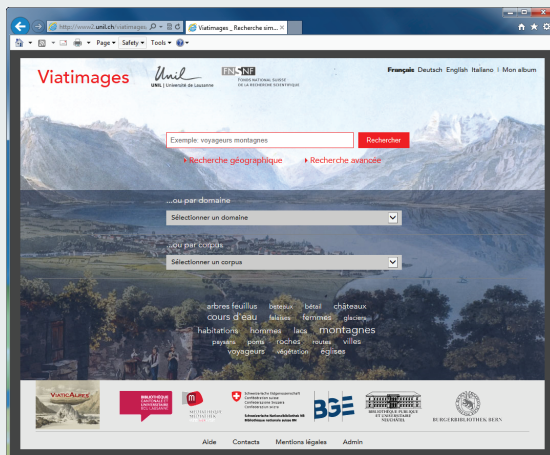## THE VIATIMAGES DATABASE

VIATIMAGES is a database specialized in the field of published travel illustration. Set up within the context of an international programme entitled VIATICA the database is the property of Lausanne University that is also responsible for the hosting and maintenance of the database.

VIATIMAGES constitute an extraordinary documentary collection on the history of the representation of the Alps and of the discovery of mountains.

The VIATIMAGES database is a valuable teaching tool at every level and is already employed in the courses offered by the Centre for Historical and Cultural Sciences in the Faculty of Arts at Lausanne University.

The VIATIMAGES Database.   http://www.unil.ch/viatimages

VIATICALPES

http://www.unil.ch/viaticalpes

VIATIMAGES

http://www.unil.ch/viatimages

Glacier table on the Mer de Glace.   J. D. Forbes, *Travels through the alps of Savoy*, 1843

CONTACTS

Dr. Daniela Vaj
Scientific Coordinator
VIATIMAGES Database Administrator

Dr. Christian Kaiser
Technological Coordinator

Prof. Claude Reichler
Project Head

PROJET VIATICALPES
Sciences historiques de la culture UNIL-Dorigny
Bâtiment Anthropole 5145
CH-1015 Lausanne
daniela.vaj@unil.ch

VIATICALPES

Rhône Glacier.   Albanis Beaumont, *Travels from France to Italy...*, 1800

An Online Database.

Images of the Alps in Travel Writing from the 16th to the 19th Century.

Schwytz.   Laborde & Zurlauben, *Tableaux topographiques*, 1780-1788

THE VIATICALPES PROJECT

Travel writing constitutes a fascinating documentary resource for the humanities and the social sciences. Cultural historians of course rely on it, but also historians of the sciences, of the arts, of publishing and illustration, not to mention geographers and literary scholars. All can extract a wealth of precious knowledge. The available resource takes the form of both written texts and images, which together amount to a treasure as yet underexploited in current public and academic libraries.

With the support of Lausanne University and the Swiss National Research Fund, the VIATICALPES project has undertaken the task of bringing together and studying all the iconographic material produced within the Alpine region from the middle of the sixteenth century to the middle of the nineteenth.

Lausanne.   J. B. B. Sauvan, *Le Rhône : description historique et pittoresque*, 1829

The Devil's Bridge. Laborde & Zurlauben, *Tableaux topographiques*, 1780-1788

PONT DU DIABLE.

Le pont du Diable est d'une seule arche à plein ceintre de quatre toises d'ouverture, deux & demie de large & de douze toises d'élévation au-dessus de l'eau ; le fracas & la rapidité avec laquelle l'eau passe sous ce pont, ne permettent guères qu'on la considére tranquillement de-dessus le pont , on est toujours tenté de s'en éloigner ; plus on considére cette eau , plus elle semble augmenter & accélérer sa course , & son mugissement devenir plus fort. Ce pont n'a rien de merveilleux que le nom & les contes ridicules qu'on en a faits, & il n'est pas moins ridicule de les trouver répétés dans de doctes écrits, faits pour instruire. Il y a en Suisse des ponts & d'autres ouvrages dont la construction a eu plus de difficulté. Nous sommes bien éloignés de vouloir diminuer le mérite de pareilles entreprises , fur-tout quand elles font utiles ; notre but fera toujours de préfenter les chofes avec vérité & impartialité ; nous difons en conféquence qu'on ne peut trop admirer le courage & la perfévérance de la nation Suiffe d'avoir entrepris,& fini de rendre praticable, autant qu'il pouvoit l'être, un pays qui ne paroiffoit devoir être habité que par des chamois accoutumés à franchir les rochers ; on eft effrayé de voir la difficulté & les dépenfes qu'il a fallu faire ; le tems qu'a exigé la conftruction de tous ces ponts & de ces chemins élevés à des hauteurs incroyables & fur des précipices affreux ; l'induftrie qu'il a fallu pour trouver & ménager des communications, & les moyens ingénieux qu'on a employé pour y parvenir , ne font pas moins admirables. La diftance depuis Geftinen jufqu'à *Teufels-*

Switzerland.   A. Ruchat, *L'état et les délices de la Suisse,* 1730

Glarus Alps.   J. J. Scheuchzer, *Itinera alpina*, 1708

Images are to be digitalized, described, indexed and made publicly accessible via the Internet by placing them on the VIATIMAGES database. Further, users will be able to situate the objects on an interactive map.

Images are cross-referenced to the written texts with which they are associated in the books in which they were published, both by means of accompanying extracts and of hyperlinks to the complete texts once these have been made available online.

Biographical information concerning the authors and illustrators concerned are also provided in accompaniment to images.

Six Swiss libraries (Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne, Bibliothèque de Genève, Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel, Swiss National Library, Burgerbibliothek Bern, Médiathèque Valais) are collaborating on the digitalization of images and texts, thus opening the heritage of rare and precious books to the general public.

Val d'Ossola.   W. Beattie, *La Suisse pittoresque*, 1836