

La libération des camps de concentration et le transit des déportés par la Suisse,  
vus par les médias romands au cours des premiers mois de 1945

Florine Quartier-La-Tente

Sous la direction du Professeur François Vallotton

Printemps 1945, fin de la Seconde Guerre Mondiale, les camps de concentration sont libérés les uns après les autres par les armées alliées. Durant cette période, de nombreux déportés enfin rendus à la liberté après des mois, parfois des années de privations, vont transiter par la Suisse avant de retourner dans leur patrie. C'est le temps de la découverte par le public suisse de la réalité concentrationnaire. Le titre du mémoire est : « *La libération des camps de concentration et le transit des déportés par la Suisse, vus par les médias romands au cours des premiers mois de 1945* ». Le but de ce travail consiste à essayer de comprendre, en se basant sur les médias, comment la réalité concentrationnaire a été révélée à la population romande durant les premiers mois de cette dernière année de guerre. Chronologiquement, il traite de la période de janvier à juillet 1945. Du point de vue géographique, il couvre l'ensemble de la Suisse romande. Le corpus médiatique pris en compte est le suivant: les archives sonores de Radio Lausanne et de Radio Genève, les actualités du Ciné Journal Suisse, la presse illustrée (*L'illustré*) la presse écrite (*Gazette de Lausanne, Tribune de Lausanne, Tribune de Genève, Courrier de Genève, La Liberté, Le Confédéré valaisan, La Sentinelle, La Suisse* et *La Voix ouvrière*), mis en relation avec le quotidien français, *Combat*, afin d'avoir un aperçu des points communs et des différences existants entre la presse romande et un journal français. Car si de nombreux travaux sont parus sur le sujet qui nous occupe en France, pays qui compte un grand nombre de survivants de la Shoah, et qui se fait un devoir de conserver la mémoire de ceux-ci, qu'en est-il de la Suisse, nation où les rescapés des camps de la mort ne font souvent que transiter ?

L'exercice consiste à observer de quelle façon ces différents médias vont aborder cette thématique, que vont-ils chercher à mettre en lumière ou, au contraire à cacher ? Le corpus médiatique obtenu comprend un total de 138 pièces. L'analyse de ces différents documents permet d'observer que le moment où un même sujet est abordé diffère passablement d'un média à l'autre, selon la nature de celui-ci. Ce travail permet également d'avoir un aperçu des intérêts qui animent la politique suisse à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, grâce à la mise en comparaison avec la littérature générale et les Archives fédérales suisses. Au moment où les derniers survivants des camps de la mort sont en train de disparaître, il paraît important de mettre en avant un sujet tel que celui-ci.