

Bibliographie sélective

Cours « Poésie », prof. Antonio Rodriguez

1. MANUELS DE BASE

AQUIEN Michèle, MOLINIE Georges, *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : LGF (Le Livre de poche), 1996.

BUFFARD-MORET Brigitte, *Précis de versification*, Paris : Nathan-Université, 2001.

VAILLANT Alain, *La Poésie : introduction à l'analyse des textes poétiques*, Paris : Armand Collin, 2008.

2. DICTIONNAIRES & HISTOIRE DU GENRE

JARRETY Michel (dir.), *Dictionnaire de poésie, de Baudelaire à nos jours*, Paris : PUF, 2001.

JARRETY Michel (dir.), *La Poésie française : du moyen âge jusqu'à nos jours*, Paris : PUF (1^{er} cycle), 1997.

3. ESSAIS POUR ALLER PLUS LOIN

COHEN Jean, *Structure du langage poétique*, Paris : Flammarion (Champ linguistique), 1993.

COLLOT Michel, *La poésie moderne et la structure d'horizon*, Paris : PUF (Ecriture), 1989.

COMBE Dominique, *Poésie et récit : une rhétorique des genres*, Paris : J. Corti, 1989.

DOUMET Christian, *Faut-il comprendre la poésie ?*, Paris : Klincksieck, 2004.

GENETTE Gérard, « Introduction à l'Architexte », dans Gérard Genette *et al.*, *Théorie des genres*, Paris : Seuil (Points essais), 1986), p. 89-159.

GUERRERO Gustavo, *Poétique et poésie lyrique : essai sur la formation d'un genre*, Paris : Seuil (Poétique), 2000.

HAMBURGER Käte, *Logique des genres littéraires*, Paris : Seuil (Poétique), 1986.

JENNY Laurent, *La Parole singulière*, Paris : Belin, 2009 (1995).

MARCHAL Hugues, *La Poésie*, Paris : Flammarion (GF – corpus), 2007.

MAULPOIX Jean-Michel, *Du Lyrisme*, Paris : J. Corti (en lisant en écrivant), 2000.

PEUREUX Guillaume, *La Fabrique du vers*, Paris : Seuil (Poétique), 2009.

PINSON Jean-Claude, *Habiter en poète : essai sur la poésie contemporaine*, Seyssel : Champ Vallon (Recueil), 1994.

RABATE Dominique (éd.), *Figures du sujet lyrique*, Paris : Presses universitaires de France, 1996.

RICOEUR Paul, *La Métaphore vive*, Paris : Seuil, 1975.

RODRIGUEZ Antonio, *Le Pacte lyrique*, Liège : Mardaga (Philosophie et langage), 2003.

RUEFF Martin, *Différence et identité : Michel Deguy, situation d'un poète lyrique à l'apogée du capitalisme culturel*, Paris : Hermann, 2009.

SCHAEFFER Jean-Marie, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?*, Paris : Seuil (Poétique), 1989.

STAIGER Emil, *Les Concepts fondamentaux de la poétique*, Bruxelles : Lebeer-Hossmann, 1990.

STIERLE Karlheinz, « Identité discursive et transgression lyrique », *Poétique*, n° 39, 1979, p. 422-441.

THELOT Jérôme, *L'Immémorial : études sur la poésie moderne*, Paris : Encre marines, 2011.