

## Table des matières

### Activités par sujet de recherche (ordre alphabétique)

Drawings of gods: A Multicultural and Interdisciplinary Approach of Children's Representations of Supernatural Agents	FNS	2 - 4
Emancipatory Art(s)? "Women taking the streets": Urban Art and Community Activism in Lima, Peru	FNS doc. ch	5
ERC-ARTIVISM: Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities	ERC consolidator grant	6 - 8
Incorporer l'africanité. Circulations, créations et catégorisations	FNS Ambizione	9 - 10
Islam (in)visible en ville : Expressions (im)matérielles des pratiques musulmanes dans l'espace urbain	FNS	11
Mindfulness meditation and the stress response to social-evaluative threat	Cogito FNS doc. mobility Mind & Life Instit.	12
Mixed Methods and the Titanic data sets	UNIL FIP	13
National Congregation Study Switzerland (NCS)	FNS	14
The Secular Transition	UNIL	15
Säkulare in der Schweiz: Ein Mixed Methods Projekt	FNS	16
Spiritualité des personnes âgées / Phase 2 : « Qualité de vie et bien-être des seniors à domicile : le rôle de la dimension spirituelle et religieuse »	Leenaards	17
Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital- Cultural Resources After the „Arab Spring“	FNS	18
Undokumentierte Mobilität (Tunesien-Schweiz) und digital-kulturelle Ressourcen nach dem ‚Arabischen Frühling‘		
Une approche transnationale des pratiques culturelles : l'exemple du rap sénégalais (Dakar, Paris, New York)	FNS doc.ch	19
Vers une « spiritualisation » de l'écologie ? Analyse sociologique des nouvelles médiations des enjeux écologiques en Suisse	FNS	20 - 22
CREDO La diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud	Canton de Vaud	23
Activités des chercheuses et chercheurs ISSR en dehors des projets précités		24 - 27
Apports des chercheuses et chercheurs affiliés à l'ISSR		28 - 39
Chercheuses et chercheurs invité-e-s à l'ISSR		40 - 43

**Liste exhaustive des publications ISSR disponible sur [www.unil.ch/issr](http://www.unil.ch/issr)**

## Drawings of gods: A Multicultural and Interdisciplinary Approach of Children's Representations of Supernatural Agents (Projet FNS n°CR1111\_156383)

Financement	FNS
Début du projet	1er mars 2015
Durée	4 ans
Requérant·e principal·e	Pierre-Yves Brandt
Co-requérant·e·s	Zhargalma Dandarova Robert Dominique Vinck (SPP, UNIL) Frédéric Darbellay (CIDE, UNIGE)
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Christelle Cocco, post-doc Grégory Dessart, doctorant Olga Serbaeva, conceptrice-développeuse
Autres personnes associées au projet	Zahra Astaneh, doctorante

### Communications

#### Séminaire de recherche du LaDHUL – La délégation cognitive aux machines

Printemps 2018, Suisse, Université de Lausanne, 02.05.2018

- *Des dessins d'enfants numérisés : retour d'expérience sur le projet "Dessins de dieux".*  
Cocco, Christelle; Dessart, Grégory

#### Workshop on Computational Methods in the Humanities 2018 (COMHUM 2018)

4.06.2018, University of Lausanne, Suisse

- *Colours quantification of children's drawings*  
Brandt, Pierre-Yves; Cocco, Christelle  
<http://wp.unil.ch/llist/comhum2018/program/>

#### Swiss Inter- and Transdisciplinarity Day 2018: Inter- and Transdisciplinarity in a Digital World

15.11.2018, EPFL, Suisse

- *Poster : Images at the crossroads between computer vision and the human and social sciences: An inter- and transdisciplinary project of drawings of gods*  
Brandt, Pierre-Yves; Dandarova Robert, Zhargalma; Darbellay, Frédéric; Vinck, Dominique; Serbaeva Saraogi, Olga; Cocco, Christelle  
<http://www.transdisciplinarity.ch/en/tdnet/Veranstaltungen/ITD-CH-2018/Posters.html>

#### 16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)

17.06.2018, Berne, Suisse

- *Divine visual artworks produced by children: Framing to communicate.*  
Brandt, Pierre-Yves; Dessart, Grégory

## Drawings of gods - suite

**The Sixth Interdisciplinary Religion and Society Research Directors Colloquium**

09.04.2019, Uppsala, Suède

- *New Methods for research on religion: The use of images, drawings and photographs, and computer vision applied on drawings*  
Brandt, Pierre-Yves.

## Organisation d'un Workshop :

**International Workshop « Children's drawings of gods : An interdisciplinary approach »**

(Lausanne, 24-27 mai 2018)

Comité d'organisation : Prof. Pierre-Yves Brandt, Dr. Christelle Cocco, la Dr. Zhargalma Dandarova Robert, le prof. Dominique Vinck et le prof. Frédéric Darbellay [Unige]

Dans ce cadre, invitation des conférenciers suivants :

**Richard P. Jolley**, Dr., Université de Staffordshire University, Stoke-on-Trent, Royaume-Uni

**Hanneke Muthert**, Prof., Université de Groningen, Pays-Bas

**Hanneke Schaap-Jonker**, Prof., Université de Groningen, Pays-Bas

**Mohammad Khodayarifard**, Prof., Université de Téhéran, Iran

**Alberto D. Küntgen-Nery**, Prof., Université de Sao Paulo, Brésil

**Camilla Mendonça Torres**, Dr., Université de Sao Paulo, Brésil

**Ramiro Tau**, Prof., Université de la Plata, Argentine

**Christine Mohr**, Prof., Unil

**Domicela Jonauskaitė**, Unil

**Raphaël Céré**, Unil

L'atelier a été suivi par une vingtaine de personnes au total.

## Manifestations visant le transfert de connaissances :

**Xème Colloque international « Droits de l'enfant et croyances religieuses: Autonomie, éducation, tradition »** <https://www.unige.ch/cide/fr/actualites/la-une/xemecolloque-intl/>

2 mai 2019, Centre Louis-Jantet, Genève, Suisse

- *Dieux sans frontières : quand les enfants dessinent des agents surnaturels (Pierre-Yves Brandt)*  
Présenté par Pierre-Yves Brandt

**Exposition: Children's drawings of gods: from reproduction to imagination and back (Pierre-Yves Brandt, Christelle Cocco, Zhargalma Dandarova Robert)**

18 – 20 novembre 2019, dans le cadre de la conférence « Célébration des 30 ans de la Convention des Droits de l'Enfant », Palais des Nations, Genève, Suisse.

Présenté par Pierre-Yves Brandt

## Drawings of gods - suite

## Séjour de recherche :

1 octobre 2017 – 31 mars 2018, Staffordshire University (Royaume-Uni)

Recherche sur l'expression émotionnelle dans des dessins de Dieu produits par des enfants en Suisse sous la supervision de Dr. Richard Jolley (Grégory Dessart)

## Publications :

Cocco, C., Dessart, G., Serbaeva, O., Brandt, P.-Y., Vinck, D., & Darbellay, F. (2018). Potentialités et difficultés d'un projet en humanités numériques (DH) : confrontation aux outils et réorientations de recherche, *Digital Humanities Quarterly*, 12(1). [https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB\\_8D1F9D2204D9.P001/REF](https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB_8D1F9D2204D9.P001/REF)

Darbellay, F., Vinck, D., Cocco, C., Dessart, G., Dandarova, Robert, Z., & Brandt, P.-Y. (2018), L'interdisciplinarité en partage: collaborer pour innover - Le projet "dessins de dieu", *InnovatiO / Numéro 5 – L'interdisciplinarité en action au sein des projets de recherche en innovation*. [En ligne] Publié en ligne le 15 février 2018. URL : <http://webdsi2.upmf-grenoble.fr/lodel/lodel-1.0.1a/innovatio/index.php?id=437>. Consulté le 15/02/2018. [https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB\\_5835A8BC20E6.P001/REF.pdf](https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB_5835A8BC20E6.P001/REF.pdf)

Brandt, P.-Y., Cocco, C., Dessart, G., & Dandarova, Z. (2019). Représentations de dieux dans des dessins d'enfants. In T. Römer, H. Gonzalez et L. Marti (Eds). *Représenter dieux et hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible* (OBO 287, pp. 347-370). Leuven/Paris/Bristol : Peeters. (Open access: <https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/170886/>)

Cocco, Christelle; Ceré, Raphaël; Xanthos, Aris; Brandt, Pierre-Yves (25.01.2019), Identification and quantification of colours in children's drawings., in PiotrowskiMichael (ed.), *Proceedings of the Workshop on Computational Methods in the Humanities 2018*, <http://ceur-ws.org/>: Lausanne (Open Access: <http://ceur-ws.org/Vol-2314/paper1.pdf>)

## Emancipatory Art(s)? "Women taking the streets": Urban Art and Community Activism in Lima, Peru

Financement	FNS doc.ch
Début du projet	Septembre 2015
Durée	48 mois + prolongations
Requérant·e principal·e	Serjara Aleman, doctorante

### Communications

#### 18th IUAES World Congress

Federal University of Santa Catarina, Florianópolis, Brésil, juillet 2018

- *"Women Taking the Streets: Urban Art and Community Activism in Lima, Peru"*

#### Conférence Annuelle de la Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA-Cuba 2018)

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, mai 2018

- *"Emancipatory Art? Urban Art and Community Activism in Lima, Peru"*

#### Colloque de recherche ISSR

Université de Lausanne, mars 2019

- *Projection-discussion du film «EmancipARTE», aboutissement d'un terrain de recherche approfondi sur l'engagement de femmes pour la transformation sociale à travers l'art dans les quartiers périphériques de Lima, au Pérou.*

#### Workshop NO Rhetoric(s): Versions and Subversions of Resistance in Contemporary Global Art

Universität Bern & Universität Zurich, septembre 2019

- *"Emanciparte': female urban artists taking the streets of Lima"*

### Publication/research output

#### 2018

avec Monika Salzbrunn et Barbara Dellwo "Urban Events Under the Post-Political Condition: (Im)Possibilities for Emancipation in a Small-Scale City in Switzerland" in: Sabine Knierbein and Tihomir Viderman (eds.) Public Space Unbound: Urban Emancipation and the Post-Political Condition, New York: Routledge.

#### 2019

"EmancipARTE". Film ethnographique (2019, 34 min.) qui trace le mouvement de l'art communautaire au Pérou à travers la rencontre avec des femmes artistes urbains à Lima.

