

CONSEILS DE LECTURE EN LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Pour chaque rubrique, sauf la dernière, on indique d'abord par le signe * des manuels d'initiation ; le signe ** renvoie à des textes fondateurs ou à des ouvrages de référence dont la lecture est très vivement conseillée ; le signe *** précède les titres qu'il est bon de connaître, notamment en vue d'une future spécialisation.

La date indiquée est celle de l'édition recommandée et non celle de la parution originale ; sauf mention, le lieu de publication est Paris.

Langue française : grammaires et ouvrages de synthèse

- Martin RIEGEL, Jean-Christophe PELLAT & René RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, PUF, Quadrige, 2009. [Cet ouvrage est aujourd'hui la grammaire de référence]
- * Michel ARRIVÉ, Françoise GADET & Michel GALMICHE, *La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Flammarion, 1986.
- * Henri BONNARD, *Code du français courant*, Magnard, 1993.
- * Jean-Louis CHISS, Jacques FILLIOLET & Dominique MAINGUENEAU, *Introduction à la linguistique française*, Hachette, 2007.
- * Joëlle GARDES TAMINE, *La Grammaire*, Armand Colin, Cursus, 2010.
- * Maurice GREVISSE & André GOOSSE, *Le Bon Usage. Grammaire française*, Bruxelles, Duculot, 2001.
- ** Henri BONNARD, rubriques « Grammaire et linguistique », dans *Grand Larousse de la langue française*, Larousse, 1971-1978, 7 t.
- ** Pierre LE GOFFIC, *Grammaire de la phrase française*, 1993.
- ** Olivier SOUTET, *Syntaxe du français*, PUF, Que sais-je ?, 2012.
- *** Charles BALLY, *Linguistique générale et linguistique française*, Berne, Francke, 1965.
- *** Ferdinand BRUNOT, *La Pensée et la langue. Méthodes, principes et plan d'une théorie nouvelle du langage appliquée au français*, Masson, 1922.
- *** Gérard MOIGNET, *Systématique de la langue française*, Klincksieck, 1981.
- *** Marc WILMET, *Grammaire critique du français*, Bruxelles, De Boeck, 2010.

Langue française : ouvrages spécialisés

- * Nina CATACH, *L'Orthographe*, PUF, Que sais-je ?, 1978.
- * Nina CATACH, *La Ponctuation*, PUF, Que sais-je ?, 1978.
- * Fernand CARTON, *Introduction à la phonétique du français*, Dunod, 1997.
- * Françoise GADET, *La Variation sociale en français*, Ophrys, 2003.
- * Hélène HUOT, *La Morphologie : forme et sens des mots du français*, Armand Colin, 2005.
- * Alise LEHMANN & Françoise MARTIN-BERTHET, *Introduction à la lexicologie*, Armand Colin, 2008.
- * Jean PRUVOST, *Les Dictionnaires de la langue française*, PUF, Que sais-je ?, 2002.
- * Henriette WALTER, *Le Français d'ici, de là, de là-bas*, Lattès, 1998.
- ** Denis APOTHÉLOZ, *La Construction du lexique français*, Ophrys, 2002.
- ** Claire BLANCHE-BENVENISTE & André CHERVEL, *L'Orthographe*, Maspero, 1978.
- ** Michel CHAROLLES, *La Référence et les expressions référentielles en français*, Ophrys, 2002.

- ** Jacques DRILLON, *Traité de ponctuation française*, Gallimard, 1991.
- ** Catherine ROUAYRENC, *Le Français oral*, Belin, 2010, 2 t.
- *** Rudolf MAHRER, *Phonographie. La représentation écrite de l'oral en français*, Berlin, De Gruyter, 2017.
- *** Marie-Anne PAVEAU & Laurence ROSIER, *La Langue française. Passions et polémiques*, Paris, Vuibert, 2008.
- *** Pascal SINGY, *L'Image du français en Suisse romande*, L'Harmattan, 1996.

