

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Einführung in die Diskursanalyse	E	360	
ALL	Einführung in die Diskursanalyse	O	30	30
ALL	Fremdsprachenerwerb	E	360	
ALL	Fremdsprachenerwerb	O	30	30
ALL	Heinrich Heine und E.T.A. Hoffmann in Frankreich	E	360	
ALL	Heinrich Heine und E.T.A. Hoffmann in Frankreich	O	30	30
ALL	Migrationslinguistik	E	360	
ALL	Migrationslinguistik	O	30	30
ALL	Seminar : Floire und Blanche fleur in Europa	E	360	
ALL	Seminar : Floire und Blanche fleur in Europa	O	30	30
ALL	Seminar : Katharina von Alexandrien	E	360	
ALL	Seminar : Katharina von Alexandrien	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Anthropozän: Die menschengemachte Welt in der Literatur	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Anthropozän: Die menschengemachte Welt in der Literatur	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Freud und die Literatur	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Freud und die Literatur	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Kleine Formen der Moderne	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Kleine Formen der Moderne	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Literarische Neuerscheinungen	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Literarische Neuerscheinungen	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Zirkus, Jahrmarkt, Karneval: Lachkultur in der Literatur des 20. Jahrhunderts	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Zirkus, Jahrmarkt, Karneval: Lachkultur in der Literatur des 20. Jahrhunderts	O	30	30
ALL	Sprachprüfung mündlich (I)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (I) : Hörverstehen	Og	60	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II) : Hörverstehen	Og	60	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (I)	E	240	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (II)	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Titel noch zu definieren (BA)	E	360	
ALL	Titel noch zu definieren (BA)	O	30	30
ALL	Wie übersetzen Sie Kafka? - Kafkaesk - kafkaïen, kafkéen, kafkien	E	360	
ALL	Wie übersetzen Sie Kafka? - Kafkaesk - kafkaïen, kafkéen, kafkien	O	30	30
ANG	American Literature	E	240	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Anglo-American Literary Survey 1&2	E	120	
ANG	Anglo-American Literary Survey III	E	60	
ANG	Comparative Literature	E	240	
ANG	Comparative Literature	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	240	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	240	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Gender Studies and Literature	E	240	
ANG	Gender Studies and Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	240	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Archéologie classique	E	240	
ARCH	Archéologie classique	O	30	30
ARCH	Archéologie provinciale romaine	E	240	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	O	30	30
ASIE	Asie du Sud	E	240	
ASIE	Langue et littérature hindi	O	30	30
ASIE	Langue et littérature sanskrite	O	30	30
CINE	Analyse d'une séquence de film	O	30	60
CINE	Analyse de film	E	360	
CINE	Analyse de textes	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
CINE	Histoire du cinéma	E	360	
CINE	Introduction à l'histoire du cinéma	O	15	15
CINE	Introduction aux études cinématographiques	E	180	
CINE	Théories du cinéma	E	360	
ESP	Historia de la lengua	E	240	
ESP	Historia de la literatura de no ficción en España	E	120	
ESP	Imaginarios nacionales y etnicidades en la literatura hispanoamericana del s. XIX	E	120	
ESP	Introducción a los estudios literarios	E	240	
ESP	Lingüística sincrónica	E	240	
ESP	Literatura	E	240	
ESP	Literatura fantástica	E	120	
FMED	Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	E	240	
FMED	Introduction à l'analyse de texte	E	120	
FMED	Introduction à la littérature médiévale - Comic et pouvoir	E	240	
FMED	Langue et littérature provençales	O	30	60
FMED	Littérature médiévale	O	30	60
FMED	Philologie française	E	240	
FMOD	Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	O	30	60
FMOD	Introduction à l'histoire littéraire	E	240	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires	E	360	
FMOD	TP Récits : Adolphe de Benjamin Constant et autres récits personnels	E	240	
FMOD	TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	E	240	
FMOD	TP Récits : Albert Camus, L'Étranger, La Chute	E	240	
FMOD	TP Récits : Blaise Cendrars, Dan Yack	E	240	
FMOD	TP Récits : Jean Cocteau, Thomas l'imposteur	E	240	
FMOD	TP Récits : Ken Bugul, Le Baobab fou	E	240	
FMOD	TP Récits : Maryse Condé, Traversée de la Mangrove	E	240	
FMOD	TP Récits : Nicolas Bouvier, Le Poisson-Scorpion	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	TP Récits : Olivia Rosenthal, Que font les rennes après Noël ?, 2010	E	240	
GREC	Examen oral sur un dossier de textes	O	30	30
GREC	Introduction à la religion grecque	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	O	30	30
GREC	Littérature grecque	O	30	30
GREC	Thème	E	240	
GREC	Version	E	240	
HANC	Examen d'épigraphie grecque	O	30	30
HANC	Examen d'épigraphie latine	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne I	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne II	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	O	30	30