## ERC-ARTIVISM: Creativity and Performance as Subversive Formes of Political Expression in Super-Diverse Cities

Financement	ERC
Début du projet	1 <sup>er</sup> septembre 2016
Durée	5 ans (jusqu'au 30 août 2021)
Requérant·e principal·e	Monika Salzbrunn
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Raphaela von Weichs, senior researcher Federica Moretti et Sara Wiederkehr, PhD Students Lorena Ehrbahr et Lisa Zanetti, étudiantes-assistantes Maura Soupper, administration Pascal Bernhardt, film-maker

### Communications

#### 2018

« La co-crédation des représentations de l'autre à travers art et science. Performativité artistique et politique à travers BD, carnaval et défilés de mode ». Communication, antiAtlas des frontières, Migrations, nos voix, nos chemins de traverse. Une rencontre entre arts, sciences et militances, Marseille, 23-28.10.2018. Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs et Federica Moretti

"Artivism, Politics and Islam – A Theoretical and Empirical Approach to Artistic Strategies", Conférence invitée, Panel « Artivism », Conference Jihadi Audio-Visuals: Meanings, Aesthetics, Appropriations. Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, 4.-5.10.18, Monika Salzbrunn

"Successfully preparing and leading an ERC project: between prestige and Bureaucrazy", Presentation, ERC event for SSH researchers, EU-Research Unil/EPFL Lausanne, Monika Salzbrunn

"Politics of Image. Decolonizing the gaze. Reviving the anti-colonial archives". Keynote, 2nd International School of Filmic and Visual Sociology Genoa, 11-15.6.2018, Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs.

Panel Morti nelle migrazioni. Una ricerca etnografica, visuale, filmica. Conferenza Migrazioni. Assenze – presenze. Galata Museo del Mare, 22.5.18, Monika Salzbrunn

"Artivism through music, comics and fashion/L'artivisme par la musique, la bande dessinée et la mode". Panel Trajectoires d'artistes de « l'entre-deux » et combats citoyens, colloque « Pratiques artistiques contemporaines d'Afrique : formes et enjeux du politique » UMR Les Afriques dans le Monde CNRS-Sciences Po Bordeaux, 17.-18.5.18, Monika Salzbrunn

« Le carnaval et le carnivalesque face à une « sécurisation » grandissante : Comment saisir la subversion ? » **Intervention et Co-organisation** de la Journée d'études « Carnaval, politique et subversion », Université de Nice-Sophia-Anthiopolis, 27.2.2018, Monika Salzbrunn, Federica Moretti

"The Place-Making of Communities in Urban Spaces". **Keynote**, International conference: "Urban Cultures, Superdiversity and Intangible Heritage", Utrecht University, 16.2.18, Monika Salzbrunn

---

ERC Artivism - suite

2019

« Introduction au dessin comme outil de recherche en anthropologie ». Atelier pratique sur l'art et l'activisme animé dans le cadre du Festival Mboa BD, Institut Français de Douala/Yaoundé, 21.11.19, Monika Salzbrunn et Raphaela von Weichs

« Suisse missionnaire, suisse coloniale. L'ambiance des relations Nord-Sud au prisme des missions au 19e siècle ». Participation au table ronde dans le cadre d'une exposition de la Bande Dessinée 'Capitao', Palais du Rumine, Lausanne, 16.11.19, Raphaela von Weichs

« Art et activisme ». Table ronde dans le cadre du Festival Mboa BD, Institut Français de Yaoundé/Cameroun, 28.11.19, Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs et Federica Moretti

„ARTIVISM in post-migration settings. (Co-)production of representations through audio-visual counter-narratives“, **Invited Keynote** speech, „Challenging the Sites of Knowledge Medial and pluri-medial configurations and transformations“, TransHumanities PhD Summer School Murten, 3.-7.9.2019, Monika Salzbrunn

„Civic, artistic, activist, militant and military reactions to neo-liberal transformations“, ESA European Sociological Association, Manchester, 20.-24.8.2019, RN 36, Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs and Federica Moretti

„Facing Collapses and Expressing Emotions through ARTIVISM in Genova, Marseille and Yaoundé“, ESA European Sociological Association, Manchester, 20.-24.8.2019, RN 25, Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs and Federica Moretti

„Approaching the economies of festive events through multisensory and audio-visual ethnography“. **Keynote**. „Celebrate! Commemorate! Parade! Festival Economy Then and Now. A Workshop held at the University of Cologne, 28.6.2019, Monika Salzbrunn

„Breaking the silence through humour? Cartoon art and activism“, ECAS congress, Edinburgh, Panel „Limits and prospects of African humour“, 11.6.2019, Monika Salzbrunn and Raphaela von Weichs

“Carnival is a collective oeuvre, a political performance. Exploring activist forms of political expression through a multisensorial event-based ethnography in European Mediterranean cities“, conference presentation, COMbART - International Conference on Arts, Activism and Citizenship, University of Porto. Faculty of Arts and Humanities, Porto, 11.-12.6.2019, Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs, Federica Moretti, Sara Wiederkehr

« Introduction: Migrer par les arts », **Co-organisation** et **introduction** à la conférence « Migrer par les arts. Repenser les (im)mobilités au prisme des mondes de la musique et de la danse », Université de Lausanne, 6.-7.6.19, Monika Salzbrunn, Alice Aterianus-Owanga et Cécile Navarro

« La main à la pâte » : L'apport des méthodes multi-sensorielles et du field-crossing dans les recherches sur le carnaval et l'événement festif ». Colloque « Méthodologie(s) de la recherche sur les pratiques festives et carnavalesques », 12-13.4.2019, Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel, Vitry, **Co-organisation** (Monika Salzbrunn) et Intervention (Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs, Federica Moretti)

---

## ERC Artivism - suite

"Constructing local belonging through art and activism in a context of increasing anti-migration politics on a local, regional and national level. What migration studies can learn from Belleville and Maddalena La Superba". **Keynote**, ESA RN Migration Midterm Conference Strasbourg, 24.-25.1.19, Monika Salzbrunn

## Workshops

### 01.11.2018

Le récit en bande dessinée. Traitement d'un sujet sous le prisme de sa réalité et de celui des représentations des auteurs

Guest: Christophe Ngalle Edimo, scénariste BD de France/Cameroun

### 17.01.2019

Analysis of fieldwork in Marseille (FM) and Douala (RW)

Guest: Sara Wiederkehr, PhD candidate Locarno

### 05.02.2019

Analysis of fieldwork in 2018 and preparation for fieldwork in 2019 in Viareggio / Manual scénario writing for comics

### 05.04.2019

Performance "Café suspendu" Renens

Guest: Antonio Caporilli, performance artist, Genoa (Libre collina)

Ana Rodriguez, PhD candidate, teaching and research assistant ISSRC

Students of the seminar « Approches sociales du corps en migration : une entrée par la performance en milieu urbain »

### 27.09.2019

Theme: Cameroon. Préparation of fieldwork of 10<sup>th</sup> Festival International de Bandes Dessinées MBOA BD du Cameroun 18.-27. November 2019

### 21.11.2019

Place : Douala, Institut Français du Cameroun (IFC)

Theme: Anthropologie graphique : Atelier sur l'art et l'activisme

Lors du 10<sup>ème</sup> Festival International de Bandes Dessinées MBOA BD du Cameroun

Animé par Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs, Federica Moretti

## Choix de publications

(Liste exhaustive disponible sur le site ISSRC : [www.unil.ch/issrc](http://www.unil.ch/issrc))

Salzbrunn, Monika, 2019 : Artivisme, in : *Anthropen. Le dictionnaire francophone d'anthropologie ancré dans le contemporain*. Peer-reviewed.

Ortar Nathalie, Salzbrunn Monika, Stock Mathis, 2018 : Quels enjeux épistémologiques autour du mobility turn ? pp. 15-42 in : Ortar, Nathalie, Salzbrunn, Monika et Stock, Mathis (éds.) : *Migrations, circulations, mobilités. Nouveaux enjeux épistémologiques et conceptuels à l'épreuve du terrain*. Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence.



## Incorporer l'africanité. Circulations, créations et catégorisations

Financement	FNS Ambizione
Début du projet	Février 2017
Durée	36 mois + prolongation de xxx mois
Requérant·e principal·e	Alice Aterianus-Owanga, maître-assistante Ambizione

### Communications (intervenante : Alice Aterianus-Owanga)

"Bodies in "translocation": Mobilities, continuities and situations in sabar dancers' trajectories", Swiss Society for ethnology, November 2019, Geneva.

"Blanches Ebènes. Féminités et blanchité en mutation dans la pratique des danses sénégalaises en Europe," Conference Genre, Sexe, et Sexualité, Université St Exupéry, Libreville (Gabon), July 2019.

« Corps et situations en "translocation". Ajustements festifs des danses sénégalaises en migration », Université libre de Bruxelles, Octobre 2019.

« "Hétérotopies" dansées : ethnographie multi-située des mondes du sabar en migration, Université de Genève, Département de Géographie, 20 décembre 2018.

"From « Goorjigeen » (effeminate man) to « goor deŋgg » (real man): moving Senegalese masculinities through sabar dances", Swiss Research Africa Days, Bern (Switzerland), October 2018.

"Senegalese masculinities in migration", Workshop *Culture, gender and globalization*, Geneva, October 2018.

« Mouvements nocturnes : recomposer la nuit du sabar en migration », Rencontres des études africaines (atelier « Eclairer les nuits urbaines d'Afrique »), Marseille, Juillet 2018.

« Le sabar transnational, au-delà du noir et blanc ? Appropriations, transactions et émotions dans la diffusion du sabar en Europe. », Conférence à l'Université de Nice dans le cadre du séminaire « Circulations transnationales et blocages des pratiques culturelles », Juin 2018.

« Le sabar en migration, cosmopolitisme ou nationalisme transnational ? Citoyennetés en circulation dans la diffusion du sabar en Europe. », colloque de l'APAD (Roskilde, Danemark), mai 2018.

« "Kaay fecc!" (Come and dance!) Economic, cultural and intimate flows in the "dancing tourism" of sabar (Senegal – Europe)", Conférence *Destination Africa*, March 2018, Leiden (Netherlands).

« Sabar rek » (le sabar seulement) ! Circulations, transmission et rapports de domination dans l'enseignement du sabar en Europe. », Colloque International *Working in Music*, Lausanne, Janv 2018.

## Incorporer l'africanité - suite

## Articles (sélection)

Alice Aterianus-Owanga, « Sabar, *sama thiosanou* » (sabar, ma tradition). Frontières et propriété culturelles dans la transmission des danses sénégalaises en Europe », *Revue Européenne des migrations internationales*, Vol. 35, n°3 et 4, 2019, p. 153 à 174.

"Dancing African agencies: Playing with 'tradition' and identity in the spreading of Sabar in Europe", *Open cultural studies*, 3, n°1 (2019): 347–361.

« Le *tànnébéer* multi-situé : Danses et communauté émotionnelle des fêtes sénégalaises en migration », *Socio-anthropologie*, 2018, n° 38 : 89-108.

## Organisation de colloques et workshops :

2019 Co-organisation du panel "The dancing body's scales. Dance Ethnographies in the Era of Globalization", *Congress of the Swiss Society for ethnology*, Geneva, Nov. 2019.

Co-Organisation du colloque international « *Migrer par les arts* », Université de Lausanne, Juin 2019 (Financé en partie par le Fonds ambizione).

2018 Organisation du panel « Des artistes africains citoyens du monde », Colloque de l'APAD, Roskilde/Danemark, Mai 2019.

