

Neige-Blanc-Papier Poésie et arts visuels à l'âge contemporain



Catherine Bolle, *Musée de la neige*,
Bois gravés, Pully, Editions des
ateliers, 1989.

Journée d'étude accompagnée d'une exposition de livres de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne

Organisation : Philippe Kaenel et Dominique Kunz Westerhoff, en collaboration avec Silvio Corsini (BCU)

Université de Lausanne, Grange de Dorigny Lundi 25 mai 2009

9h00-9h15

Accueil

Dominique Kunz Westerhoff
(Université de Lausanne)

9h15-10h00

Michel Melot

(Paris, ancien directeur du Centre
de la Bibliothèque nationale et de la Bibliothèque
du centre Pompidou)

La chromophobie de l'imprimé

10h00-10h30

Catherine Bolle (artiste, Lausanne)

*Le NOIR/Blanc, de l'effacement de la couleur
à l'abstraction chromatique*

11h15-11h45

Philippe Kaenel (Université de Lausanne)

Les blancs imaginaires de l'art contemporain

14h00-14h30

Jean-Yves Debreuille (Université Lumière Lyon 2)

*Effets de n'est-je en poésie
(d'Apollinaire à Verdonnet)*

14h30-15h00

Jean-Philippe Rimann (Université de Fribourg)

*Casses de neige, fontes de glace :
l'écriture givrée de Christian Dotremont*

15h45-16h15

Marianne Jakobi (Université de Clermont-Ferrand)

*Histoires de noir et blanc :
le dessin dans les lettres d'Alberto Giacometti*

16h15-16h45

Jean-Pierre Zubiante (Univ. de Toulouse 2 Le Mirail)

Alberto Giacometti et André du Bouchet

17h00-17h30 : Dominique Kunz Westerhoff

Neiges à l'encre sympathique et paysage du livre

17h30 Clôture : Philippe Kaenel

18h Visite guidée de l'exposition