Programme du 3ème Congrès de la SPHM
« Métiers et professions des médias (18e-21e siècles) »

Université de Lausanne, 4-6 juin 2020

Jeudi 4 juin

08.30 Accueil
09.00 Introduction : Christian Delporte (Président de la SPHM) et Philippe Kaenel (Directeur du centre SHC)

1ère session 09.30-11.15

Recovering illustrated lecture practices: slides and speech | **Présidence : NICO DE KLERK**

La recomposition des identités professionnelles | **Présidence : EVELYNE COHEN**

Identités professionnelles, sentiments d'appartenance et mémoires partagées | **Présidence : NELLY VALSANGIACOMO**

Remédiations ou les transferts de légitimité intermédiatique | **Présidence : FRANCOISE HACHE-BISSETTE**

2ème session 11.30-13.00

Changer à la profession par ses marges. Femmes de média, médias féminins et féminisme des années 1950 à nos jours | **Présidence : DELPHINE CHEDALEUX**

Les métiers de la production télévisuelle : enjeux méthodologiques | **Présidence : ISABELLE VEYRAT-MASSON**

Les pratiques professionnelles dans la presse illustrée de l'entre-deux-guerres : réseaux, pratiques, représentations | **Présidence : GIANNI HAVER**

Métiers de l'ombre et professions spécialisées | **Présidence : EMMANUELLE FANTIN**

3ème session 14.30-16.00

Amateurisme, militantisme et professionnalisation : entre revendications salariales et pratiques de désintéressement | **Présidence : KATHARINA NIEMEYER**

Journalisme d'investigation : caractérisation et évolution des pratiques professionnelles | **Présidence : ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU**

Professionnelles des médias : la conquête de la visibilité/légitimité | **Présidence : MONIKA SALZBRUNN**

Formation, habiletés et pratiques : regards extra-européens | **Présidence : FRANCOIS ROBINET**

4ème session 16.30-18.00

Penser le journalisme au XIXe siècle avec Emile de Girardin | **Présidence : SOPHIE CORBILLE**

"The Laughing Ladies of Holmfirth" and Other Professions in the Magic Lantern Trade in the Long 19th Century | **Présidence : ANDREAS FICKERS**

L'usage éducatif des médias | **Présidence : LAURENT LE FORESTIER**

Une histoire transnationale des formations aux métiers du cinéma : le cas des Écoles de cinéma au XXe siècle | **Présidence : MIREILLE BERTON**

18.15 Partie officielle
- Allocution de Dave Lüthi, Doyen de la Faculté des lettres
- Keynote : Brooke Kroeger (NYU), *Journalism's Women* [titre provisoire]

19.30 Apéritif

Vendredi 5 juin

5ème session 09.00-10.30

Professionnels des médias, opinion publique et lectorat | **Présidence : GERALDINE POELS**

Illuminative Teaching: Professional and Amateur Educators and the Magic Lantern in Late Nineteenth and Early Twentieth Century Belgium | **Présidence : PHILIPPE KAENEL**

Recompositions techniques, recompositions professionnelles | **Présidence : VALERIE SCHAFER**

Genre et identités professionnelles | **Présidence : BIBIA PAVARD**

6ème session 11.00-12.30

Itinerant Show People in the Long 19th Century: A Profession on the Move | **Présidence : JOHN ELLIS**

Le temps long des Gatekeepers | **Présidence : CECILE MEADEL**

Des usages stratégiques des médias par les professionnels d'autres champs/domaines | **Présidence : MATTHIEU GILLABERT**

Entretiens, observation participante et pratiques professionnelles : les exemples de la presse quotidienne, de la radio musicale et des web séries | **Présidence : CLAIRE SECAIL**

13.45-15.00 Keynote: Yvonne Zimmermann (Université de Marburg), *Performative Configurations of the Art of Projection for the Popular Transfer of Knowledge* [titre provisoire]

15.30-17.00 Table ronde: Cartographying Media History in Switzerland
- Gabriele Balbi, USI
- Markus Krajewski, Université de Bâle
- Anne-Katrin Weber, UNIL
- Daniela Zetti, ETHZ

18.00 Plateforme 10
- Allocution de Mme la Conseillère d'État Cesla Amarelle
- Mot de bienvenue de Bernard Fibicher, présentation du Musée et de l'exposition permanente suivie d'un apéritif

Samedi 6 juin

7ème session 09.00-10.30

Tickets d'entrée ou « barrières » professionnelles | **Présidence : ALAIN CLAVIEN**

The Emergence of the "Knowledge Populariser" between the Fairground and the Lecture Hall (1820s – 1890s) | **Présidence : OLIVIER LUGON**

Profession : journaliste ? Les origines. Pour une sociologie des métiers de l'information (XVIIe-XVIIIe siècles) | **Présidence : MARC ESCOLA**

Figures d'éditeurs dans l'espace franco-germanique (XIXe-XXIe siècles) | **Présidence : LAURENCE DANGUY**

11.00-13.00 Les professions des médias et le tournant numérique : Discussion avec les professionnels des médias de Suisse romande (en collaboration avec l'AJM)
Suivi d'un verre