[NB : la collection « Essentiel – Français » des éditions Ophrys propose une série de petits volumes, souvent excellents, sur divers points de linguistique française : *Les Déterminants*, *Le Gérondif*, *Le Conditionnel*, *L'Expression de la cause*, *Les Prépositions*, *Les Verbes modaux*, etc. On consultera par ailleurs avec profit les grandes revues du champ, notamment *Langages*, *Langue française*, *Le Français moderne* et *L'Information grammaticale*.]

Histoire interne et externe du français moderne

- * Jacques CHAURAND [é^o al.], *Nouvelle Histoire de la langue française*, Seuil, 1999.
- * Nathalie FOURNIER, *Grammaire du français classique*, Belin, 1998.
- * Claude HAGÈGE, *Le Français et les siècles*, Odile Jacob, 1987.
- * Claude HAGÈGE, *Le Français, histoire d'un combat*, Le Livre de Poche, 1996.
- * Mireille HUCHON, *Histoire de la langue française*, Le Livre de Poche, 2002.
- * Gabriella PARUSSA & Yvonne CAZAL, *Introduction à l'histoire de l'orthographe*, Armand Colin, 2015.
- ** Ferdinand BRUNOT [é^o al.], *Histoire de la langue française des origines à nos jours*, Armand Colin et CNRS, 1905-2000, 16 t.
- ** Mireille HUCHON, *Le Français de la Renaissance*, PUF, Que-sais-je ?, 1998.
- ** Alain REY, Frédéric DUVAL & Gilles SIOUFFI, *Mille ans de langue française*, Perrin, 2007.
- ** Jean-Pierre SEGUIN, *La Langue française au XVIII^e siècle*, Bordas, 1972.
- ** Gabriel SPILLEBOUT, *Grammaire de la langue française du XVIII^e siècle*, Paris, Picard, 1985.
- *** ACADÉMIE DE BERLIN, *De l'universalité européenne de la langue française*, Fayard, 1995.
- *** Renée BALIBAR, *L'Institution du français. Essai sur le colinguisme des Carolingiens à la République*, PUF, 1985.
- *** Michel DE CERTEAU [é^o al.], *Une politique de la langue. La Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire*, Gallimard, Folio, 1975.
- *** Claude-Gilbert DUBOIS, *Mythes et langage au XVI^e siècle*, Bordeaux, Ducros, 1970.
- *** André CHERVEL, *Histoire de l'enseignement du français du XVII^e au XX^e siècle*, Retz, 2006.
- *** Marc FUMAROLI, *Trois institutions littéraires*, Gallimard, Folio, 1994.
- *** Claude LONGEON, *Premiers Combats pour la langue française*, Le Livre de poche, 1989.
- *** Gilles PHILIPPE, *Le Français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire*, PUF, 2010.
- *** Yannick PORTEBOIS, *Les Saisons de la langue. Les écrivains et la réforme de l'orthographe de l'Exposition universelle de 1889 à la Première Guerre mondiale*, Paris, Champion, 1998.
- *** Danielle TRUDEAU, *Les Inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Minuit, 1992.

Linguistique et littérature ; rhétorique et stylistique

- * Jacques DÜRRENMATT, *Stylistique de la poésie*, Belin, 2005.
- * Joëlle GARDES TAMINE, *La Rhétorique*, Armand Colin, 2011.
- * Joëlle GARDES TAMINE, *La Stylistique*, Armand Colin, 2010.
- * Jean-Michel GOUVARD, *La Versification*, PUF, 1999.
- * ANNE HERSCHBERG PIERROT, *Stylistique de la prose*, Belin, 2003.
- * Michel JARRETY, dir., *Lexique des termes littéraires*, Le Livre de poche, 1997.
- * Dominique MAINGUENEAU, *Le Discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Armand Colin, 2004.

