

Exposition nationale, Lausanne 1964

Films conservés à la Cinémathèque suisse, Archives de Penthaz

Productions pour l'Expo

- Henry Brandt

1. *La Suisse est belle*

35 mm, nb, 106 m. (3 min 52)

[format scope]

2. *Problèmes*

35 mm, nb, 106 m. (3 min 52)

3. *La course au bonheur*

35 mm, nb, 106 m (3 min 52)

4. *Croissance*

35 mm, coul., 318 m (11 min 36)

[3 écrans : gauche, centre, droite, coul.]

5. *Ton pays est dans le monde*

35 mm, nb, 212 m (7 min 44)

[2 écrans : gauche et droite, nb]

Pour chaque partie sont conservées les titres et les versions fr, all, it.

- le film en Circarama de Ernest A. Heinger, *The Magic of the Rails / Rund um Rad und Schiene / Magie du rail / Magia della rotaia*, déposé à la Cinémathèque suisse, est en cours d'examen par Reto Kromer à la demande de SBB Historic.

- Alain Tanner, *Les apprentis*

35 mm, vers. fr., nb, 2223 m (1 h 21) [une version plus courte pour la tv dure 1 h 13, elle est visible sur le site internet de la RTS:

<http://www.rts.ch/archives/tv/divers/3450314-les-apprentis.html>]

- Films de télévision

François Bardet, *Exposition nationale 1964: La Suisse du XXème siècle: Vie d'une femme*

16 mm, vers. fr., nb, 170 m (15 min 35)

[autre titre : La femme suisse, sc : Franck Jotterand]

Raymond Barrat, *Visite aux secteurs de l'Exposition nationale 1964: les communications et les transports*

16 mm, vers. fr., nb, 453 m (41 min 32)

Raymond Barrat, *Visite aux secteurs de l'Exposition nationale 1964 : L'art de vivre*

16 mm, vers. fr., nb, 464 m (42 min 32)

Raymond Barrat, *Visite aux secteurs de l'Exposition nationale 1964 : Terre et forêt*

16 mm, vers. fr., nb, 481 m (44 min 06)

Raymond Barrat, *Visite aux secteurs de l'Exposition nationale 1964 : L'industrie et l'artisanat*

16 mm, vers. fr., nb, 392 m (35 min 56)

[générique de la copie : Images: Frank Pichard / Prises de Son: Michel Glardon / Régie d'extérieur: Guy Brunner / Assistant Réalisateur: Jean Bovon / Electricien: Gilbert Picard / Montage: Yvette Schladenhaufen / Choix musical: Eric Bujard / Mixage: Ennio Pollini / Générique: Edmond Liechi / Commentaire: Jean-François Nicod / Réalisation: Raymond Barrat]

Raymond Barrat, *Visite aux secteurs de l'Exposition nationale 1964 : Les échanges*

16 mm, vers. fr., nb, 370 m (33 min 55)

Raymond Barrat, *Visite aux secteurs de l'Exposition nationale 1964 : La Voie suisse*

16 mm, vers. fr., nb, 456 m (41 min 48)

Raymond Barrat, *Visite aux secteurs de l'Exposition nationale 1964 : La Suisse vigilante*

16 mm, vers. fr., nb, 350 m (32 min 05)

Gilbert Bovay, *Exposition nationale 1964: Valentine et le petit hibou: La Suisse au XXème siècle*

16 mm, vers. fr., nb, 174 m (15 min 57)

[sc : Franck Jotterand]

Gilbert Bovay [réal et sc], *Exposition nationale 1964: Les sports en Suisse: La Suisse du XXème siècle*

16 mm, vers. fr., nb, 200 m (18 min 20)

Pierre Koralnik, *Exposition nationale 1964: La Suisse des pionniers: La Suisse du XXème siècle*

16 mm, vers. fr., nb, 164 m (13 min 02)

[sc : Franck Jotterand]

Sergio Genni et Fabio Bonetti, *Esposizione nazionale 1964: la Svizzera del XX secolo: fuochi di gioia* [Exposition nationale 1964: la Suisse du XXème siècle: feu de joie]

16 mm., vers. it., nb, 166 m (15 min 13)

[sc : Felice Fillipini]

Claude Goretta, *Exposition nationale 1964: la Suisse du XXème siècle: le paysan ouvrier*

16 mm, vers. fr. nb, 177 m (16 min 14)

[sc : Jean Dumur]

Jean-Louis Roy, *Exposition nationale 1964: la Suisse au XXème siècle: le futur actuel*

16 mm, vers. all., nb, 172 m (15 min 46)

[sc : Raymond Forestier]

Ludy Kessler, *Schweizerische Landesausstellung 1964: Die Schweiz im XX. Jahrhundert: Kunst in der Schweiz*

16 mm, vers. all., nb, 180 m (16 min 30)

[sc : L. Kessler, A. Rüdlinger]

[titres télé manquant selon le relevé figurant dans le *Rapport final. Rapport du directeur administratif*, p. 202-204 :

F. Barar, *Responsabilités* [sc : Pierre Lugan]

L. Kessler, *L'enseignement* [sc : Philippe Pilliod]

Jean-Claude Diserens, *La Suisse, pays de cures* [sc : Alexandre Burger]

Raymond Barrat, *La musique art populaire et savant* [sc : Franck Jotterand]

R. Haerberli [réal et sc], *L'agriculture*

En provenance de la SSR-SRG :

auteur non identifié : *Schweizerische Landesausstellung 1964: Schulzimmer ohne Wände: Die Schweiz im XX. Jahrhundert*

16 mm, vers. all. nb, 148 m (13 min 34)

?, *Exposition nationale 1964: Un pays au carrefour de l'histoire*

16 mm, vers. fr., nb, 800 m (1h13)

