

## Conférences, colloques, journées d'études

- Décembre 2018 · Journée d'études à l'Université de Lausanne : « Rhétorique, argumentation, communication : Les progymnasmata entre hier et aujourd'hui »
- Novembre 2018 · Conférence sur Apulée à l'Université de Strasbourg dans le cadre du cours d'agrégation
- Juin 2018 · Conférence au colloque « Dire les cultes à mystères en latin. Approches littéraire et historique » (Fondation Hardt 1-2 juin 2018) : « Mystères et tribulations de la chair dans les *Métamorphoses* d'Apulée »
- Avril 2018 · Conférence au colloque « Le *Declamazioni maggiori* pseudo-quintilianee nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione », Università di Bari (18-20 aprile 2018) : « Le retour de l'exilé. Considérations sur les proscrits dans la déclamation latine »
- Avril 2018 · Conférence à l'Université de Genève : « Quand le roman s'amuse avec la rhétorique »
- Janvier 2018 · Conférence au colloque « Les *Progymnasmata* en pratique », Université Paris Est Créteil (18-20.02.18) : « Des *progymnasmata* dans la déclamation/des *progymnasmata* à la déclamation »
- Janvier 2018 · Conférence de clôture aux *Metageitnia*, Strasbourg
- Janvier 2017 · Conférence au colloque « *Eloquentiae itinera*. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale », Palerme, 24-25 janvier 2017 : « Quand Démosthène déclame en latin. Ps. Quint. *Déclamation mineure* 339 »
- Novembre 2017 · Conférence au colloque International « Au-delà de l'épithalame : le mariage dans la littérature latine / Beyond the Wedding Song: Looking for Marriage in Latin Literature », 16-18 novembre 2017, Fondation Hardt (Vandoeuvres-Genève) : « *Felices nuptae* ? Représentations du mariage dans la déclamation latine »
- Décembre 2016 · Conférence à l'Université Jean Moulin - Lyon 3 : « Citer Cicéron pour convaincre Cicéron ». Journée d'études « Lire

les *Suasoires* 6 et 7 de Sénèque le Père : mémoire politique et mémoire culturelle dans les écoles de rhétorique à Rome au début du Principat » (1-2.12.2016)

- Octobre 2016 · Conférence à l'Université de Florence : « La figura del parassita nella declamazione latina. Stereotipi in variazione »
- Novembre 2015 · Conférence à l'Université de Zürich, Hellas : « Die Präsenz der Rhetorik im griechischen Roman »
- Mai 2015 · Conférence à l'Université de Fribourg : « Quand la déclamation s'invite dans le roman »
- Septembre 2014 · Organisatrice du colloque « La déclamation antique : état des lieux et perspectives nouvelle », Fondation Hardt, 11-12 septembre 2014 : « Tisser des lieux communs. Quelques réflexions à propos du *Rusticus parasitus* (Déclamation mineure 298) »
- Décembre 2013 · Journée d'études organisée par Ruth Webb, Université de Lille : « L'emploi des manuels antiques dans l'enseignement rhétorique » : « Atelier de rhétorique. Construire une controverse »
- Septembre 2013 · Conférence au colloque « Reading Roman Declamation », Université de São Paulo et au colloque « Philosophie et rhétorique », Université de Rio de Janeiro : « Confronter des figures caractérielles : le père, le fils vertueux et le fils débauché »
- Novembre 2012 · Conférence inaugurale au Colloque « Lire la déclamation latine / Reading Roman Declamation », Université de Montpellier, 22-23 novembre 2012 : « Jeux de controverses. Voix didactiques et construction du discours dans le recueil des *Controverses* et des *Suasoires* »
- Octobre 2012 · Atelier de rhétorique dans le cadre du réseau ALUMNIL, Université de Lausanne, 1<sup>er</sup> et 8 octobre 2012
- Mai 2012 · Conférence au colloque international « Présence de la déclamation antique », Université de Strasbourg, 30 mai-1 juin 2012 : « Analyse d'un discours. Le cas de la cinquième *Grande déclamation* pseudo-quintilienne »