- * Dominique MAINGUENEAU, *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Armand Colin, 2010.
- * Christelle REGGIANI, *Initiation à la rhétorique*, Hachette, 2001.
- ** Mikhaïl BAKHTINE, *Esthétique de la création verbale*, Gallimard, 1984.
- ** Roland BARTHES, *Le Degré zéro de l'écriture*, Seuil, Points, 1982.
- ** Almuth GRÉSILLON, *Éléments de critique génétique*, CNRS, 2016.
- ** Gustave LANSON, *L'Art de la prose*, La Table ronde, 1996.
- ** Pierre LARTHOMAS, *Le Langage dramatique*, PUF, 2012.
- ** Gilles PHILIPPE & Julien PIAT, dir., *La Langue littéraire. Une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Fayard, 2009.
- ** Leo SPITZER, *Études de style*, Gallimard, Tel, 1980.
- *** Jean-Michel ADAM, *Le Style dans la langue*, Delachaux et Niestlé, 1997.
- *** Claire BADIOU-MONFERRAN, dir., *La Littérarité des belles-lettres. Un défi pour les sciences du texte ?*, Garnier, 2013.
- *** Renée BALIBAR, *Les Français fictifs. Le rapport des styles littéraires au français national*, Hachette, 1974.
- *** Charles BALLY, *Sur la stylistique (articles et conférences)*, Eurédit, 2007.
- *** Philippe DUFOUR, *La Pensée romanesque du langage*, Seuil, 2004.
- *** Suzanne DUVAL (2017), *Parler roman. La prose poétique de la première modernité (1571-1670)*, Paris, Garnier.
- *** Marc FUMAROLI, dir., *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, PUF, 1999.
- *** Jean-Daniel GOLLUT, *Le Sens du style*, Antipodes, 2009.
- *** Jean-Michel GOUVARD, dir., *De la langue au style*, Presses Universitaires de Lyon, 2005.
- *** Käte HAMBURGER, *Logique des genres littéraires*, Seuil, 1986.
- *** Samia KASSAB-CHARFI, dir., *Altérité et mutations dans la langue. Pour une stylistique des littératures francophones*, Bruxelles, Bruylant, 2010.
- *** Jérôme MEIZOZ, *L'Âge du roman parlant (1919-1939). Écrivains, critiques, linguistes et pédagogues en débat*, Droz, 2001.
- *** Georges MOLINIÉ & Pierre CAHNÉ, dir., *Qu'est-ce que le style ?*, PUF, 1997.
- *** Cécile NARJOUX dir., *La Langue littéraire à l'aube du XXI^e siècle*, Éditions Universitaires de Dijon, 2010.
- *** Guillaume PEUREUX, *La Fabrique du vers*, Seuil, 2009.
- *** Gilles PHILIPPE, *Sujet, verbe, complément. Le moment grammatical de la littérature française*, Gallimard, 2002.
- *** Gilles PHILIPPE, *Le Rêve du style parfait*, PUF, 2013.
- *** Gilles PHILIPPE, *French Style. L'accent français de la prose anglaise*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2016.
- *** Dominique RABATÉ & Dominique VIART, dir., *Écritures blanches*, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2009.
- *** Alain RABATEL, *La Construction textuelle du point de vue*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1998.
- *** Alain RABATEL, *Homo narrans. Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit*, Limoges, Lambert-Lucas, 2009.
- *** François RASTIER, *Arts et sciences du texte*, PUF, 2001.
- *** Christelle REGGIANI, *Éloquence du roman. Rhétorique, littérature et politique aux XIX^e et XX^e siècles*, Genève, Droz, 2008.
- *** Leo SPITZER, *Études sur le style*, Ophrys, 2009.
- *** Vincent VERSELLE, *Faire dire, pour décrire. Caractérisation langagière des personnages et poétique du récit dans la littérature comique et satirique (XVI^e et XVIII^e siècles)*, Metz, Université de Lorraine, 2012.
- *** Harald WEINRICH, *Conscience linguistique et lectures littéraires*, Maison des sciences de l'homme, 1989.
- *** Nelly WOLF, *Proses du monde. Les enjeux sociaux des styles littéraires*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2014.
- *** Joël ZUFFEREY, *Le Discours fictionnel*, Louvain, Peeters, 2006.

