

“Предварительные замечания об условностях в литературе”.  
Des remarques préliminaires concernant les conventions dans la littérature

L.Heller

1. Терминология

Литературные условности (\*конвенции) / Conventions littéraires

**Условность** —convention (со—глас—ие;  
(у—слов—иться; ≈ до—говор—иться)

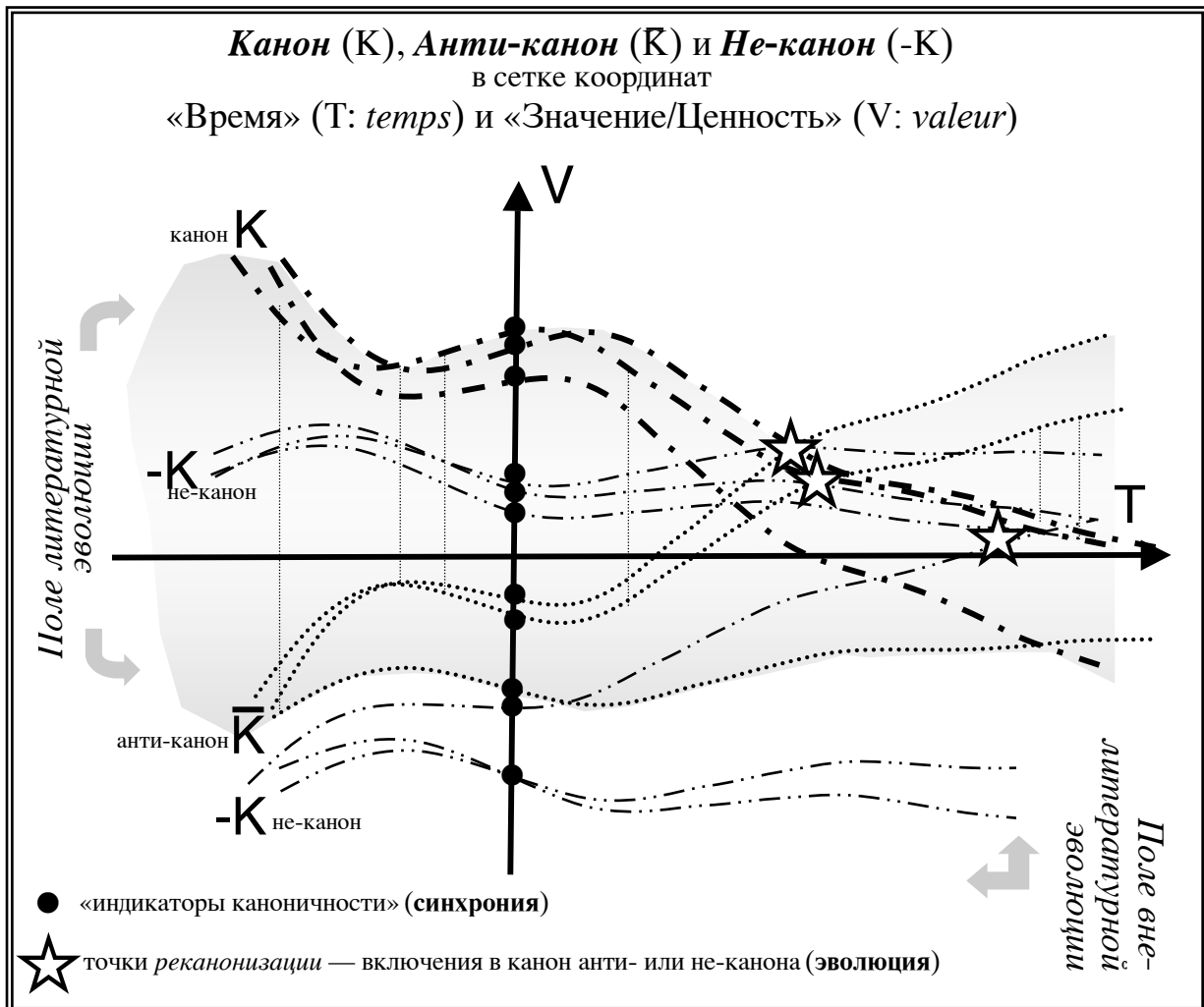
**Условие** —condition (у—слов—иться...)  
condition (con—dicere) ≠ convention (con—venire)  
[établissement de possibilités d'action] ≠ [établissement de modalités d'action]

Условно —à/sous condition; (d'une manière convenue: schématique/non véridique)

Условный/ая/ое —conditionnel/le; non-«réaliste» (non véridique; non vérifiable empiriquement)

2. Канон и канонизация: возвращение к формалистам.

<b>Канон</b> —направление, школа, метод	<i>идея; проект</i> творчество как социальный акт	<i>будущее</i> [семантика]
<b>Канон</b> —прием, набор приемов/жанр	<i>форма; реализация</i> творчество как худ. действие	<i>настоящее</i> [прагматика]
<b>Канон</b> —модели, образцы	<i>память; обучение</i> творчество как культ. память	<i>прошлое</i> [синтаксис] [аксиоматика]



3. Канон/канонизация—конвенционализация/условность—институт/институционализация

**Институционализация:** действие внутри социосферы

**Канонизация-конвенционализация:** действие внутри сферы культуры

Канонизация и *сакрализация*.

Каноничность/конвенциональность (и/→) «алгебраизация» → *стереотипность*

Неканоничность/неконвенциональность → инновация (?)