- Décembre 2010 · Conférence au colloque international « Théorie, pratiques et réceptions de la fiction à l'époque impériale », Université de Paris Ouest-Nanterre, 2-3 décembre 2010 : « Fictions judiciaires. L'intertextualité poétique dans les *Grandes déclamations* du Pseudo-Quintilien »
- Juin 2010 · Conférence inaugurale (*lectio magistralis*) au « Seminario sulla continuità dell'antico IV, 2010 : lo libro. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale », Université Ca Foscari, Venise : « Fantasma in biblioteca. L'Antichità nel *Manoscritto trovato a Saragozza* »
- Mai 2010 · Conférence plénière au colloque « Homère rhétorique. Etudes de réception antique (1) : lectures et commentaires rhétoriques d'Homère par les Anciens », Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 27-28 mai 2010 : « *Testis carminum antiquitas*. Les références à Homère dans la rhétorique et les déclamations latines »
- Avril 2010 · Conférence à l'Université de Strasbourg : « Les beaux principes. Du discours à l'action dans le *Satyricon* de Pétrone »
- Janvier 2010 · Exposé lors de la journée « Manuscrit trouvé à Saragosse » organisée par le Prof. F. Rosset, Université de Lausanne
- Novembre 2009 · Conférence à l'Université d'Oxford, Corpus Christi College : « Between reality and fiction: law in declamations and in the ancient novel »
- Novembre 2008 · Organisatrice du colloque « La declamazione a Roma : tra retorica e finzione » : Institut suisse de Rome, 7 novembre 2008. Conférence sur le thème : « Rhétorique du paradoxe dans les *Grandes déclamations* pseudo-quintiliennes »
- Novembre 2008 · Conférence au colloque international « Isis. Der religiöse Schluss des Goldenen Esel des Apuleius », Heinrich Schliemann-Institut, Universität Rostock, 20-22 novembre 2008 : « Obscure clarities and hidden splendour : the book of oxymora »
- Janvier- février 2008 · Conférence au colloque international « Acting with words. Communication, rhetorical performance and performative acts in Latin literature », Fondation Hardt, Vandoeuvres (31 janvier-2 février 2008) : « Du discours à l'action dans le roman latin »

- Décembre 2007 · Conférence au colloque international « Mythes et savoirs dans les textes grecs et latins », Université de Toulouse (6-8 décembre 2007) : « La représentation mythologique des Enfers dans la Seconde Sophistique »
- Novembre 2007 · Cycle de trois conférences à la Scuola Normale de Pise, à l'Université de Florence et à l'Istituto Italiano di Scienze Umane de Florence : « Declamazione e fiction : Elementi romanzeschi nello pseudo-Quintiliano »
- Juillet 2007 · Conférence au XVI<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale d'Histoire de la Rhétorique (Strasbourg, 24-28 juillet 2007) : « Les récits de faits dans les *Grandes déclamations* pseudo-quintiliennes : jeux de voix et de perspectives »
- Février 2007 · Conférence au Cours public de l'Université de Lausanne : « Esthétique et réussite dans l'Antiquité classique »
- Mai 2006 · Organisatrice du colloque « Jeux de voix. Énonciation, intertextualité et intentionnalité dans la littérature antique (1<sup>er</sup> s. av. J.-C.- 4<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) », Lausanne, 3-6 mai 2006
- Janvier-février 2006 · Conférence au cours public de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne : *Le cheval de Troie. De l'Antiquité à nos jours* : « De la Grèce à Rome : le cheval de Troie chez Virgile, Dictys et Darès »
- Novembre 2005 · Organisatrice, avec le Prof. Philippe Mudry, du colloque « Traduire l'Antiquité : pratiques et réflexions », Lausanne, 21-22 novembre 2005
- Novembre 2005 · Communication au séminaire 3<sup>e</sup> cycle « Le corps et ses représentations » (Universités de Fribourg, Lausanne et Neuchâtel)
- Novembre 2005 · Conférence à l'Université de Bâle (Hellas-Vorträge) : « *Carmina morte carent : Ovid's Tristia* »
- Avril 2005 · Communication au colloque international sur la *Phantasia*, Université de Trieste : « Mémoire collective et imaginaire bridé. La représentation de l'invisible dans la Seconde Sophistique »

- Janvier 2005 · Conférence à la « Petronian Society », Munich : « Ich, Ausonius, Rhetor und kaiserlicher Erzieher »
- Octobre 2004 · Communication au colloque international sur le roman antique III, Université de Tours : « Héros en procès. L'exemple de Clitophon »
- Avril 2004 · Leçon probatoire à l'Université de Lausanne pour le poste de professeur ordinaire de langue et littérature latines : « *Carmina morte carent*. Œuvres en construction »
- Avril 2004 · Leçon probatoire à l'Université de Genève pour le poste de professeur ordinaire de langue et littérature latines : « *Carmina morte carent*. Œuvres en construction »
- Novembre 2003 · Communication à l'Université de Fribourg : « Énonciation et exemplarité : le cas d'Ausone »
- Novembre 2003 · Colloque de grec, gymnase de la Cité, Lausanne : « Achille Tatius, pasticheur du roman grec »
- Mars 2003 · Communication au colloque international organisé à l'Université de Lausanne « *Mirabilia* : Extraordinaire et merveilleux dans la littérature grecque et latine » (20-23 mars 2003) : « Moi, Cyprien d'Antioche, magicien du diable »
- Décembre 2002 · Conférence au cours public de l'Université de Neuchâtel : « Ausone et ses dieux »
- Octobre 2002 · Communication au colloque sur le roman grec II (« Décors et paysages du roman antique des origines à Byzance »), Université de Tours : « Le décor de l'action dans le Conte d'Amour et Psyché, d'Apulée à Jean de la Fontaine »
- Septembre 2002 · Rencontre à la Fondation Levi à Venise pour la mise sur pied d'un séminaire interdisciplinaire portant sur la musique et les récits de voyageurs de l'Antiquité au Moyen Âge
- Juillet 2002 · Communication à l'Université de Zürich (« 2. Tagung Gender Studies in Altertumswissenschaften ») : « Die zweite Stimme. Frauenrede in den lateinischen Deklamationen »

