Gaetano Salvemini e Ernesto Rossi», in *Cartevive. Bollettino dell'Archivio Prezolini e degli Archivi di Cultura contemporanea della Biblioteca Cantonale di Lugano*, n° 35, pp. 28-34.
 16. Valsangiacomo N., (2003), «Nuove prospettive per una storia delle donne nel canton Ticino: la creazione dell'Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino (AARDT)», in *Bollettino storico della Svizzera italiana*, vol. CVI, fasc. II, pp. 267-273.
 17. Valsangiacomo N., (2003), «Fra identità e difesa identitaria. Per uno studio della questione rurale nel Canton Ticino», in *Archivio Storico Ticinese*, n. 33, pp. 63-80.
 18. Valsangiacomo N., (2001), « Les immigrés italiens au Tessin au tournant du XX siècle», in *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier. Dossier migrations*, n. 17, pp. 93-104.
 19. Valsangiacomo N., (2001), «Pensando alla ricostruzione. Gli scritti dei rifugiati italiani in Svizzera negli anni del fascismo», in *Arte e Storia*, n. 6, pp. 32-39.

Articles publiés dans des ouvrages collectifs et parties d'ouvrages

1. Valsangiacomo N. (2019), « Immigrés et émigré à la radiotélévision Suisse (1960-1970) », in Claire Blandin, François Robinet et Valérie Schafer, *Penser l'histoire des médias*, CNRS Editions, pp. 157-159
2. Valsangiacomo N. (2019), « Migration in Swiss Broadcasting (1960s-1970s): Players, Policies, Representations », in Barbara Luthi, Damir Skenderovic, Switzerland and

- Migration. Historical and Current Perspectives on a Changing Landscape, Palgrave Studies in Migration History, Palgrave Macmillan, pp. 123-140
3. Vallotton F., Valsangiacomo N. (2019), « Terroir, Travail et Territoire : quand le vigneron s'invite dans les foyers romands (1930-1990) », in Kaenel P., Combe A. (sld), *Les Acteurs de la vigne: un domaine en mutation*.
 4. Valsangiacomo N., (2017), Touchez pas aux ateliers CFF de Bellinzona ! in Rieger A., Alleva V. (sld), *Grèves au 21e siècle*, Zurich, Rotpunktverlag, pp.47-58.
 5. Marcacci M., Valsangiacomo N., (2015), Saper guardare e saper vedere, In AAVV., *Immagini al plurale. Fotografie storiche della Fondazione Pellegrini Canevascini*, Bellinzona, Fondazione Pellegrini Canevascini, pp. 37-45.
 6. Valsangiacomo N., (2014), « A l'écoute de l'Expo : la radio et l'Expo 64 », in Lugon O., Vallotton F. (sld.), *Revisiter l'Expo 64. Acteurs, discours, controverses*, Lausanne, PPUR, pp. 384-399.
 7. Valsangiacomo N., (2014), «Per una storia audiovisiva del contemporaneo. Spunti per uno studio sugli Italiani nella radiotelevisione svizzera», in Pelli M. (a cura di), *Archivi migranti. Tracce per la storia delle migrazioni italiane in Svizzera nel secondo dopoguerra*, Trento, Quaderni Archivio trentino, 27, Fondazione museo storico del Trentino, 2014, pp. 52-69.
 8. Valsangiacomo N., (2014). Separazioni e contatti. Una lettura storica di confini e frontiere alpini. pp. 35-50 in Mazzoleni O., Ratti R. (eds.), *Vivere e capire le frontiere in Svizzera. Vecchi e nuovi significati nel mondo globale*. Editore Dadò/Coscienza Svizzera, Locarno.
 9. Valsangiacomo N., (2014), «Nel tempo svizzero di Guglielmo Ferrero», in Cedroni L. (a cura di), *Aspetti del realismo politico italiano. Gaetano Mosca e Guglielmo Ferrero*, Roma, Aracne editrice, pp. 319-347.
 10. Valsangiacomo N., (2012), «Stiamo lavorando per voi: l'aziendalizzazione della SSR», in Mäusli T., Steigmeier A., Vallotton F., *Radio und Fernsehen in der Schweiz. Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG 1983-2011*, Baden, Hier und Jetzt Verlag, pp.179-228.
 11. Valsangiacomo N., (2011), «Dal bicchiere d'acqua al microfono: gli intellettuali e la pratica della conferenza», in: D'Orsi A, Chiarotto F (eds.) *Intellettuali. Preistoria, storia e destino di una categoria*. Torino, Nino Aragno, pp. 539-562.
 12. Valsangiacomo N., (2011), «Militanze intellettuali durante il fascismo: l'Associazione Romeo Manzoni (1929-30)», in Valsangiacomo N., Mariani Arcobello F. (eds.) , *Altre culture : Ricerche, proposte, testimonianze*. Quaderni rossi 16, Bellinzona, Fondazione Pellegrini Canevascini, pp.35-50.
 13. Valsangiacomo N., (2009), «Un'atmosfera di crescita e sperimentazione (1948-1962)», in Mäusli Théo (eds.), *Voce e specchio : Storie della radiotelevisione svizzera di lingua italiana*. Locarno, Armando Dadò, pp. 67-117.
 14. Valsangiacomo N., (2008), «Oltre le frontiere. Aline Valangin e l'esilio intellettuale», in Momigliano Levi P., Alessandrone Perona E. (eds.), *La presenza invisibile. Donne, guerra, montagna 1938-1947*, Aosta, END Edizioni Non Deperibili, pp. 241-255.
 15. Valsangiacomo N., (2008), Donne ai confini della guerra. Alcune riflessioni sul caso elvetico. In: Momigliano LP, Alessandrone PE (eds.) *La presenza invisibile. Donne, guerra, montagna 1938-1947*. Aosta, END Edizioni Non Deperibili, pp. 67-77.