## Islam (in)visible en ville : Expressions (im)matérielles des pratiques musulmanes dans l'espace urbain

Financement	FNS
Début du projet	1 <sup>er</sup> avril 2013
Durée	54 mois
Requérant·e principal·e	Monika Salzbrunn
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Talia Bachir-Loopuyt, chercheuse senior Barbara Dellwo, doctorante Sylvain Besençon, chargé de recherche

### Choix de publications

(Liste exhaustive disponible sur le site ISSRC : [www.unil.ch/issrc](http://www.unil.ch/issrc))

Salzbrunn, Monika (éd.) : *L'islam (in)visible en ville*. Genève 2019 : Labor et Fides

Salzbrunn Monika, 2019 : Islam (in)audible en ville : pluralité religieuse et engagement politique dans l'Arc Lémanique. pp. 179-202 in: Talia Bachir-Loopuyt, Talia et Damon-Guillot, Anne (eds.) *Une pluralité audible ? Mondes de musique en contact*, Presses Universitaires François Rabelais.

Salzbrunn Monika, Dellwo Barbara, Besençon Sylvain, 2018 : Analyzing participatory cultural practices in a medium-scale Swiss town: How multiple belongings are constructed and consolidated through an interactive film-making process. *Conjunctions*, 5 (1). Peer-reviewed.

Salzbrunn Monika, Dellwo Barbara, Aleman Serjara, 2018 : Urban events under the post-political condition: (im)possibilities for emancipation in a small-scale city of Switzerland, pp. 113-126, in: Knierbein, Sabine et Viderman, Tihomir (eds.) *Public space unbound. Urban emancipation and the post-political condition*, chap. 8, Routledge.

Salzbrunn Monika, 2019 : La spectacularisation des appartenances: entre ethnicisation et racisation du religieux, pp. 219-242 in: Tersigni, Simona, Vincent Claire et Willems Marie-Claire (eds.) *Appartenances indésirables. Le religieux au prisme de l'ethnicisation et de la racisation*, chap. 8, Editions Petra/Coll. IntersectionS.

## Mindfulness meditation and the stress response to social-evaluative threat

(Thèse en cours)

Financement partiel	Fondation Cogito, FNS doc.mobility, Mind & Life Institute
Début du financement	Janvier 2016 : Cogito Février 2017 : FNS doc.mobility Janvier 2018 : Mind & Life Institute
Durée	36 mois
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Liudmila Gamaiunova, doctorante, assistante diplômée

## Communications

### Contemplative Science Symposium

Fürstentfeldbruck, Germany, 25-27 October 2019

- Poster presentation: *Mindfulness intervention effects on the anticipatory cognitive appraisals and associated cardiovascular profiles. Poster presented at the Contemplative Science Symposium*  
Gamaiunova, L., Brandt, P.-Y., Kliegel, M.

## Dissemination

- RTS La Première, 8 juin, 2019, Le talk du 8h30 : La méditation ne nous veut-elle que du bien ?
- Modern Science of Yoga Practice Blog : 3 ways in which meditation helps to handle stress. By Irina Sheftel. March 18, 2019 in Science of Yoga.
- PsyPost (Psychology and Neuroscience news website) : Long-term meditation practitioners have a faster psychophysiological recovery from stress, study finds. By Eric W. Dolan. April 13, 2019.

## Publications

Gamaiunova, L., Brandt, P.-Y., Bondolfi, G., & Kliegel, M. (2019). Exploration of psychological mechanisms of the reduced stress response in long-term meditation practitioners. *Psychoneuroendocrinology*, 104, 143-151.

## Mixed Methods and the Titanic data sets

Financement	UNIL, FIP
Requérant·e principal·e	Jörg Stolz, Anaïd Lindemann

## Communications

### Seminar of the Department of Sociology, University of Oxford

21.01.2019

- "Sociological Explanation and mixed methods: the example of the Titanic"  
Jörg Stolz

## Publications

- 2019 Stolz, Jörg and Anaïd Lindemann, "The Titanic Game : Introducing game heuristics to mixed methods research". *Journal of Mixed Methods Research*, 1-23. doi: CNH9 0/-0066.0447578708774612
- 2019 Stolz, Jörg and Anaïd Lindemann, "Learning and Teaching Mixed Methods with the Titanic Datasets". Working paper.
- 2018 Stolz, Jörg, Anaïd Lindemann and Jean-Philippe Antonietti. 2018. "Sociological Explanation and Mixed Methods: The Example of the Titanic." *Quality and Quantity* 53(3):1623-43. doi: DOI 10.1007/s11135-018-00830-0.

## National Congregation Study Switzerland (NCS)

Financement	FNS
Requérant·e principal·e	Jörg Stolz

## Publications

- 2019 Stolz, Jörg and Olivier Favre. 2019. "Evangelicals, Pentecostals, Fundamentalists. Describing and Explaining Growth and Decline in Switzerland 1970-2013." *Journal for the scientific study of religion*, 58(3):604-25.
- 2019 Stolz, Jörg and Christophe Monnot. 2019. "Does Establishment Suppress Congregations' Political Activities? Evidence from Switzerland." *Religion and Politics* (published online). doi: 10.1017/S1755048319000105.
- 2019 Stolz, Jörg and Christophe Monnot. 2019. "Female Leadership in Different Religions: Norms, Power, and Money." *Journal of Contemporary Religion* 34(2):353-73.

---

## The Secular Transition

---

Financement	UNIL
Requérant·e principal·e	Jörg Stolz

---

### Communications

**"Can the State Accelerate the Secular Transition? Secularization in East- and West Germany as a Natural Experiment."**

20.3.2019 University College London

### Publications

2019 Stolz, Jörg, Detlef Pollack and Nan Dirk De Graaf. "Can the State Accelerate the Secular Transition? Secularization in East- and West Germany as a Natural Experiment." (R&R, *European Sociological Review*)

## Säkulare in der Schweiz: Ein Mixed Methods Projekt

Financement	FNS (géré par l'Université de Berne)
Début du projet	Octobre 2014
Durée	36 mois
Requérant·e principal·e	Stefan Huber, UnBE Jörg Stolz, UNIL
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Pascal Tanner, doctorant FNS engagé par l'UNIL

## Communications

### 35<sup>th</sup> ISSR/SISR Conference ISSR/SISR, "Les politiques de la religion et de la spiritualité"

July 2019, Barcelona

**Secularization theories in the 21st century: Ideas, evidence, problems.**

Presidential address by Jörg Stolz

## Publications

2019 Stolz, Jörg, and Pascal Tanner. Secularization, Secularity, and Secularism in the New Millenium: Macrotheories and Research. Oxford Research Encyclopedia of Politics, 1-19. doi:DOI: 10.1093/acrefore/9780190228637.013.792



## Spiritualité des personnes âgées / Phase 2 : « Qualité de vie et bien-être des seniors à domicile : le rôle de la dimension spirituelle et religieuse »

Financement	Fondation Leenaards
Début du projet	01.09.2019
Durée	3 ans
Requérant·e principal·e	Pierre-Yves Brandt
Co-requérant·e·s	Zhargalma Dandarova Robert Etienne Rochat Jörg Stolz
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Zhargalma Dandarova Robert, post-doc Grégory Dessart, post-doc Laeticia Stauffer, doctorante
Autres personnes associées au projet	Tanner Pascal, doctorant

### Communications

#### **International Conference on Applied Psychology and Educational Sciences**

17-20 octobre 2019, Université de Iași (Roumanie)

Conference: Accompanying religious and spiritual expectations in the elderly.

#### **International Conference on « The Village and the Romanian Spirit, Between Tradition and Actuality »**

4-6 novembre 2019, Université de Cluj (Roumanie)

Conference: Spiritual care for the elderly: Offering the opportunity to talk about death.

#### **International Conference on « Making Missions after the Model of Christ VIII: Rural Mission in History and Today »**

5-8 November 2019, Université « Lucian Blaga » de Sibiu (Roumanie),

Conférence: Spiritual care for the elderly. Reflection tracks inspired by a research project in the canton of Vaud (Switzerland).

## Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital-Cultural Resources After the „Arab Spring“

## Undokumentierte Mobilität (Tunesien-Schweiz) und digital-kulturelle Ressourcen nach dem ‚Arabischen Frühling‘

Financement	FNS
Début du projet	Octobre 2013
Durée	36 mois + 12 mois sans financement supplémentaire
Requérant·e principal·e	Monika Salzbrunn
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Farida Souiah, chercheuse senior Simon Mastrangelo, doctorant

### Choix de publications

(Liste exhaustive disponible sur le site ISSRC : [www.unil.ch/issrc](http://www.unil.ch/issrc))

Ortar Nathalie, Salzbrunn Monika, Stock Mathis (eds.), 2018 : *Migrations, circulations, mobilités. Nouveaux enjeux épistémologiques et conceptuels à l'épreuve du terrain*. Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence.

Mastrangelo, Simon, 2019 : *Emigrer en quête de dignité. Tunisiens entre désillusions et espoirs*. Tours : Presses Universitaires François Rabelais et Université de Lausanne, Thèse de doctorat ès sciences sociales sous la direction de Monika Salzbrunn (2017).

Salzbrunn, Monika, Farida Souiah, Simon Mastrangelo, 2018 : *Hope and Disillusion. The Images of Europe. Algerian and Tunisian Cultural Productions about Undocumented Migration (harga)*, p. 155-177, in: Davis, Muriam et Serres, Thomas (eds.), *North Africa and the Making of Europe*, Bloomsbury.

---

## Une approche transnationale des pratiques culturelles : l'exemple du rap sénégalais (Dakar, Paris, New York)

---

Financement	FNS doc.ch
Début du projet	Mars 2014
Durée	48 mois
Requérant·e principal·e	Cécile Navarro

---

### Communications

#### Colloque MOVIDA : Mobilités sociales et migrations internationales

12-14 juin 2019, Paris, France

- « *(Im)mobilités sociales et géographiques au sein de la scène rap au Sénégal* »,  
Communication de Cécile Navarro

#### Colloque de l'Association pour l'anthropologie du changement social et du développement (APAD)

23-25 mai 2018, Roskilde, Danemark

- « *Mobilités globales pour des citoyennetés locales : regards croisés sur les carrières d'artistes sénégalais et palestiniens* »  
Communication de Cécile Navarro, avec Ana Rodriguez

#### Ma thèse en 180 secondes

22 mars 2018, Lausanne, Suisse

- « *Des cars rapides à l'avion en première classe: pratiques de mobilités d'artistes de rap sénégalais et processus de glocalisation d'une scène musicale* »  
Présentation de Cécile Navarro

### Publications

Cécile Navarro (2019) « Ce n'est pas le rap qui nous fait voyager, c'est nous qui faisons voyager le rap galsen » : pratiques et imaginaires d' (im)mobilités au sein d'une scène musicale translocale au Sénégal. Université de Lausanne : Thèse de doctorat en sciences sociales.

Cécile Navarro (2019) « Le soldat n'a pas fui, il est parti chercher de la force » : explorer les imaginaires migratoires à l'aune des carrières artistiques dans le rap au Sénégal, *Revue Européenne des Migrations Internationales* 35 (1-2), p. 149-169.