Énonciation et textualité ; discours et argumentation

- * Ruth AMOSSY, *L'Argumentation dans le discours*, Armand Colin, 2010.
- * Christian PLANTIN, *L'Argumentation*, Seuil, Mémo, 1996.
- * Dominique MAINGUENEAU, *L'Énonciation en linguistique française*, Hachette, 2007.
- ** Jean-Michel ADAM, *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Armand Colin, 2011.
- ** Jean-Michel ADAM, *Les Textes : types et prototypes*, Armand Colin, 2011.
- ** Jean-Michel ADAM, *Le Paragraphe : entre phrases et texte*, Armand Colin, 2018.
- ** Patrick CHARAUDEAU & Dominique MAINGUENEAU, dir., *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, 2002.
- ** Michel DUFOUR, *Argumenter : cours de logique informelle*, Armand Colin, 2008.
- *** Jean-Michel ADAM, dir., *Faire texte. Frontières textuelles et opérations de textualisation*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015.
- *** Johannes ANGERMULLER & Gilles PHILIPPE, dir., *Analyse du discours et dispositifs d'énonciation*, Limoges, Lambert-Lucas.
- *** Jean-Claude ANSCOMBRE & Oswald DUCROT, *L'Argumentation dans la langue*, Bruxelles, Mardaga, 1988.
- *** Jacqueline AUTHIER-REVUZ, *Ces mots qui ne vont pas de soi*, Limoges, Lambert-Lucas, 1995.
- *** Éric BORDAS, « Style ». *Un mot et des discours*, Kimé, 2008.
- *** Marcel BURGER, *Les Manifestes, paroles de combat. De Marx à Breton*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 2002.
- *** Antoine CULIOLI, *Pour une linguistique de l'énonciation*, Ophrys, 1990.
- *** Patrick DENDALE & Danielle COLTIER, dir., *La Prise en charge énonciative*, Bruxelles, De Boeck / Duculot, 2011.
- *** Marianne DOURY & Sophie MOIRAND, dir., *L'Argumentation aujourd'hui*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2011.
- *** Oswald DUCROT, *Les Mots du discours*, Minuit, 1980.
- *** Oswald DUCROT, *Le Dire et le dit*, Minuit, 1984.
- *** Jean-Blaise GRIZE, *Logique naturelle et communication*, PUF, 1996.
- *** Jérôme JACQUIN, *Débattre. L'argumentation et l'identité au cœur d'une pratique verbale*, Bruxelles, De Boeck, 2014.
- *** Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Implicite*, Armand-Colin, 1998.
- *** Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Armand Colin, 2009.
- *** Dominique MAINGUENEAU, *Les Phrases sans texte*, Armand Colin, 2012.
- *** Michèle MONTE & Gilles PHILIPPE, dir., *Genres et textes. Déterminations, évolutions, confrontations. Études offertes à Jean-Michel Adam*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2014.
- *** Henning NØLKE, *Le Regard du locuteur. Pour une linguistique des traces énonciatives*, Kimé, 2 t., 1993, 2001.
- *** Gilles PHILIPPE & Joël ZUFFEREY, *Le Style indirect libre. Naissance d'une catégorie*, Limoges, Lambert-Lucas, 2018.
- *** Laurence ROSIER, *Le Discours rapporté*, Duculot, 1998.
- *** Frédérique SITRI, *L'Objet du débat : la construction des objets de discours dans des situations argumentatives orales*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2003.
- *** Harald WEINRICH, *Le Temps. Le récit et le commentaire*, Seuil, 1973.