16. Valsangiacomo N., (2008), « Una cultura politica di frontiera? Liberalismo e socialismo nel Ticino del primo Novecento », in Panzera F. (a cura di), *Il Ticino delle belle speranze. Stato e società, economia e cultura dal 1880 al 1918*, I Quaderni dell'Associazione Carlo Cattaneo, 60, Lugano, 2008, pp. 133-149.
17. Valsangiacomo N., (2007), « La politique de l'apolitique : Francesco Chiesa et les conférences de la *Scuola ticinese di cultura italiana* », in Clavien A., Vallotton F. (sld), *Devant le verre d'eau. Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950*, Lausanne, Antipodes, pp. 75-89.
18. Valsangiacomo N., (2007), « I rapporti culturali nelle zone di frontiera durante la Seconda guerra mondiale: il ruolo della Radio della Svizzera italiana », in Valsangiacomo N. (a cura di), *Alpi e guerra: funzioni e immagini - Alpes et guerre: fonctions et images*, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande editore, (coll. Studies on Alpine History 5), pp. 245-266.
19. Vallotton F., Valsangiacomo N., (2007), « Pour une histoire du sonore: les sources radiophoniques entre recherche et enseignement universitaire », in Deggeller K., Ganz-Blättler U., Hungerbühler R. (hg), *Gehört-Gesehen. Das Audiovisuelle Erbe und die Wissenschaft – Heard-Seen. The Uses of Digitised Archives for the Sciences*, Baden-Lugano, Hier und Jetzt Verlag– USI, pp. 40-49.
20. Valsangiacomo N., (2006) « La sauvegarde du patrimoine documentaire du mouvement ouvrier dans le canton du Tessin : la « Fondazione Marco e Piero Pellegrini – Guglielmo Canevascini » », in De Giorgi A., Magnin C., Heimberg C. (éd.), *Archives, histoire et identité du mouvement ouvrier*, Genève, Editions Collège du Travail, pp. 87-91.
21. Valsangiacomo N. (2006), « Militantisme intellectuel dans le canton du Tessin pendant le fascisme : le cas de *l'Associazione Romeo Manzoni (1929-1930)* », in Clavien A., Valsangiacomo N. (sld), *Intellectuels antifascistes en Suisse dans l'entre-deux-guerres*, Lausanne, Antipodes, pp. 19-41.
22. Valsangiacomo N., (2006), « Domenico Visani und Don Luigi del Pietro: Gegner im Gleichschritt », in Boillat V. (et al.) (Hg), *Von Wert der Arbeit. Schweizer Gewerkschaften – Geschichte und Geschichten*, Zürich, Rotpunktverlag, pp. 196-197. (v. Fr. 2006, Lausanne Antipodes, pp. 156-157).
23. Valsangiacomo N., (2006), « Les liens culturels avec l'Italie pendant le fascisme : le cas de la Radio della Svizzera italiana », in Belot R. (dir.), *Guerre et frontières. La frontière franco-suisse pendant la Seconde guerre mondiale, Histoire, mémoire, patrimoine*, Neuchâtel, Alphil, pp. 115-129.
24. Valsangiacomo N., (2005), « La costruzione di reti antifasciste nel canton Ticino », in Alessandrone Perona E., Cavaglioni A. (a cura di), *Luoghi della memoria, memoria dei luoghi nelle regioni alpine occidentali 1940-1945*, Torino, Blu Edizioni, pp. 152-170.
25. Valsangiacomo N., (2005), « Cenacoli antifascisti in Svizzera (1943-1945) », in Alessandrone Perona E., Alberti La Marmora F. (a cura di), *Un umanista del '900. Scritti di e su Guglielmo Alberti*, Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta, pp. 53-62.
26. Lorenzetti L., Valsangiacomo N., (2005), « Mercato del lavoro, mobilità e integrazione in area transfrontaliera: Arogno e il Comasco tra Otto e Novecento », in Lorenzetti L., Valsangiacomo N. (a cura di), *Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socio-economiche 1500-1900*, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande editore, (Studies on Alpine History 1), pp. 213-234.