Cécile Navarro (2018) *Urban Women Week : Promoting Women in Senegalese Rap music scene*. IASPM@Journal 8 :1, p.74-87.

## Vers une « spiritualisation » de l'écologie ? Analyse sociologique des nouvelles médiations des enjeux écologiques en Suisse

Financement	FNS
Début du projet	1 <sup>er</sup> janvier 2017
Durée	37 mois (jusqu'au 31.01.2020) + prolongation de 12 mois
Requérant·e principal·e	Irene Becci
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Christophe Monnot, senior researcher Alexandre Grandjean, doctorant Salomé Okoekpen, assistante étudiante

### Conférences – Communications (sélection 2018-19)

#### Multiple Religious Identities – Individuals, Communities, Traditions (EASR)

17.06.2018, Berne, Suisse

- *From Technological to Cosmological Resource: "Pragmatic faith" and the Alternative Experts of the "Greening" of Swiss Vineyards.* Grandjean, Alexandre
- *Greening of the Church or Visibility of Green Actors within the Church?* Monnot, Christophe
- *Session "Gendered eco-spirituality: conceptual reflections".* Irene Becci

#### Religion in Environmental Change : Empirical Insights, Suisse,

15.11.2018, Université de Bâle, Suisse

- *Toward a Spiritualization of Ecology. The Emergence of a Thin Spirituality in Swiss Ecological Public Activism.* Becci, Irene; Monnot, Christophe; Okoekpen, Salomé
- *How Material is Ecospirituality ? Pragmatic Sensitivity in the Swiss Vineyards.* Grandjean, Alexandre

#### Contesting in the Name of Religion in "Secularised" Societies Between Doctrine and Militancy

Italie, Venise - Fondazione Giorgio Cini Centre for Comparative Studies of Civilisations and Spiritualities, 05.04.2019

- *Méditer pour militer Le réseau de l'écospiritualité : un nouveau mode de militance en Suisse ?* Monnot, Christophe; Grandjean, Alexandre

#### Religion, Water, Climate, Changing Cultures and Landscapes

Conférence internationale de l'ISSRNC, Irlande, University College Cork, 13.06.2019

- *Dark Green Agronomies and 'Spiritualization' of Agroecology: The Case of 'Holistic' Wine-crafting in Switzerland.* Grandjean, Alexandre
- *Green Religions and Spiritual Ecologists: Current Developments in the Field of Ecology and Religion.* Becci, Irene; Okoekpen Salomé

## Vers une "spiritualisation" de l'écologie - suite

### "The Politics of Religion and Spirituality"

Conférence internationale de la SISR, Espagne, Université Autonome de Barcelone, 08.07.2019

- *From deep and dark to thin green spirituality*. Monnot, Christophe ; Becci, Irene ; Okoekpen, Salomé
- *Dark Green Agronomies and the "Spiritualization" of agroecology: The Case of Biodynamic and Neo-shamanic Wine-crafting in Switzerland*. Grandjean, Alexandre

### Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging (ESA), Grande-Bretagne et Irlande du Nord

Manchester, 20.08.2019

- *Between Dark and Green Religion : The Spirituality of the Progressive Ecological Milieu in Switzerland*. Becci, Irene; Monnot, Christophe; Wernli, Boris

### Congrès international du GIS "La tradition",

France, Lyon, 09.10.2019

- *Traditions religieuses et spirituelles réinterprétées au prisme de l'écologie*. Becci, Irene; Monnot, Christophe; Okoekpen, Salomé

### Séminaire de discussion avec Irene Becci, organisé par CRAFT Contemporary Religions and Faiths in Transition / CPS Culture Política Societá,

Université de Turin, 12.09.2019

- *Questions de genre dans l'écospiritualité contemporaine*

### VII Convegno Nazionale Società italiana di Antropologia Applicata

Ferrara, Italie, 12.12.2019

- *I parchi urbani come luoghi delle nuove eterotopie religiose*. Becci, Irene

## Invitations

### En collaboration avec la PlaGe

25.09.2018 : Innovations socio-symboliques et entrepreneuriat énergétique féminin au Sénégal : une analyse à partir des organisations féminines soutenues par l'ONG Energy 4 Impact dans la région de Tambacounda, Suisse, Université de Lausanne.

## Médias

**Les rituels de Noël sont aussi païens**, Le Temps, 2018. Lieu/Diffusion: Suisse romande

<https://www.letemps.ch/culture/rituels-noel-paiens>

## Distinction

Best Student Conference Paper Award 2019 of the International Society for the Study of Religion, Nature and Culture (ISSRNC), 2019, Grandjean, Alexandre

---

## Vers une "spiritualisation" de l'écologie - suite

### Choix de publications

(Liste exhaustive disponible sur le site ISSRC : [www.unil.ch/issrc](http://www.unil.ch/issrc))

#### 2019

How is Religion Involved in Transformations Towards More Sustainable Societies? A Systematization  
Koehrsen Jens, Huber Fabian, Becci Irene, Blanc Julia, 2019/12/01. HISTORIA RELIGIONUM.

#### 2018

Tracing the absence of a feminist agenda in gendered spiritual ecology: ethnographies in French-speaking Switzerland

Becci Irene, Grandjean Alexandre, 2018/04/10. Antropologia, 5 (1) pp. 23-38.

Une ethnographie des votes et réactions sur les scénarios dans le cadre du festival Alternatiba

Becci I., Grandjean A., Serlavos M., Swaton S., 2018/01/10. dans Niwa N., Frund B. (eds.) Volteface : la transition énergétique, un projet de société, Editions Charles Léopold Mayer.

Spiritualités et religions: Des "facilitateurs" pour la transition énergétique?

Grandjean Alexandre, Monnot Christophe, Becci Irene, 2018. dans Niwa Nelly, Frund Benoît (eds.) Volteface– La Transition énergétique, Un projet de société, Charles Léopold Mayer.

## CREDO La diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud

Financement	Canton de Vaud Publication avec Antipodes
Début du projet	1 <sup>er</sup> janvier 2019
Durée	18 mois
Requérant·e principal·e	Irene Becci
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Eva Marzi, chargée de recherche

### Activités

#### CREDO La diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud. Regards photographiques d'étudiant·e·s de l'ECAL

19.02.2019

Rencontre et discussion avec les étudiant·e·s de l'ECAL, auteur·e·s des photos de l'exposition CREDO. En présence d'Eva Marzi – CIC dans le cadre du cours "Pluralité religieuse en contexte urbain II" de la prof. Irene Becci

- *Dialogue en Route : lancement parcours et projets en Suisse romande*. I. Becci membre du conseil de direction
- *Understanding Conversion to Islam in Prison research SOAS, financed by the HMPPS National Research Committee*. I. Becci, member du steering board

## Autres activités des chercheuses et chercheurs ISSR

Becci, Irene

---

### Interventions

**International Workshop Barcelona, Understanding urban religion: Heritage, public space and governance.**

25-27 October 2018:

- *The making of "urban spirituality" through the blurring of the spatial religious – secular divide.*  
Irene Becci

**Die Entstehung einer "Urbanen Spiritualität" : Einsichten aus Studien in Deutschland und der Schweiz.**

16.05.2019 - 21.05.2019: Berlin, Guardini Stiftung, Humboldt Universität

Communication de Irene Becci

**Pratiques religieuses dans l'espace urbain. Approches géographiques et sociologiques (Conférence)**

09.10.2019. France, Ecole Normale Supérieure Paris, Type de contribution: Exposé lors d'une conférence

- *Les parcs publics comme hétérotopies religieuses.*  
Becci, Irene

<https://acsrel.hypotheses.org/395>

**L'ambivalence des relations Nord-Sud au prisme des missions du 19e siècle**

16.11.2019

Table ronde organisée à l'occasion du dernier week-end de l'exposition *Derrière les cases de la mission*, par le MCAH, les éditions Antipodes, l'association Lemana et l'ISSR de la FTSR, Palais Rumine, Lausanne, avec Irene Becci (FTSR UNIL), Eric Morier-Genoud (Queen's University Belfast), Didier Péclard (Université de Genève) et Raphaëla von Weichs (FTSR UNIL), modérée par Michel Kocher (RTS).

### Publications 2019

Un commento al volume. Punire, isolare, reinserire: il ruolo della religione

Becci Irene, 2019/12/17. pp. 217-222 dans Di Gennaro Giacomo, Esposito Maurizio (eds.) *La pena tra misericordia e afflizione. Una ricerca empirica sulle persone detenute*, Franco Angeli.

« Actes de terrain » Saisir le genre à travers des nouveaux rituels : le cas de Damanhur. Becci Irene, Farahmand Manéli, Prescendi Francesca, 2019/07/31. (15) 62, Institut de sciences sociales des religions (ISSR) Université de Lausanne - FTSR.

Pratiques et appartenances religieuses en prison : Rapport d'une enquête quantitative dans seize établissements pénitentiaires en Suisse. Becci Irene, Ghica Felicia, 2019/05/10. (14), Institut de sciences sociales des religions (ISSR).

Oser penser un engagement féministe et religieux

Fussinger Catherine, Becci Irene, Mahfoud Amel, Fueger Helene, 2019/04/01. *Nouvelles questions féministes. Féminismes religieux – Spiritualités féministes*, 38 (1) pp. 8-17. Peer-reviewed.



---

## Autres activités des chercheuses et chercheurs ISSR - suite

### Publications 2018

Vers la superdiversité religieuse: diversité, pluralité, pluralisme et reconnaissance

Becci Irene, 2018/12/28. pp. 73-91 dans Becci Irene, Monnot Christophe, Voirol Olivier (eds.) Pluralisme et reconnaissance. Face à la diversité religieuse, Presses universitaires de Rennes., Presses universitaires de Rennes.

Introduction

Becci Irene, Monnot Christophe, Voirol Olivier, 2018/12/19. pp. 7-23 dans Becci Irene, Monnot Christophe, Voirol Olivier (eds.) Pluralisme et reconnaissance. Face à la diversité religieuse, Presses universitaires de Rennes.

Conclusion: La reconnaissance plurielle au-delà de la tolérance.

Voirol Olivier, Becci Irene, Monnot Christophe, 2018/12/29. pp. 241-250 dans Becci Irene, Monnot Christophe, Voirol Olivier (eds.) Pluralisme et reconnaissance. Face à la diversité religieuse, Presses universitaires de Rennes.

If I Give My Soul: Faith Behind Bars in Rio de Janeiro / Götter hinter Gittern: Die Religionsfreiheit im Strafvollzug der Bundesrepublik Deutschland,

Becci Irene, 2018/12/05. Journal of Contemporary Religion, 33 (3) pp. 596-599. Peer-reviewed.

Religious Superdiversity and Gray Zones in Public Total Institutions

Becci Irene, 2018/10/17. Journal of Religion in Europe, 11 (2-3) pp. 123 – 137. Peer-reviewed.

New religious diversity in Potsdam: keeping, making, and seeking place

Becci Irene, 2018/10/06. pp. 101-118 dans Höner Alexander, Zarnow Christopher (eds.) Religion in der Stadt. Sozialräumliche Konfigurationen und theologische Deutungen chap. 5, EBVERLAG.

