

Nadège Coutaz
Boulevard de Pérolles 59
1700 Fribourg
Nadege.Coutaz@unil.ch
0041768220597

LISTE DE PUBLICATIONS

ARTICLES

- *En préparation* : « “Dans le champ du malheur, planter une objection”. Antigone chez María Zambrano et Henry Bauchau, Actes du colloque *Ecritures en exil. Perspectives comparatistes*, Lausanne, Collection du CLE, Coutaz N., Olah M. & Nunez L. (dir.).
- *In press* : « Antigone racontée aux enfants. L'impact des romans d'Henry Bauchau », dans les Actes du colloque *Mythologie à l'usage des enfants* organisé par le *Centre de Littérature comparée de la Sorbonne* (CRLC), Paris IV, édité par Véronique Gély.
- *In press* : « Entre “nos” classiques et les “leurs”. L'exemple d'un héros péruvien pour les enfants : *Prometeo se burla de los dioses* », *Centre de Littérature comparée de la Sorbonne* (CRLC), Paris IV, édité par Irena Truijic et Cécile Chapon.
- *In press* : « Nouvelles formes génériques, nouvelles façons de raconter. L'enfant rebelle aux multiples visages : d'*Antigone 256 à Antigone peut-être* », Presses universitaires de Rennes, édité par Nathalie Prince et Sylvie Servoise.
- 2014 : Reseña (*Compte-rendu*) de l'ouvrage de Camille Lacau St-Guily, « María Zambrano, *La tumba de Antígona* y otros textos sobre el personaje trágico », *Revista de Hispanismo Filosófico*, Madrid.
- 2013 : « Suivre le pas d'Ismène. Une alternative à la temporalité tragique », *Revue Internationale Henry Bauchau* 5, Presses universitaires de Louvain-La-Neuve, p. 115-128.
- 2013 : « L'impact du genre. *La tumba de Antígona* de María Zambrano, (r)écriture de Sophocle », dans *Mythe (re)configurés. Création, dialogues, analyses*, Lausanne, Editions du CLE, p. 157-180.
- 2012 : « Le roman *Antigone* de Bauchau à l'épreuve de la traduction. Dialogue avec son édition mexicaine », *Revue Internationale Henry Bauchau* 4, Presses universitaires de Louvain-La-Neuve, p. 114-129.
- 2010 : « Le paradoxe Antigone dans le roman d'Henry Bauchau. Figuration de l'exil », *Revue Internationale Henry Bauchau* 3, Presses universitaires de Louvain-La-Neuve, p. 138-149.
- 2009 : « Dé-contextualisation, re-contextualisation. L'importance de l'énonciation dans les mythes grecs », in *Langues européennes en dialogue*. O. Knechciak (eds.), Collection Euryopa 62. Institut européen de l'Université de Genève.

DIRECTION DE VOLUMES COLLECTIFS

- Volume en préparation : Coutaz N., Olah M. & Nunez L. (dir.) : *Ecritures en exil. Perspectives comparatistes*, Actes, Lausanne, Editions du CLE.
- 2013 : Heidmann U., Vamvouri Ruffy M., Coutaz N., (dir.) : *Mythe (re)configurés. Création, dialogues, analyses*, Lausanne, Editions du CLE.