

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

От редактора	9
ELIAS BOUNATIROU Ein unbekannter Maksim Grek	11
ОЛЬГА БУРЕНИНА-ПЕТРОВА Философия анархизма в русской революционной фантастике	31
ROLF FIEGUTH Von Lauten, Lyren und Musen. Inspiration bei Franciszek Dionizy Kniażnin	63
ANASTASIA DE LA FORTELLE L'imaginaire lazaréen dans la poésie d'Innokentij Annenskij	89
КСЕНИЯ ГОЛОВКО Одна утопия против другой. Татлин в полемике «левых» художников и марксистов вокруг принципов нового искусства	103
ЛЕОНИД ГЕЛЛЕР Ахроническое чтение, или старые переводные романы как цемент русской культуры	123
ТАТЬЯНА ХОФМАНН <i>Советское Закавказье</i> (1931) Мариэтты Шагинян. Особенности производственно-путевого очерка	143

ОЛЬГА ИНЬКОВА <i>Кстати: «одно словцо другое зовет, одна мысль другую вызывает»</i>	165
YANNIS KAKRIDIS <i>Μνήμη – второе падение? Überlegungen zur Analyse von argumentativen Diskursen in der Slavia Orthodoxa</i>	187
SÉBASTIEN MORET La Yougoslavie organique et linguistique d'Aleksandar Belić.....	209
MIRJAM MÜLLER Otto Weiningers Modell universeller Androgynie in Zinaida Gippius' <i>Über die Liebe [О любви]</i> und Virginia Woolfs <i>Orlando</i>	227
JANA PAVLOVA Moskauer Stadträume in Anton Čechovs Erzählungen <i>In Moskau auf der Trubnaja [Москва на Трубной площади]</i> (1883) und <i>Der Anfall [Припадок]</i> (1888)	245
ULRICH SCHMID «Un suisse humilié et désespéré»: Bakunin entre républicanisme (Zurich), terrorisme (Genève) et érémitisme (Locarno)	261
ELENA SIMONATO Étudier les langues de la ville dans la Russie des années 1920–1930	277
ЕКАТЕРИНА ВЕЛЬМЕЗОВА О «фантастической» (?) славистике в СССР в первой половине двадцатого столетия: славянские языки и их история, пред- ставленные в <i>Большой советской</i> (1 изд.) и <i>Литературной</i> <i>энциклопедии</i>	297

ДАНИЕЛЬ ВАЙС

Украинский конфликт в зеркале корпусной лингвистики..... 321

КРИСТИАН ЦЕНДЕР

От синестезии к «четверти шума»: стихотворение Арсения
Тарковского «Я учился траве, раскрывая тетрадь...»..... 349