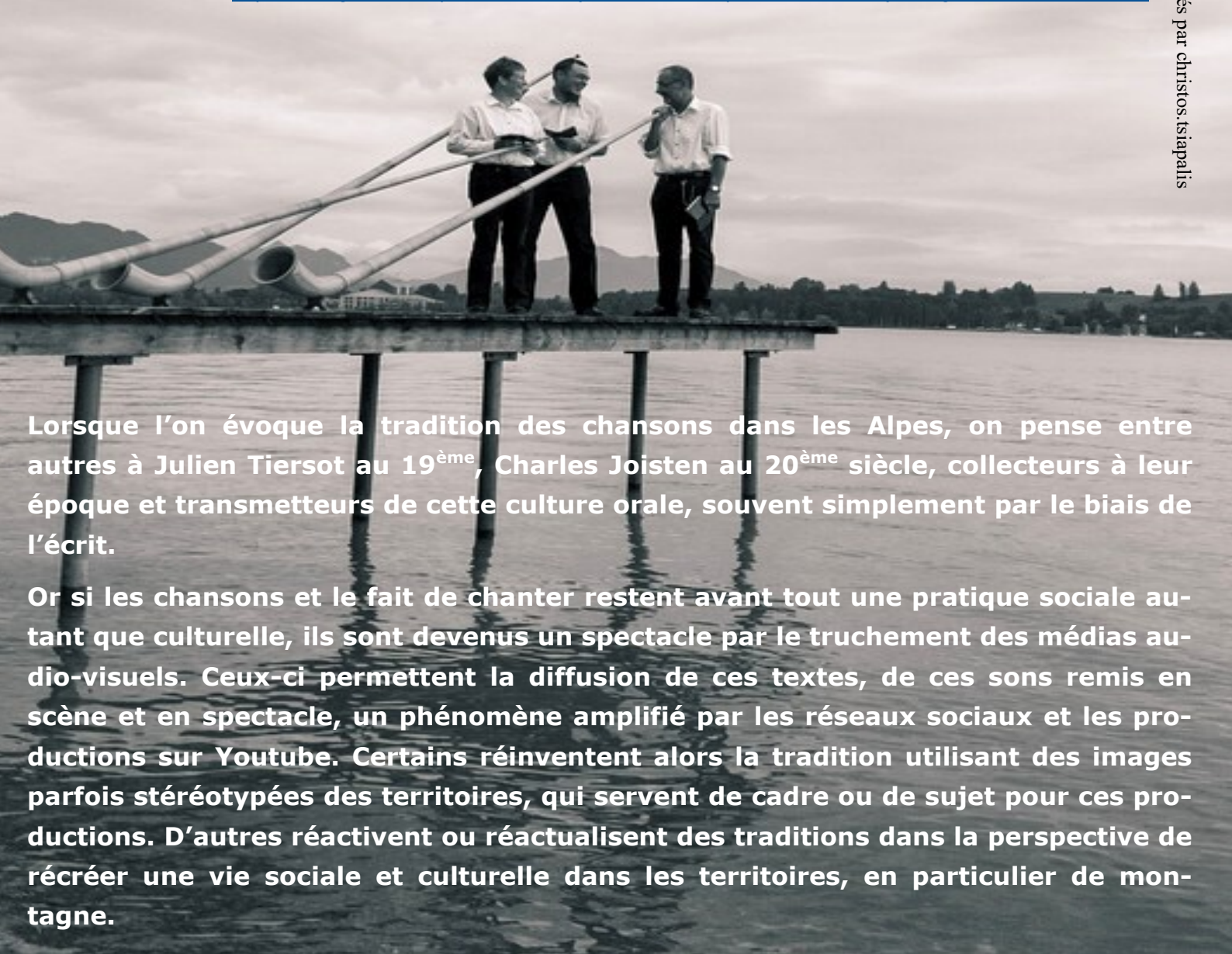


# Performers la tradition chanteurs et chansons dans les Alpes Grenoble 7 juin 9 h -17 h

En présentiel > Salle Annie Genovese (Bât Michel Dubois) ; L'accès se fait sur réservation uniquement :

[anne-marie.granet@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:anne-marie.granet@univ-grenoble-alpes.fr)

En distanciel > Zoom <https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/95903486290?pwd=U2d3TzQzRjdNL1gwY0thL0ErUGtMdz09>



Lorsque l'on évoque la tradition des chansons dans les Alpes, on pense entre autres à Julien Tiersot au 19<sup>ème</sup>, Charles Joisten au 20<sup>ème</sup> siècle, collecteurs à leur époque et transmetteurs de cette culture orale, souvent simplement par le biais de l'écrit.

Or si les chansons et le fait de chanter restent avant tout une pratique sociale autant que culturelle, ils sont devenus un spectacle par le truchement des médias audio-visuels. Ceux-ci permettent la diffusion de ces textes, de ces sons remis en scène et en spectacle, un phénomène amplifié par les réseaux sociaux et les productions sur Youtube. Certains réinventent alors la tradition utilisant des images parfois stéréotypées des territoires, qui servent de cadre ou de sujet pour ces productions. D'autres réactivent ou réactualisent des traditions dans la perspective de recréer une vie sociale et culturelle dans les territoires, en particulier de montagne.

**Ce sont ces différentes initiatives et productions comme autant de performances qui seront abordées au cours de la journée du 7 juin prochain. Elles seront traitées par différentes entrées, musicale, sonore, médiatique, etc... en tentant de réfléchir à un phénomène qui interroge la manière dont ces formes musicales mises en spectacle contribuent à la construction d'une image des Alpes et de la montagne et plus largement nous parlent des sociétés elles-mêmes à qui elles s'adressent.**

# Programme

9h : Accueil et introduction **Anne Marie Granet**

9h30 - 10h15 - **Sophie Gebeil**, Aix Marseille Université, UMR TELEMME

« Les chansons traditionnelles alpines sur YouTube, une source pour l'histoire des médiations du patrimoine à l'ère numérique »

10h15 - 11 h - **Yvan Gastaut**, Université de Nice, UMR URMIS

« Quand les chanteurs populaires investissent les Alpes à la télévision : mises en scènes et perspectives ».

11h - 11h15 pause

11h15 - 12h - **Nelly Valsangiacomo**, Université de Lausanne

« Le Ranz des Vaches : un moment télévision dans la Suisse des années 70 »

13h30 - 14h15 - **Alice Folco**, Université Grenoble Alpes, UMR LITT&ARTS/CINESTHEA

« Grenoble vue du "caf'conç" (autour de 1900) »

14h15 - 15h - **Stéphane Sawas**, INALCO/ CERLOM

« Chansons, musiques et mélancolie dans la comédie alpestre *Boys Like Us* de Patric Chiha »

15h - 15h45 **Sophie Raux**, Université Lyon 2, UMR LARHRA

« Le groupe Die Amigos ou la performance du kitsch »

15h45 - 16h30 **Anne Marie Granet**, Université Grenoble Alpes, UMR LARHRA

« chanter la montagne ou chanter dans la montagne »

16h30 - 17h discussion générale