Glaube in Potsdam Band I: Religiöse, spirituelle und weltanschauliche Gemeinschaften: Beschreibungen und Analysen

Hafner Johann , Völkening Helga, Becci Irene , 2018/09/20., I, Ergon.

Zones grises. Diversité religieuse et pouvoir en institution

Becci Irene, 2018/06/08. Social Compass, 65 (2) pp. 1-16.

Religionsvielfalt und Spiritual Care im Spital

Becci Irene, 2018/03/01. pp. 3-28 dans Pahud de Mortanges René, Schmid Hansjörg, Becci Irene (eds.) Spitalseelsorge in einer vielfältigen Schweiz. Interreligiöse, rechtliche und praktische Herausforderungen, Schulthess.

Religious diversity in Swiss and Italian prisons: combining the institutional and the inmates' perspectives

Becci Irene, Rhazzali Khalid, Schiavinato Valentina, 2018/01/31. dans Kerley Kent (eds.) Finding Freedom in Confinement: The Role of Religion in Prison Life, Praeger.

## Autres activités des chercheuses et chercheurs ISSR - suite

Le "soin spirituel" pratiqué à l'hôpital. Un regard en néonatalogie. Entretien avec Isaline Chammartin, infirmière

Juan Paola, Becci Irene, 2018. pp. 135-146 dans Pahud de Mortanges René, Schmid Hansjörg, Becci Irene (eds.) Spitalseelsorge in einer vielfältigen Schweiz. Interreligiöse, rechtliche und praktische Herausforderungen, Schulthess.

Religious Superdiversity and Urban Visibility in Barcelona and Turin

Burchardt Marian, Becci Irene, Giorda Mariachiara, 2018. pp. 83-103 dans Berking Helmuth, Steets Silke, Schwenk Jochen (eds.) Religious Pluralism and the City: Inquiries into Postsecular Urbanism chap. 5, Bloombury.

### Formation Continue

Face à la diversité religieuse en institution. Reconnaissance et gestion dans sa pratique professionnelle. 5 octobre, 2 novembre, 7 décembre 2018 et 4 octobre, 1er novembre et 6 décembre 2019

### Reviews for

Social Sciences and Missions

Religion

European Societies.

Current Sociology

### Médias

06 12 2019, La Matinale, RTS, Rencontre avec Irene Becci, sociologue des religions (1/2)

De plus en plus de Suisses se déclarent sans confession religieuse.

Pratiques et discours liés à la spiritualité et au religieux dans des contextes spécifiques, notamment les institutions étatiques, les contextes post-socialistes, les quartiers urbains marginaux, ainsi qu'à des questions d'épistémologie et de méthodologie de la recherche.

15 10 2019, La Matinale 5h - 6h30, Rencontre avec Irene Becci, sociologue des religions (2/2)

Dialogue en Route invite à découvrir la diversité religieuse et culturelle de la Suisse. Des parcours thématiques permettent de déambuler à travers des paysages religieux urbains et des lieux historiques variés.

25 07 2019, Forum, RTS : Peut-on être à la fois féministe et croyante?

## Salzbrunn, Monika

---

### Activités dans le cadre du DIHSR

Publication : Amiotte-Suchet Laurent, Salzbrunn Monika, 2019 : L'événement (im)prévisible. Mobilisations politiques et dynamiques religieuses. Paris : Editions Beauchesne/Coll. Dédale.

### Coopération avec le CÉSOR, EHESS/Paris

Publication : Capone Stefania, Salzbrunn Monika (eds.), 2018 : A l'écoute des transnationalisations religieuses/Sounding religious transnationalism. Civilisations 67. Institut de sociologie de l'Université Libre de Bruxelles.

---

## Autres activités des chercheuses et chercheurs ISSR - suite

### Coopération avec la Kwansei Gakuin University/Japon

Publication : Salzbrunn Monika : *パリと東京の都市の路上で共通。芸術、音楽、都市ガーデニングを通じて通りを充当* (Commonality on the urban street in Paris and Tokyo. Appropriating the street through arts, music and urban gardening), 2018. pp. 159-178 dans Sekine Yasumasa (eds.) *ストリート人類学* (Street Anthropology), Tokyo.

### Organisation de colloques

#### **Migrer par les arts : Repenser les mondes de la musique et de la danse au prisme des (im)mobilités contemporaines**

Colloque International, Université de Lausanne, 6-7 juin 2019

Monika Salzbrunn, Alice Aterianus-Owanga, Armelle Gaulier, Joanna Menet, Cécile Navarro et Ana Rodriguez

#### **Méthodologie(s) de la recherche sur les pratiques festives et carnavalesques**

Vitré, France, 12-13 avril 2019

Monika Salzbrunn, Nathalie Gauthard et Blodwenn Mauffret

### Dissemination

#### **Film (version anglaise et française) ARTIVISM: Creativity as a new form of political expression / ARTIVISM: La créativité comme nouvelle forme d'expression politique**

<http://www.unil.ch/euresearch/home/menuguid/euresearch-videos-fr/monika-salzbrunn.html>

Blog de présentation du projet <http://erc-activism.ch>

#### **"Die Religiösität nimmt ab, die Debatte darüber zu." Gesunde Stadt - Frühling 2019**

[https://www.unil.ch/issr/files/live/sites/issr/files/shared/2\\_Chercheurs/Salzbrunn\\_Monika/Medias/11\\_Gesunde\\_Stadt\\_2\\_16.pdf](https://www.unil.ch/issr/files/live/sites/issr/files/shared/2_Chercheurs/Salzbrunn_Monika/Medias/11_Gesunde_Stadt_2_16.pdf)

Compte-rendu par Emir Mahieddin, *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2019

**Laurent Amiotte-Suchet et Monika Salzbrunn (dir.), *L'événement (im)prévisible. Mobilisations politiques et dynamiques religieuses***, Paris, éditions Beauchesne, coll. « Dédale », 2019, 284 p., ISBN : 978-2-7010-2269-7.

<http://journals.openedition.org/lectures/35382>

Compte-rendu par Magali Chatelain, *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2019

**Nathalie Ortar, Monika Salzbrunn, Mathis Stock (dir.), *Migrations, circulations, mobilités. Nouveaux enjeux épistémologiques et conceptuels à l'épreuve du terrain***

<http://journals.openedition.org/lectures/30278>

### Publication hors projets

2019 „Les confréries soufies en Suisse – un dialogue avec les „Sept Derviches“ de Nedim Gürsel“, Universität Bern, Vortrag im Seminar zur Friedrich-Dürrenmatt Gastprofessur, 10.4.19, Monika Salzbrunn

---

## Apports des chercheuses et chercheurs affiliés à l'ISSR

**Burkimsher, Marion**

<http://drmarionb.free.fr/cv.html>

---

### Publications

Burkimsher, Marion. 2019. Investigating family size differentials by religiosity across Europe: National contexts, expectations and outcomes. *Journal of Religion and Demography*, Volume 6 Issue 2, pp 228-251.

Burkimsher, Marion, Clémentine Rossier and Philippe Wanner. 2018. Who has more children in Switzerland: Swiss or foreign women? Why the TFR is a misleading measure", *LIVES Working Paper* 2018/73, pp 1-40

### Communications

Paper presented at the British Society for Population Studies annual conference, University of Cardiff, September 2019

"Trends in birth intervals for twenty countries"

Lab talk at the Max Planck Institute for Demographic Research (MPIDR), March 2019

"Attitudes to money, sex and religion: do they have any association with childbearing intentions and outcomes?"

Lab talk at the Max Planck Institute for Demographic Research (MPIDR), January 2019

"Why the TFR gives an erroneous impression of the fertility of migrants - and how to make a better measure"

Paper presented at the British Society for Population Studies annual conference, University of Winchester, September 2018

"Why the TFR of the foreign population is so misleading. How a better fertility measure can be developed knowing fertility at immigration, emigration and naturalisation in addition to births"

Paper presented at the British Society for Population Studies annual conference, University of Winchester, September 2018

"Cohort mortality: what is so special about the people born in 1946?"

Paper presented at the European Population Conference, Brussels, June 2018

"After the mortality improvements of the Golden Cohort, how has the Baby Boom generation fared? Good news and bad news"

Paper presented to the LIVES working group, University of Lausanne, May 2018

"Do foreign women in Switzerland have higher or lower fertility than Swiss women? A life-course perspective to reconcile contradictory period and cohort measures"

### Peer reviews for

- *The Journal of the Scientific Study of Religion* (3)
- *Comparative Population Studies*
- *Demographic Research*

### Others

January-March 2019: guest researcher at the Max Planck Institute for Demographic Research in Rostock, Germany.

Paper in review by the journal *Comparative Population Studies* entitled "Why the classical TFR of non-natives gives a misleading impression of actual fertility: insights from Switzerland".

---

## Capone Lafitte, Stefania

Directrice de recherche CNRS CéSor (EHESS/CNRS - UMR 8216)

Depuis 2019 - Directrice de recherche de première classe. Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

Chercheur associé au PPGAS (Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social) du Museu Nacional (Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil), de janvier à décembre 2018.

Directrice, avec Fernanda Areas Peixoto (USP, São Paulo, Brésil), du projet « Histoires de l'anthropologie au Brésil », *Bérose*, Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie (<http://www.berose.fr/>), depuis janvier 2019.

Membre élu du Conseil d'Administration de l'EHESS (2017-2021).

Membre du Conseil scientifique de *L'Homme*, depuis janvier 2016.

Membre du Conseil scientifique de *Lusotopie*, depuis janvier 2017.

2019 Financement programme de Soutien aux mobilités internationales (SMI) du CNRS : 4 mois de recherche sur le terrain (Brésil/Nigeria).

## Livres

2018 *A busca da África no candomblé. Poder e tradição no Brasil*, 2<sup>ème</sup> édition révisée, avec une préface de Stephan Palmié et une postface de Paul C. Johnson, Rio de Janeiro, Pallas.

## Directions d'ouvrages ou revues

2019 (avec Monika Salzbrunn, éd.) « À l'écoute des transnationalisations religieuses », *Civilisations* 67. ISBN 2960201727.

2019 (avec Charlotte Bigg, Nathalie Luca, Marie-Anne Polo de Beaulieu et Nadine Wanono, éd.) « Les techniques du croire et du faire croire », *Archives des sciences sociales des religions* 187. ISBN 9782713227844.

## Chapitres d'ouvrages

2018 « L'ará e l'axé : la costruzione rituale del corpo nel candomblé brasileiro », in Cremonesi, C., Fava, F. Et Scarpi, P. (éd.), *Il corpo in scena. Rappresentazioni, tecniche*, Collana "Civiltà e Religioni", Limena, PD: Libreria Universitaria edizioni, pp. 115-130. ISBN 978-88-6292-986-8.

