

Il giornalismo d'approfondimento alla *Televisione della Svizzera Italiana*: il caso di *REPORTER* (1973-1984)

Nicola Pini

Sous la direction de Mme la Prof. Nelly Valsangiacomo

Dans un contexte de prise de pouvoir à la fois réelle et symbolique de la télévision, il est tout-à-fait évident que la façon dont ce medium sélectionne, aborde et articule un sujet d'actualité revêt une grande importance en ce qui concerne, entre autres, la formation de l'opinion publique.

Le but de notre recherche est justement de saisir les dynamiques qui s'articulent autour du traitement de l'information d'approfondissement¹ à la télévision: il s'agit donc d'étudier la conception, l'organisation, les buts et les lignes rédactionnelles, idéologiques ou politiques du journalisme d'approfondissement à la télévision, ainsi que sa perception dans la presse.

Pour résoudre notre questionnement, nous nous pencherons sur l'étude de cas du magazine *Reporter*, un hebdomadaire d'information diffusé sur la *Télévision de la Suisse Italienne* (TSI) entre 1973 et 1984. L'étude de cette émission se base sur trois différentes typologies de sources – écrites, audiovisuelles et orales – dont la majorité se trouve aux archives de la *Radiotelevisione della Svizzera Italiana*.

¹ Le choix du journalisme d'approfondissement s'explique par la volonté de se focaliser sur un traitement de l'information qui soit plus approfondi, plus raisonné et plus libre dans les choix rédactionnels par rapport à un traitement quotidien et systématique, comme dans le cadre d'un journal télévisé.