Linguistique générale

- * Oswald DUCROT & Jean-Marie SCHAEFFER, *Nouveau Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, 1999.
- * Franck NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Armand Colin, 2011.

- * Olivier SOUTET, *Linguistique*, PUF, Quadrige, 2011.
- * Marina YAGUELLO, *Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique*, Seuil, 1981.
- ** Charles BALLY, *Le Langage et la vie*, Droz, 1987.
- ** Émile BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966-1974, 2 t.
- ** Roman JAKOBSON, *Essais de linguistique générale*, Minuit, 1963.
- ** André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Armand Colin, 1960.
- ** Ferdinand de SAUSSURE, *Cours de linguistique générale*, Payot, 1984.
- *** Ferdinand de SAUSSURE, *Écrits de linguistique générale*, Gallimard, 2002.
- *** Noam CHOMSKY, *Structures syntaxiques*, Seuil, 1969.

Histoire de la pensée linguistique

- * Bernard COLOMBAT, Jean-Marie FOURNIER & Christian PUECH, *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Klincksieck, 2010.
- * Marie-Anne PAVEAU & Georges-Elias SARFATI, *Les Grandes Théories de la linguistique*, Armand Colin, 2003.
- ** Gabriel BERGOUNIOUX, *Aux origines de la linguistique française*, Presses-Pocket, 1994.
- ** Jean-Claude CHEVALIER, *Histoire de la grammaire française*, PUF, Que sais-je ?, 1996.
- *** Sylvain AUROUX, dir., *Histoire des idées linguistiques*, Liège, Mardaga, 1989-2000, 3 t..
- *** Bernard CERQUIGLINI, *Une langue orpheline*, Minuit, 2007.
- *** Étienne KARABÉTIAN, *Histoire des stylistiques*, Armand Colin, 2000.
- *** Jean-Pierre SEGUIN, *L'Invention de la phrase au XVIII^e siècle : contribution à l'histoire du sentiment linguistique français*, Louvain, Peeters, 1993.
- *** Gilles SIOUFFI, *Le « Génie de la langue française ». Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique*, Champion, 2010.
- *** Gilles SIOUFFI, *Penser le langage à l'âge classique*, Armand Colin, 2010.

La linguistique et les autres sciences humaines

- Michèle AQUIEN, *L'Autre versant du langage*, José Corti, 1997.
- Sylvain AUROUX, Jacques DESCHAMPS & Djamel KOULOUGHLI, *La Philosophie du langage*, PUF, 2004.
- John L. AUSTIN, *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1970.
- Pierre BOURDIEU, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges symboliques*, Fayard, 1982.
- Pierre BOURDIEU, *Langage et pouvoir symbolique*, Seuil, Points, 2001.
- Vincent CAPT, *Poétique des écrits bruts. De l'aliéné vers l'autre de la langue*, Lausanne/Limoges, Collection de l'Art Brut/Lambert-Lucas, 2013.
- Noam CHOMSKY, *La Linguistique cartésienne*, Seuil, 1969.
- Michel FOUCAULT, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Gallimard, 1966.
- Erving GOFFMAN, *Les Rites d'interaction*, Minuit, 1974.
- Claude HAGÈGE, *L'Homme de parole. Contribution linguistique aux sciences humaines*, Fayard, 1986.
- Hélène MERLIN-KAJMAN, *La langue est-elle fasciste ? Langue, pouvoir, enseignement*, Seuil, 2004.
- Jean-Claude MILNER, *L'Amour de la langue*, Seuil, 1978.
- John R. SEARLE, *Les Actes de langage*, Hermann, 1972.
- Dan SPERBER & Deirdre WILSON, *La Pertinence*, Minuit, 1989.
- Valentin N. VOLOSHINOV, *Marxisme et philosophie du langage*, Limoges, Lambert-Lucas, 2010.
- Paul WATZLAWICK, Janet HELMICK BEAVIN & Don D. JACKSON, *Une logique de la communication*, Seuil, 1972.