## Articles dans des revues à comité de lecture

2018 « Le troisième élément ou les mathématiques morales d'Ifá », *L'Homme* 225, pp. 171-184. ISBN 978-2-7132-2733-2

2018 « 'On ne tue pas les dieux' : mystique et poésie dans l'œuvre de Roger Bastide », dossier « Poésie et Anthropologie », coordonné par Nicolas Adell, Amalia Dragani et Vincent Debaene, *Fabula-LhT*, n° 21, « Anthropologie et Poésie », URL : <http://www.fabula.org/lht/21/capone.html>

2019 « Introduction » (avec Monika Salzbrunn), « À l'écoute des transnationalisations religieuses », *Civilisations* 67, pp. 11-21.

2019 « Introduction » (avec Charlotte Bigg, Nathalie Luca, Marie-Anne Polo de Beaulieu et Nadine Wanono), Dossier « Les techniques du croire et du faire croire », *Archives des sciences sociales des religions*, 187, pp. 11-25.

2019 "Ará and Axé: ritual construction of the body in Brazilian candomblé", *Transcultural Dialogues*, n. 2, pp. 33-41.

### Encyclopédies online

2018 « Yoruba Religion », in Gooren, Henri (éd.), *Encyclopedia of Latin American Religions*, Heidelberg: Springer. [https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-3-319-08956-0\\_561-1](https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-3-319-08956-0_561-1)

2019 « Anthropologies au Brésil : une introduction historique », *Bérose*, *Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Axe « Histoire des anthropologies au Brésil » dirigé par Stefania Capone et Fernanda Arêas Peixoto. <http://www.berose.fr/rubrique771.html>

---

### Cocco, Christelle

Chercheuse à l'Institut des Sciences Sociales, SSP UNIL  
Consultante de recherche FTSR

---

En 2019 Christelle Cocco a poursuivi la collaboration et les apports au projet « Drawings of Gods » de Pierre-Yves Brandt, bien que n'étant plus sous contrat dans ce projet.

### Publications

Cocco, C., Ceré, R., Xanthos, A., Brandt P.-Y. (2019). Identification and quantification of colors in children's drawings. In Piotrowski Michael (eds.) *Proceedings of the Workshop on Computational Methods in the Humanities 2018*, CEUR-WS, Volume 2314, pp. 11-21.

Cocco, C., Ceré, R., et Xanthos, A. (2019). *color\_extraction : a python package for decomposing an image, into basic colours*. Python package version 0.1a4., <https://pypi.org/project/color-extraction/>.

---

### Dessart, Gregory

Docteur en sciences des religions (PhD), Psychologue (MA, BA)

---

Dans le cadre d'une collaboration avec Dr Roberta Antonini Philippe, de l'Institut des Sciences du Sport (ISSUL, UNIL), deux études sont en cours. Une première étude investigate les rapports entre la pratique sportives, la propension aux expériences inhabituelles (dites "psychotic-like") et le coping religieux. Une deuxième étude sur le COVID-19 investigate les effets de la résilience chez les sportifs d'endurance en lien avec les mesures de confinement dans plusieurs pays. Une troisième étude pour laquelle un projet a été déposé, investiguerait les liens entre ultraendurance, hallucinations, et spiritualité/religiosité.

En collaboration avec Liudmila Gamaionova et al., Grégory Dessart a aussi travaillé sur la validation d'une échelle francophone évaluant la capacité de décentrement.

Pour le RESSPIR (Réseau Santé, Soins & Spiritualités), Grégory a effectué une double revue de la littérature sur la prise en compte, par les psychologues et les psychiatres, de la religiosité et de la spiritualité dans les soins, ce au sein de la francophonie ainsi qu'à l'internationale."

---

**Fedele, Anna**

Senior Researcher  
Center for Research in Anthropology, Lisbon

---

## PUBLICATIONS

### Chapters

- "Spirituality and Gender" in: *The Routledge International Handbook of Spirituality in Society and the Professions*, edited by Bernadette Flanagan and Laszlo Zsnołnai, London and New York: Routledge (2019), 135-141, ISBN 9781138214675
- "Translating Catholic Pilgrimage Sites into Energy Grammar: Contested Spiritual Practices in Chartres and Vézelay" in: *Pilgrimage and Political Economy: Translating the Sacred*, edited by Simon Coleman and John Eade, Oxford and New York: Berghahn Books, 112-135 (2018) ISBN 978-1-78533-942-4
- (with Florence Pasche Guignard) "Pushing from the Margins: 'Natural Childbirth' in Contemporary Holistic Spiritualities and Natural Parenting in France and Portugal", in: *Sacred Inception: Reclaiming the Spirituality of Birth in the Modern World*, edited by Marianne de la Porte and Morag Martin, New York: Demeter Press, 131-150, 2018

### Articles

(with Joanna White) "Birthing Matters in Portugal: Introduction" *Etnográfica* 22.3:607-618 (2018), <https://journals.openedition.org/etnografica/5706>

"When homebirth 'goes wrong': Holistic mothers who end up giving birth in a Portuguese hospital", *Etnográfica* 22.3:691-714 (2018), <https://journals.openedition.org/etnografica/5706>

### Coordination of Special Issues

Special Issue "Birthing Matters in Portugal: Anthropological Explorations" Anna Fedele and Joanna White (cords.) *Etnográfica* 22.3 (2018)

### E-publications

"The Shrine of Our Lady of Fátima". In HERILIGION: Heritagization of Religion and Sacralization of Heritage in Contemporary Europe. Ebook, HERILIGION research project, <http://heriligion.eu/ebook/> (2019) 43-47.

## CONFERENCES AND LECTURES

### Invited Lectures and Keynotes

- Opening presentation of the Interannual meeting of the Network for the Anthropology of Gender and Sexuality (NAGS) of the European Association of Social Anthropologists (EASA), Free University of Amsterdam, 19-20 September 2019
- "Spirituality and Gender in Italy", invited contribution to the debate on Spirituality in Italy coordinated by Stefania Palmisano and Stefano Sbalchiero at the Conference of the Center for the Study of New Religions, CESNUR, 5-7 September 2019, <https://www.cesnur.org/2019/turin-program.htm>
- "Spirituality as a space of mediation between religion and secularism?", Keynote Lecture, Opening Panel at the Conference of the International Society for the Sociology of Religion,



ISSR, University of Barcelona, 9-12 July 2019, <https://issr2019barcelona.com/opening-panel/>

- Embodying social changes: the sacralization of menstrual blood through creative rituals.” Keynote Lecture “Balking by Talking and Walking; Exploring Intersections of Embodiment and Agency in Religious-secular Formations.” Noster thematic seminar, University of Groningen, February

#### Conference presentations

- “Spirituality Language and Gender at the Marian Shrine of Fátima”, paper presented at the Conference of the Center for the Study of New Religions, CESNUR, University of Torino, 5-7 September 2019
- “Religion, Spirituality, Secularism and Gender at the Marian Shrine of Fátima”, Conference of the International Society for the Sociology of Religion, ISSR, University of Barcelona, July 2019
- “Embodying migrating identities through pilgrimage: Anthropological explorations of Portuguese emigrants’ experiences in Fátima”, Conference of the International Society of Ethnology and Folklore, SIEF, University of Santiago de Compostela, April 2019
- “The intersections of religion, spirituality and secularism at the Marian shrine of Fatima”, paper presented at the Conference of the Portuguese Anthropological Association, APA, Lisbon June 2019
- (with Giulia Cavallo) “‘Chegar a Fátima é como chegar a casa’. Mulheres imigrantes, devoção mariana, e o Santuário de Fátima”, paper presented at the annual meeting of the Portuguese network of scholars of religion , Relimm, Lisbon May 2019
- “The craziness reached my head, I will go to Fátima by foot”: gendered reflections about male pilgrims’ experiences”, EASA conference August 2018
- “Património cultural, turismo e religião em Fatima”, Annual Meeting of the Portuguese Network *Religion in Multiple Modernities* (Relimm), Lisbon, June 2018
- “Is popular Catholic devotion ‘a woman’s thing’? Ethnographic reflections on male pilgrims to the Marian shrine of Fatima, First Conference of the European Academy of Religion (EUARE), Bologna, 5-8 March 2018

#### COORDINATION OF INTERNATIONAL CONFERENCE PANELS AND SYMPOSIA

- Coordination (with Alberta Giorgi) of the panel “Religious women in the third millennium: continuity and change” at the Conference of the Center for the Study of New Religions, CESNUR, University of Torino, 5-7 September 2019
- Coordination (with An Van Raemdonck) of the Interannual meeting of the Network for the Anthropology of Gender and Sexuality (NAGS) of the European Association of Social Anthropologists (EASA), Free University of Amsterdam, 19-20 September 2019
- Coordination (with Kim Knibbe) of the panel, “Religion and gender: on defensive and reflexive developments in religious contexts” at the Conference of the International Society for the Sociology of Religion, ISSR, University of Barcelona, 9-12 July 2019, <https://issr2019barcelona.com/>



- Coordination (with Kim Knibbe) of the "Author Meets Critics" session about the book "Secular Societies, Spiritual Selves (Fedele and Knibbe, Routledge 2020), Conference of the International Society for the Sociology of Religion, ISSR, University of Barcelona, 9-12 July 2019
- Coordination (with Elisabeth Tauber) of the panel "Embodying social and political transformations in 'border-lands': anthropological analyses through the lens of gender", at the Conference of the International Society of Ethnology and Folklore, SIEF, University of Santiago de Compostela, 14-17 April 2019
- Coordination with Lena Gemzoe (University of Stockholm) of the panel "Travelling religion, religious travel. Gender challenges in theory and ethnography", at the Biennial Conference of the European Association of Social Anthropology (EASA), 14-17 August 2018
- Coordination of the panel "Religions, Spiritualities and Gender in Europe: where are we?" at the first Conference of the European Academy of Religion (EUARE), Bologna, March 2018

### Participation in Approved Projects

- Fatima, One Century After the Apparitions: Gender, Pilgrimage and Lived Religion, coordinated by Anna Fedele, July 2015 to July 2020, 50.000 euros.
- The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe, coordinated by Dr. Oscar Salemink, September 2016 to April 2020, 1.196.320 euros.
- Religious Expressions in Urban Spaces in Madrid and Barcelona, coordinated by Dr. Maria del Mar Griera, Spanish Ministry for Economy and Competivity, April 2016 to April 2019, 49.000 euros.
- Member of the scientific Board of the research project: Towards a "Spiritualisation" of Ecology? Coordinated by Irene Becci and funded by the Swiss National Fund SNF
- Organisation, direction and teaching of the Summer course "Religion in the Public Domain" (since 2011). Lisbon University Institute and University of Groningen. In collaboration with Kim Knibbe and Erin Wilson

### **Mastrangelo, Simon**

Dr., collaborateur scientifique HETS Haute Ecole de Travail Social, Valais  
PostDoc FNS Forum Suisse pour l'étude des migrations et de la population, Univ. de Neuchâtel

---

### **Adaptation de ma thèse de doctorat sous la forme de livre :**

[2019], *Émigrer en quête de dignité. Tunisiens entre désillusions et espoirs*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais.