- Mai 2002

  - Conférence à l'Université de Lille : « Le sens des *Métamorphoses* d'Apulée : entre idiosyncrasie, intra- et intertextualité »
- Janvier 2002

  - Communication aux « Metageitnia » organisés par l'Université de Neuchâtel : « *Credibiles fabulas fecimus* : l'utilisation du mythe dans les déclamations latines »
- Octobre 2001

  - Communication au colloque P.A.R.S.A, Université de Turin « *Forme du comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito : dal teatro al romanzo* » : « Les déclamations latines entre mythe et fiction »
- Septembre 2001

  - Communication au colloque « En deçà et au-delà de la *ratio* », Université de Lille (dans le cadre du réseau thématique « Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère ») : « L'irrationnel dans les déclamations latines »
- Juin 2001

  - Conférence à l'Université de Tübingen : « *Unwahrscheinliches Pathos, ungläubliche Bilder : Die Realität der Deklamationen* »
- Mai 2001

  - Conférence à la Fondation Levi à Venise : « *Eventi sonori nel romanzo antico* »
- Février 2001

  - Conférence au cours public de l'Université de Neuchâtel : « *Fêtes et cérémonies dans le roman antique* »
- Juillet 2000

  - Communication à l'International Conference on the Ancient Novel, Université de Groningue (*ICAN 2000*: 25-30 juillet): « *La mise en scène déclamatoire chez les romanciers latins* »
- Janvier 2000

  - Communication au séminaire transfontalier d'Archamps : « *Occidit miseros crambe repetita magistros. De l'enseignement inutile hier et aujourd'hui* »
- Novembre 1999

  - Communication au colloque sur le roman grec, Université de Tours (18-20 novembre 1999): « *Déclamations et romans. La double vie des personnages : le père, le fils et la marâtre assassine* »
- Juin 1999

  - Présentation dans le cadre d'un séminaire de littérature latine donné par le Prof. Ph. Mudry à Lausanne : « *Magie* »

et nécromantie dans le livre II des *Métamorphoses* d'Apulée »

- Janvier 1997 · Communication à l'Université de Nimègue : « Het raadsel van het einde van de *Metamorfosen* van Apuleius »
- Décembre 1996 · Conférence à la « Petronian Society », Université de Munich : « *Lector, intende, laetaberis*: Das Enigma des letzten Buches der *Metamorphosen* des Apuleius »
- Juin 1996 · Conférence à l'Université de Lausanne : « L'énigme du dernier livre des *Métamorphoses* d'Apulée »
- Février 1996 · Conférence à l'Université de Cassino : « La funzione delle descrizone nelle *Metamorfosi* du Apuleio »
- Mars 1995 · Communication au colloque international « Der antike Roman und seine Mittelalterliche Rezeption », Ascona (27 mars-2 avril 1995) : « Descriptions et descripteurs. Mais qui décrit dans les *Métamorphoses* d'Apulée? »
- Novembre 1994 · Conférence à l'Université de Lausanne : « Raconter, décrire, gémir : Pétrone se rit-il du roman grec ? »
- Novembre 1994 · Communication au Groupe romand des Études grecques et latines, Fribourg : « L'Âne d'or ou les métamorphoses d'un récit : illustration de la subjectivité humaine »
- Avril 1994 · Communication au 17<sup>e</sup> colloque international sur le roman antique, Université de Groningue : « Les *Métamorphoses* d'Apulée. Illustration de la subjectivité humaine »
- Janvier 1994 · Conférence à l'Université d'Amsterdam : « Apuleius of de metamorfosen van een verhaal »
- Février 1992 · Conférence au colloque interdisciplinaire de l'Université de Genève : « Au seuil des romans grecs. Effets de réel et effets de création »
- Octobre 1991 · Communication au 12<sup>e</sup> colloque international sur le roman antique, Université de Groningue : « Les prologues des romans grecs »