27. Valsangiacomo N., Pozzoli F., (2004) «La Svizzera: terra d'asilo e di diffusione di idee», in Perona G., Berruti B. (a cura di), *Alpi in guerra - Alpes en guerre, 1939-1945*, Torino, Blu edizioni, pp. 60-65.
28. Valsangiacomo N., (2003), « Die italienischen Intellektuellen im Kanton Tessin im 20. Jahrhundert », in Halter E. (Hg.), *Das Jahrhundert der Italiener in der Schweiz*, Zürich, Offizin Verlag, pp. 163-174. (v. It. Bellinzona, Casagrande, 2004).

Articles de dictionnaire

1. Marcacci N., Valsangiacomo N., (2012), «Ticino (cantone) : Stato e vita politica nel XIX e XX secolo», in Dizionario Storico della Svizzera, Vol. XI, Locarno, Armando Dadò (online)
2. Valsangiacomo N., (2011), Riviste culturali : Svizzera italiana in Dizionario Storico della Svizzera, Vol X, Locarno, Armando Dadò
3. Valsangiacomo N., (2009), «Elda Marazzi», in Dizionario Storico della Svizzera, vol. VIII, Locarno, Armando Dadò.

Introductions et préfaces

1. Valsangiacomo N. (2018), Italianità: un concetto plurale in continuo mutamento, in Niccolò Scaffai, Nelly Valsangiacomo (sld), *A l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi*, Roma, Carocci, pp. 11-24
2. Valsangiacomo N. (2018),
3. Valsangiacomo N. (2018), Guido Calgari e il Ticino, in G. Calgari, *Quando tutto va male e altri racconti tristi*, Armando Dadò editore, Locarno, pp. 5-10.
4. Valsangiacomo N., (2014), «Prefazione», in Pelli M., (eds.), *Archivi migranti. Tracce per la storia delle migrazioni italiane in Svizzera nel secondo dopoguerra*, Quaderni Archivio trentino, 27. Fondazione Museo Trentino, Trento, pp. 8-12.
5. Valsangiacomo N., (2013), «Anna, l'ultima strega? », in Hasler E., (eds.), *L'ultima strega*, Locarno, Editore Dadò, pp. 5-9.
6. Valsangiacomo N., (2012), «Presentazione» in Barcella P., *"Venuti qui per cercare lavoro". Gli emigrati italiani nella Svizzera del secondo dopoguerra*, Fondazione Pellegrini Canevascini, pp. 9-11.
7. Valsangiacomo N., Heimberg C., Clavien A., (2012.) « Introduction: Des Grèves au pays de la paix du travail », *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier* pp. 5-24.
8. Valsangiacomo N, (2011), «Culture tra l'altro. Alcune proposte di lettura». pp. 7-9 in Valsangiacomo N, Mariani Arcobello F (eds.), *Altre culture. Ricerche, proposte, testimonianze*, Quaderni di storia del movimento operaio 16. Fondazione Pellegrini Canevascini.
9. Valsangiacomo N, (2010), «Itinerari intellettuali fra Zurigo e Ascona». in Kamber P.(eds.), *Storia di due vite, Wladimir Rosenbaum e Aline Valangin*, Locarno, Dadò editore, pp. 7-15.

10. Valsangiacomo N., (2008), Introduzione, in *Donne Ticinesi rievocazioni*, edizione della rivista "La Scuola", tipografia Leins & Vescovi, Bellinzona, 2008 (1928), pp.15-35.
11. Valsangiacomo N., (2007), «Introduzione», in Castelletti S., Fornara L., *Donne in movimento, Storia della Federazione Associazioni Femminili Ticino, 1957-2007*, FAFT, Lugano, pp.7-9.
12. Valsangiacomo N., (2005), «Prefazione», in Pozzoli Francesca (a cura di), *Terre di frontiera: Ticino 1939-1945*, catalogue des expositions de Curio, Loco e Intragna, édition spéciale de *Arte e Storia*, n. 24, p. 4.

Rapports non édités (publiés en ligne)

1. Collaud Y., Delessert T., Praz A,-F., Valsangiacomo N.,(2015), Rapport historique sur les dispositifs vaudois d'internement administratif (1900-1970), 29 p.
2. Hungerbühler R. Valsangiacomo N. Nobs Lise-Emanuelle Vogrig M., (2014), Egalité des sexes: une idée suisse? L'égalité des chances à la SRG SSR: institution nationale, régions linguistiques, programmation (1980-2013), Egalité entre hommes et femmes, Programme national de recherche PNR60, p. 76.

Comptes rendus dans des revues historiques suisses et internationales.