HANC	Examen de numismatique	O	30	30
HANC	Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	E	120	
HANC	Introduction à la religion de l'Anatolie	O	30	30
HART	Art de vivre, architecture, design : les lotissements	E	240	
HART	Art de vivre, architecture, design : les lotissements	O	30	30
HART	De Dürer à Bruegel : Les Renaissances au nord des Alpes	E	240	
HART	De Dürer à Bruegel : Les Renaissances au nord des Alpes	O	30	30
HART	Duccio, Simone, Ambrogio et les autres : peindre à Sienne, 1280-1390	E	240	
HART	Duccio, Simone, Ambrogio et les autres : peindre à Sienne, 1280-1390	O	30	30
HART	Histoire de l'urbanisme en Suisse 1800-1940	E	240	
HART	Histoire de l'urbanisme en Suisse 1800-1940	O	30	30
HART	Introduction à l'histoire des expositions	E	240	
HART	Introduction à l'histoire des expositions	O	30	30
HART	Invention et refabrication de l'Antiquité à partir de la Renaissance	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
HART	Invention et refabrication de l'Antiquité à partir de la Renaissance	O	30	30
HART	La modernité dans les Alpes. Architectures du XXe siècle (France, Suisse, Italie)	E	240	
HART	La modernité dans les Alpes. Architectures du XXe siècle (France, Suisse, Italie)	O	30	30
HART	Le portrait de la Renaissance en Europe	E	240	
HART	Le portrait de la Renaissance en Europe	O	30	30
HART	Le siècle de l'an Mil : entre l'Empire et la Méditerranée	E	240	
HART	Le siècle de l'an Mil : entre l'Empire et la Méditerranée	O	30	30
HART	Lecture d'oeuvre en histoire de l'art	O	30	
HART	Lecture d'oeuvre spécialisée	O	30	
HART	Les 'renaissances' médiévales : une Antiquité sans fin (IVe-XIIe s.)	E	240	
HART	Les 'renaissances' médiévales : une Antiquité sans fin (IVe-XIIe s.)	O	30	30
HART	Les avant-gardes au début du 20e siècle I.	E	240	
HART	Les avant-gardes au début du 20e siècle I.	O	30	30
HART	Opéra : du mythe à l'oeuvre musicale	E	240	
HART	Opéra : du mythe à l'oeuvre musicale	O	30	30
HART	Sujet à déterminer	E	240	
HART	Sujet à déterminer	O	30	30
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	E	240	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	O	30	30
HART	Une décadence à reconsidérer : les Lombards face aux arts (VIe-IXe s.)	E	240	
HART	Une décadence à reconsidérer : les Lombards face aux arts (VIe-IXe s.)	O	30	30
HIST	Cours général d'histoire - histoire médiévale	E	120	
HIST	Cours général d'histoire - histoire moderne	E	120	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	E	240	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	O	30	30
HIST	Examen d'histoire médiévale	E	240	
HIST	Examen d'histoire médiévale	O	30	30
HIST	Examen d'histoire moderne	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
HIST	Examen d'histoire moderne	O	30	30
HSR	Introduction aux religions polythéistes des mondes antiques: Grèce - Rome - Levant - Egypte	O	30	30
ISH	Algorithmes et structures de données	O	30	30
ISH	Développement web - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels	E	60	
ITA	Il testo narrativo e drammatico	O	30	30
ITA	Il testo poetico	O	30	30
ITA	Introduzione alla filologia italiana	O	30	
ITA	Introduzione alla linguistica romanza	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	O	30	30
ITA	Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	E	240	
ITA	Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	E	240	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	O	30	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	O	30	
LAT	Etudes littéraires (latin)	O	30	30
LAT	Littérature latine	O	30	30
LAT	Thème	E	240	
LAT	Traduction et commentaire (latin)	O	30	30
LAT	Version latine	E	240	
LING	Histoire de la langue	E	120	
LING	Introduction à la linguistique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique et description et histoire des langues classiques (grec)	E	120	
LING	Introduction aux sons du langage	E	120	
LING	Le langage à plusieurs voix	E	120	
LING	Methodologies de l'étude du langage	O	30	30
PHI	Introduction à la philosophie antique	E	120	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
PHI	Philosophie antique : Vie active, vie contemplative : éthique et métaphysique en philosophie antique et r	E	240	
PHI	Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	E	120	
PHI	Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	E	240	
PHI	Philosophie générale et systématique : La mémoire et l'oubli	E	120	
PHI	Philosophie générale et systématique : sujet à déterminer	O	30	30
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	E	120	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet, de Descartes à Kant	O	30	30
SLAV	Introduction à la linguistique du russe	E	120	
SLAV	Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	E	120	
SLAV	Langue russe II	E	180	
SLAV	Langue russe III	O	30	30
SLAV	Linguistique du russe II	E	120	
SLAV	Linguistique III	O	30	30
SLAV	Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	E	120	
SLAV	Littérature et société.	E	120	
SLAV	Littérature III	O	30	30
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	E	120	
SLAV	Panorama des courants littéraires : texte et contexte	E	120	