### **Publication de 5 articles et chapitres de livres :**

[2019] « Saisir les dynamiques du conflit israélo-palestinien grâce aux commentaires de vidéos et d'images sur Facebook », *Communiquer. Dossier 'Audiovisuel et commentaires en ligne : nouveau champ, nouveaux paradigmes ?'*, p. 59-76 [journal à comité de lecture].

[2019] « Un sans-papiers à la mosquée. Se rendre visible quand on est invisible ailleurs », *in* : Salzbrunn, Monika (éd.), *L'islam (in)visible en ville*, Genève, Labor et Fides, p. 163-181.

[2018] (avec Monika Salzbrunn & Farida Souiah), "Hope and Disillusion. The Images of Europe in Algerian and Tunisian Cultural Productions about Undocumented Migration (harga)", *in*: Davis,

Muriam & Serres, Thomas (eds.), *North Africa and the Making of Europe*, Bloomsbury, p. 155-177.

[2018] « Revendiquer le droit à émigrer via l'expression du sentiment d'injustice. Le cas des harraga tunisiens. », *L'Année du Maghreb*, Dossier de recherche 18 ; 2018-I : Économies morales et controverses publiques, p. 21-35 [journal à comité de lecture].

[2018] « Trajectoires de harraga tunisiens. Représentations et lecture à la lumière de la foi en Dieu », in: Ortar, Nathalie, Salzbrunn, Monika & Stock, Mathis (éds.), *Migrations, circulations, mobilités. Nouveaux enjeux épistémologiques et conceptuels à l'épreuve du terrain*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, p. 127-140.

---

### Messina, Elena

Anthropologist and service design consultant

Elena Messina is a medical anthropologist and a service design consultant working within Experientia, an international user experience design consultancy, with offices in Switzerland, Italy and Singapore, and expertised in ethnography, product and service design. Research projects are based on pharmaceutical drugs and rare diseases. The research projects are based on patient burden and social inclusion related to disability due to specific diseases.

---

### Navarro, Cécile

Docteure en sciences sociales, Post-doctorante à l'Institut Santé de la Haute École de Suisse Occidentale, Valais

---

#### Publications

- Cécile Navarro (2019) « Ce n'est pas le rap qui nous fait voyager, c'est nous qui faisons voyager le rap galsen » : pratiques et imaginaires d' (im)mobilités au sein d'une scène musicale translocale au Sénégal. Thèse de doctorat en sciences sociales. Université de Lausanne. Prix de Faculté SSP 2019
- Cécile Navarro (à paraître) « Rap Galsen » vs « Dirty South » : revisiter le partage global/local au prisme de processus de différenciation au sein d'une scène musicale. *Ethnographiques.org : Hip Hop Monde(s)*
- Cécile Navarro (2019) « Le soldat n'a pas fui, il est parti chercher de la force » : explorer les imaginaires migratoires à l'aune des carrières artistiques dans le rap au Sénégal. *Revue Européenne des Migrations Internationales* 35 (1-2) : 149-169.
- Cécile Navarro (2018) "Urban Women Week : Promoting Women in Senegalese Rap music scene". *IASPM@Journal* 8(1) : 74-87.
- Cécile Navarro (2018) « Gratuité et modèle entrepreneurial du rap au Sénégal: l'exemple du Festa 2H » *Transposition n°7 : L'économie de la musique*
- Cécile Navarro (2018) « Artistes de rap en mobilité : appartenances en scène » *Tsantsa* 23 : 110-114.

#### Interventions dans le cadre de colloque et de séminaires

- 2019. Intervention dans le cadre du séminaire « Éclairer l'interculturalité » : La formation en soins infirmiers dans le cadre des « mesures de compensation »: le rôle de la « culture » des candidat-e-s, points de vue des formatrices, Université de Lausanne, 26.11.2019
- 2019. Membre du comité d'organisation du panel « Immigration des infirmières-ers et des médecins à diplôme hors UE/AELE : variété des contraintes et des dispositifs d'intégration ; diversité des trajectoires socio-professionnelles et des expériences vécues ». XVIIème CONGRES INTERNATIONAL DE L'ARIC « Migrations, relations interculturelles et rapports de pouvoir », Genève, 17-21.06 2019
- 2019. Membre du comité d'organisation du Colloque International Migrer par les Arts, Université de Lausanne, 6-7.06.2019
- Budget de 7500 CHF (NCCR-On the Move, FNS, FTSR, Commission de la Recherche, LAM Bordeaux, Région Aquitaine)
- 2019. « (Im)mobilités sociales et géographiques au sein de la scène rap au Sénégal » MOVIDA : Mobilités sociales et migrations internationales. Paris, France, 12-14.06.2019
- 2019. « Les femmes dans le rap sénégalais : représentations de la femme et carrières féminines ». Présentation donnée dans le cadre du Lyceum Club. Bienne, Suisse, 12.02.2019
- 2018. "Mobilités globales pour des citoyennetés locales : regards croisés sur les carrières d'artistes sénégalais et palestiniens" APAD (Association pour l'anthropologie du changement social et du développement). Roskilde, Danemark, 23-25.05.2018, avec Ana Rodriguez
- 2018. "Des cars rapides à l'avion en première classe: pratiques de mobilités d'artistes de rap sénégalais et processus de glocalisation d'une scène musicale" Ma these en 180 secondes. Lausanne, Suisse, 22.03.2018

---

**Pasche-Guignard, Florence**

Prof. adjointe à la Faculté de théologie et de sciences religieuses  
Université Laval

---

## Articles

PASCHE GUIGNARD, Florence. Back Home and Back to Nature? Natural Parenting and Religion in Francophone Contexts. *Open Theology* 6/1, 2020, p. 175-201. DOI: <https://doi.org/10.1515/oph-2020-0013>

PASCHE GUIGNARD, Florence et PEDRUCCI, Giulia. Motherhood(s) and Polytheisms: Epistemological and Methodological Reflections on the Study of Religions, Gender, and Women. *Numen* 65/4, 2018, p. 404-434. DOI: <https://doi.org/10.1163/15685276-12341505> Contribution en co-auteure à part égale.

## Contributions à des volumes collectifs à comité de lecture et à des actes de conférences

PASCHE Guignard, Florence. "Religions and Mothers." In: O'Brien Hallstein, Lynn, O'Reilly, Andrea and Vandebeld Giles, Melinda (eds). *The Routledge Companion to Motherhood*. London-New York: Routledge, 2019, p. 156-164.

Fedele, Anna et Pasche Guignard, Florence. "Pushing from the Margins: 'Natural Childbirth' in Holistic Spiritualities and Natural Parenting in France and Portugal." In: DELAPORTE, Marianne & MARTIN, Morag

(eds). *Sacred Inception: Reclaiming the Spirituality of Birth in the Modern World*. Lanham, MD: Lexington Press, 2018, p. 131-149. Contribution en co-auteure à part égale.

### Autres contributions soumises à des comités de lecture

(SÉLECTION de présentations données lors de réunions ou de colloques scientifiques)

- November 25, 2019: Respondent to the rountable on "Motherhood and Mothering across Religious Traditions: A Comparative Roundtable" organized by the Comparative Studies in Religion Unit in the framework of the Annual Meeting of the American Academy of Religion in San Diego (USA).
- July 15-16, 2019: International workshop "Pregnancies, Childbirths, and Religions: Rituals, Normative Perspectives, and Individual Appropriations. A Cross-Cultural and Interdisciplinary Perspective from Antiquity to the Present" at the Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt (Germany), organized by Dr Giulia Pedrucci
- April 11-14, 2019: "Health and Spirituality in the Francophone Contexts of Natural Parenting." Paper presented at the conference on Mothers, Mothering, and Health: Physical, Psychological, Spiritual, Cultural and Environmental, organized at York University, Toronto (Canada), by the Motherhood Initiative for Research and Community Involvement (MIRCI).
- January 31 – Feb. 1st, 2019: "Spiritual, Religious, Anti-Religious and Secular Discourses on Homebirth and "Natural" Childbirth in Francophone Contexts." International workshop "Pregnancies, Childbirths, and Religions: Rituals, Normative Perspectives, and Individual Appropriations. A Cross- Cultural and Interdisciplinary Perspective from Antiquity to the Present" at the Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt (Germany), organized by Dr Giulia Pedrucci and Dr Claudia Bergmann
- January 24-26, 2019: "Organising Infrastructures of Religion and Medicine: Pluralism and Competition: Placing your Faith in the Algorithm?" short paper based on the draft chapter for the Routledge Handbook of Religion, Medicine, and Health, presented at the writers workshop in Lavin (Switzerland), organized by Prof. Dorothea Lüddeckens, Universität Zürich (Switzerland).
- December 4, 2018: "Spiritual Sexualities and Sexual Spiritualities: New Lines of Research beyond Boundaries and Binaries?". Invited research presentation in the framework of the Brown Bag Faculty Showcase Series at Ryerson University, Arts Faculty, Department of Philosophy.
- June 18-21, 2018: "Multiple Religious and Maternal Identities as Male Mothers and Othermothers." Conference of the European Association for the Study of Religion (EASR), Université de Berne, as part of the panel "Multiple religious and maternal identities: othermothers, self-conceptions, conformity and non-conformity" co-organized with Dr Giulia Pedrucci

### Entrevues accordées aux médias (grand public) et émissions de radio et télévision

30 octobre 2019 (diffusion) : Invitée en tant qu'experte à la CBC (Canadian Broadcasting Corporation) pour l'émission *The Current* sur le thème "[Gender reveal parties trend is full of confetti cannons, cake and controversy.](#)"

7 août 2018 : Invitée en tant qu'experte à la Radio Télévision Suisse (radio francophone nationale à Lausanne) pour l'émission *Philo à chaud* sur le sujet « Et si les religions disparaissaient... ».

---

**Rhazzali, Mohammed Khalid**

Enseignant-chercheur à l'Université de Padoue,  
Directeur adjoint du Centre interuniversitaire  
Culture, Droit et Religions-FIDR, Italie

---

### Terrains de recherche

Projet « Transfer Radicalisation Approaches-TRAIIn TRAINING » <http://www.traintraining.org>, financé par la Commission Européen Programme Horizon 2020 (enquêtes sur les besoins de formation sur le religieux des opérateurs dans les circuits criminels des mineurs dans les régions d'Émilie-Romagne et de Sardaigne ; on a fait recours à l'expertise de la prof. Irene Becci) ;

Projet « Prévention et interaction dans l'espace trans-méditerranéen-PriMED » <https://primed-miur.it>, financé dans le cadre du Programme du Ministère de l'Université et la Recherche Scientifique « Mise en place de réseaux universitaires italiens dans la mise en œuvre des accords de coopération entre les universités italiennes et celles des États participant à l'Organisation de la Coopération Islamique » (Rôle de la formation aux imams et aux guides religieux dans la prévention de la radicalisation violente) ;

Recherche exploratoire sur le religieux et l'intervention religieuse dans les espaces des institutions hospitalière au Maroc (en collaboration avec Prof. Pierre-Yves Brandt) ;

Terrain de trois semaines en Juillet 2018 : Ethnographie dans les hôpitaux de Rabat et Fès, focus group et interviews aux imams et Mourchidates).