- Publicités

M. Mehrer, *Exposition nationale suisse Lausanne 1964*

35 mm, vers. fr., coul. 32 m (1 min 10) [vers. it. : Esposizione nazionale svizzera 1964]

Central-Film, [Publicité. Exposition nationale suisse Lausanne 1964]

35 mm, vers. it. coul., 50 m (2 min 11)

16 mm., vers. angl., coul., 24 m

16 mm., vers. all., coul., 24 m

- Actualités locales

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, *Bière. Grande parade militaire 3-9 sept. 1964*

16 mm, muet, coul, 105 m (9 min 38)

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, *Expo Flash*

16 mm, muet, coul, 113 m (10 min 22)

[défilé des Cantons, 5 août 1964]

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, *La Journée bernoise. 11 septembre 1964*

16 mm, muet, coul, 86 m (7 min 53)

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, [Expo 64, Attractions et expositions]

16 mm, muet, coul, 31 m (2 min 51)

[panoramique depuis la tour "Spiral" - le mésoscaphe - sculptures - monorail - bâtiments de l'exposition]

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, [Expo 64, Cortège de Zurich]
16 mm, muet, coul, 44 m (4 min 02)

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, [Expo 64, Cortège du Valais]
16 mm, muet, coul, 125 m (11 min 28)

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, [Expo 64. Inauguration et journée de la presse]
16 mm, muet, coul, 123 m (11 min 17)
[tourné le 5 mai 1964]

Ernest Ansorge, prod : Cinéac-Lausanne, [Expo 64, Journée de l'armée]
16 mm, muet, coul, 59 m (5 min 25)
[défilé du 19 mai 1964]

Kurt Gfeller prod : Armin Schlosser [Schwarz Filmtechnik, Ostermündingen], *Expo vision*
[Exposition nationale suisse, Lausanne 1964]
16 mm, vers fr. ou musicale, coul., 397 m (36 min 24)
[co réal et co-ph : Peter Saas, ph : Roland Bertschinger, mus : Henri Gauthier]

Marcel Gallina, *2ème rencontre des jeunesses FOBB de Suisse Romande à l'exposition nationale*
16 mm, vers all., coul. 170 m (15 min 35)

Albert Revel [prod : Telepress-Film, Lausanne], *Exposition nationale suisse, Lausanne 1964. Construire une exposition* [1966]
16 mm, coul, sans piste sonore, 3 boites

- Films amateurs

Albert Beutler, *Exposition nationale Lausanne 1964*
16 mm, muet, coul, 135 m (12 min 23)
[film amateur : images des différents pavillons de l'exposition nationale suisse de 1964 à Lausanne]

Daniel Bouquet, [Film amateur. Expo 64. Opération à coeur ouvert]
16 mm, vers fr et all, coul, 100 m (9 min 10)

Dieter Bürgin [prod : D. Bürgin's Film-Produktion], *Expo 64*
16mm, coul, sans piste sonore, 117 m (10 min 44)

Florian Campiche [Expo 1964: Journées militaires à Bière]
16 mm., vers fr., coul., 168 m (15 min 24)

Paul Cornaz, *Exposition nationale 1964*
16 mm, vers. fr., coul., 328 m (36 min)
[com : Emile Gardaz]

Denis Dorsaz, [Exposition nationale 1964 : Valais]
8 mm, coul, sans son, 105 m

[T. Flaadt, prod : Bolex ?], *Expo 1964*
16 mm., vers all et fr., coul., 209 m
[outre l'Expo, le film montre différents modèles de caméra Bolex]

Erwin Huppert, *Exposition nationale 1964*
16 mm, nb, sans son, 120 m (11 min)

- A identifier

sans indication d'auteur, *Schweizerische Landesausstellung 1964: Schulzimmer ohne Wände: Die Schweiz im XX. Jahrhundert*
16 mm, vers. all., nb, 148 m (13 min 34)

sans indication, Exposition nationale 1964
16 mm, vers fr, nb, 102 m (9 min 21)

sans indication [ancien catalogue] : [Montage expo 64]
16 mm, vers. fr., nb, 170 m (15 min 35)

sans indication : [ancien catalogue] : [Exposition nationale 1964 : Lausanne]
16 mm, vers. fr., nb, 190 m (17 min 25)

sans indication : [ancien catalogue] : [Exposition nationale 1964 : Lausanne]
35 mm, vers. int., coul, 409 m (14 min 56)

sans indication : [Expo 64]
16 mm, vers. all., coul., 24 m (2 min 12)

sans indication [ancien catalogue] : [Exposition nationale 1964 : montage sport]
négatif 16 mm, muet, nb, 60 m (5 min 30)

sans indication : [Exposition nationale 1964: air et aviation]
négatif 35 mm, coul

Hors Cinémathèque :

Les films composant *La Suisse vigilante* sont conservés au Centre des médias électroniques CME du Département fédéral de la Défense, de la protection de la population et des sports [qui a pris la suite du Service cinématographique de l'armée].

Notes :

N'ont pu être pris en compte les films présentés dans les différents secteurs de l'Exposition.

Précédant la mise en place de l'Expo et au cours de celle-ci, le Ciné-journal a effectué de nombreux sujets sur place. Ceux-ci sont réunis sur un dvd édité par la Cinémathèque suisse dont on trouvera la liste ci-joint.

Avertissements

La présente liste a été établie à partir du catalogue informatique de la Cinémathèque suisse. Reprises pour une part d'un précédent catalogue, certaines informations nécessiteraient vérification et approfondissement (générique, descriptif).

La présence d'un titre sur la présente liste n'en garantit pas une conservation qui en permettrait la consultation, a fortiori la projection.

PE Jaques/ Lausanne / 28 février 2013