### Manifestations scientifiques et les publications :

#### 26-28 novembre 2019

Présentation du projet PriMED-Prévention et Interaction dans l'espace Trans-méditerranéen en tant que co-responsable scientifique et intervention. Workshop International, **Strategies and Policies to Prevent and Contrast Radicalization**, Stresa, Italie <https://primed-miur.it/primed/normative-e-policies-anti-radicalizzazione/>

#### 24-25 octobre 2019

Chairperson, sessione "La migración, el pluralismo y los valores del estado modern". Conferenza Internazionale. Valores y crisis de la sociedad contemporánea: problemáticas de la inmigración, diversidad y convivencia, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, Siviglia.

Président du panel « La migración, el pluralismo y los valores del estado modern ». Conférence internationale. Valeurs et crise de la société contemporaine : problèmes d'immigration, de diversité et de convivialité, Faculté d'éducation, Université de Séville, Séville.

#### 15-16 octobre 2019

The relationship of university institutions with civil society and its role in fostering a culture of recognition of minority rights and prevention of extremism (en arabe). Atelier : « Mechanisms for dealing with the phenomenon of Islamophobia Conferenza Internazionale », conférence internationale : Civilized Management and Juristic (Fiqhi) Disagreement, Secrétariat général des autorités fatwa, Université d'Azhar avec le patronage de la présidence de la République égyptienne, Le Caire

#### 24-25 Septembre 2019

Intervention, Table ronde : Costruire una nuova figura di mediatore culturale in Italia: il ruolo delle istituzioni e della società civile. La prospettiva degli esperti di mediazione, Conference : Riconoscere il

Radicalismo islamico in Italia, Université de Naples "L'Orientale" en collaboration avec le Département de l'administration pénitentiaire dans le cadre du projet Train Training.

#### 6 juin 2019

Intervention, Workshop International « Judges in a comparison. Jurisprudential rules and guidelines on the fight against radicalization and de-radicalization in the trans-Mediterranean area », Evento organizzato nell'ambito delle attività del progetto PriMED, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, della Ricerca e dell'università – MIUR. Università degli Studi di Ferrara, Ferrara

#### 23-24 avril 2019

Défis de la pluralité religieuse dans l'espace des institutions étatiques: les « nouvelles » Religions et la sphère publique en Europe (in arabo), Conférence Internationale : Religions célestes et défis de l'époque. Laboratoire : Les manuscrits de la civilisation islamique en Afrique du Nord, Université Oran, Orano.

#### 17-18 avril 2019

Rôle des communautés religieuses locales dans les pratiques de prévention de la radicalisation, Panel 6. Approches comparatives des bonnes pratiques : prévention et réinsertion. Colloque international : Violence et sortie de la violence en Afrique méditerranéenne et subsaharienne, Université Internationale de Rabat, Rabat.

#### 17-19 décembre 2018

Mort et émigration: la fin de la vie et au-delà de la vie dans l'expérience des musulmans en Italie, Colloque international: Immigration. Regards croisés, Sousse, Tunisia, 17, 18, 19 décembre 2018.

#### 16 octobre 2018

Training needs for juveniles justice staff: the results of the research conducted in the regions of Emilia Romagna and Sardinia, Colloque international, Transfer Radicalization Approaches in Training TRAIIn TRAINING, Highschool de l'exécution des peines « Piersanti Mattarella », Rome, Italie

#### 09-11 juillet 2018

Imam Authority and European Islam: Actors, Spaces and Symbols, Table ronde: Religious authority and education in plural societies, Conférence Internationale, Sources of Pluralism in Islamic Thought, l'Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de Granada, Fondation du Roi Abdul Aziz Al Saoud de Casablanca, RestDoc, Casablanca, Maroc.

#### 5 avril 2018

**La scuola e il rischio radicalizzazione: sintomi, indicatori e strategie di prevenzione**, Seminario : Sguardi simmetrici – Ragazzi che arrivano da lontano nelle scuole dell'Emilia-Romagna. Ufficio scolastico regionale per l'Emilia-Romagna, Regione Emilia Romagna, Bologne, Italie.

### Publications

Accoroni A., El Mestari D., Rhazzali M.K. (sous la direction de) (2019), **Religion et religiosité en Méditerranée**, numéro spéciale, "Insaniyat"-Revue algérienne d'Anthropologie et de Sciences Sociales, 4/2019 (in Press, en retard) <https://insaniyat.crasc.dz/index.php/fr/insaniyat/appels-a-contribution/2047-religion-et-religiosite-en-mediterranee>

Rhazzali M.K. (2019), **Imams en Italie : rôles institutionnels, transformations et enjeux**, in "Insaniyat" Revue algérienne d'Anthropologie et de Sciences Sociales, 4/2019 (in Press, en retard).

Rhazzali M. K (2019), **Vicissitudini dell'halal e i musulmani d'Italia: tra istituzioni e mercato**, in "Quaderni di diritto e politica ecclesiastica", 2/2019, 1/2019, pp. 175-190.

Allievi S., Rhazzali M.K., Schiavinato V. (2019), **Perception of the phenomena of ideological-religious Radicalization and Proselytism and Map of the Training Needs of the Operators in the Criminal circuits of Minors. The cases of Emilia-Romagna and Sardinia Regions**. TRAI in TRAINING Transfer Radicalisation Approaches in Training, University of Padua-Ministry of Justice Italy.

Rhazzali M.K. (2018), **L'islam in Italia e le carceri**, in M. El Ayoubi (a cura di), In: . (a cura di): M. El Ayoubi, C. Paravati, Dall'islam in Europa all'islam europeo. La sfida dell'integrazione. Musulmani e l'Europa, Carocci, Roma, 117-127.

Rhazzali M.K. (2018), **La scuola e il rischio radicalizzazione: sintomi, indicatori e strategie di prevenzione**, in S. Versari e C. Brescianini (a cura di), Accoglienza e integrazione degli studenti stranieri, Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna, Bologna, pp. 135-145.

Rhazzali M.K. (2018), **Il sufismo: un'altra via dell'Islam**, in F.M. Corrao, L. Violante (a cura di), L'islam non è terrorismo, Il Mulino, Bologna, pp. 195-211.

Rhazzali M.K. (2018), **In and around the mosque: profile and territory of the Italian Imam**, in M. Hashas, N.V. Vinding, K. Hajji, J.J. de Ruyter (a cura di), The Imamate in Western Europe. Developments, Transformations, and Institutional Challenges, Amsterdam University Press, Amsterdam, pp. 379-399.

Becci I., Rhazzali M.K., Schiavinato V. (2018), **Religious diversity in Swiss and Italian prisons: combining the institutional and the inmates' perspectives**, in Kerley Kent (a cura di), Religion in Prison, Praeger, New York, pp. 345-366.



## Chercheuses et chercheurs invités à l'ISSR en 2018 et 2019

Dans le cadre du colloque de recherche ISSR

---

**Elisa BANFI**, Collaboratrice scientifique, InCite - Faculté des sciences de la société, Université de Genève

*Genre, islamophobie et contrôles des corps en Suisse. Analyse des interpellations, motions, questions, postulats et initiatives parlementaires entre 2001-2015.*

**Heidi FRØLUND PEDERSEN**, Psychologist, Ph.D., Research Clinic for Functional Disorders and Psychosomatics, Pain- and Headache Clinic, Aarhus Univ. Hospital

*Meaning in life and health in a highly secular society: The case of patients with functional somatic syndromes.*

**Ferruccio BIOLCATI RINALDI**, Associate Professor of Sociology, Department of Social and Political Sciences, University of Milan

*Towards a common pattern of religious change. Church attendance declining trends in 17 western European countries.*

**Camila Mendonça Torres**, Psicóloga, Doutora em Psicologia, Universidade de São Paulo - IPUSP

*Religiosity and Anomalous Experiences in Brazilian Protestantism: Methodological Aspects and Cultural Challenges of Research.*

**Cheikh Sadibou Sakho**, Anthropologue/Sociologue, Enseignant-Chercheur, Section Sociologie, Groupe de Recherche en Environnement, Énergie(s) et Sociétés (GRENES), UFR Lettres et Sciences Humaines, Université Gaston Berger, Sénégal

*Innovations socio-symboliques et entrepreneuriat énergétique féminin au Sénégal : Une analyse à partir des organisations féminines soutenues par l'ONG Energy 4 Impact dans la région de Tambacounda ?.*

**Jessie Dezutter**, PhD – Assistant Research Professor, Meaning Research in Late Life (lab), Faculty of Psychology and Educational Sciences, KU Leuven, Belgium

*Exploring forgiveness and grace as possible psychological strengths: A multi-method research project.*

**Guy Jobin**, Professeur titulaire de théologie morale et d'éthique, Titulaire Chaire Religion, spiritualité et santé, Responsable facultaire de la recherche, Directeur revue Laval théologique et philosophique, Université Laval, Canada

*Fais ce que dois ? Réflexions sur l'accompagnement spirituel et la déontologie en milieu de soin.*

**Johann Hafner**, Prof. für Religionswissenschaft mit dem Schwerpunkt Christentum, Institut für Jüdische Studien und Religionswissenschaft, Universität Potsdam.

*Mapping the religious and spiritual landscape in a postsocialist city.*



---

**Fabien Truong**, sociologue et professeur agrégé à l'Université Paris-8

*Loyautés radicales. L'islam et les «mauvais garçons» de la nation.*

**Géraldine MOSSIÈRE**, Professeure agrégée, Institut d'études religieuses, Université de Montréal.  
Professeure invitée, Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC),  
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence

*De (l'usage) des langages de conversion comme grammaire identitaire : proposition d'une lecture transversale des changements de religion.*

**Susannah CROCKFORD**, Post-Doctoral Researcher NARMESH, Department of Literary Studies,  
Universiteit Gent, Belgium

*If The Earth is Not Your Mother, Are You from Mars? : Ecospirituality, Gender, and Environmental Activism.*

**Carole CUSACK**, Professor of religious studies, University of Sidney

*Studying New Religions: The Church of All Worlds as Exemplary Case Study.*

**Hugo José SUAREZ**, IIS Universidad Nacional Autónoma de México, IHEAL Sorbonne Nouvelle  
*La religion de la rue. Analyse d'expressions religieuses dans un quartier populaire de Mexico.*

**Paula MONTERO**, Prof. en anthropologie, Université de Sao Paolo

*Religion Civique, Religion Civile, Religion Publique : trois rapports possibles entre les religions et le politique.*

**Karin van Nieuwkerk**, Research Director, Chair Islam Studies, Faculty of Philosophy, Theology &  
Religious Studies, Radboud University NL

*"Manhood Is Not Easy". An Ethno-Biography Of Popular Musician Sayyid Henkish.*

**Patty Van Cappellen**, Ph.D., Director of the Interdisciplinary Behavioral Research Center (IBRC)  
Duke University

*Religion/spiritualité: De l'Esprit au Corps.*

**Birgit Ellinghaus**, Directrice alba KULTUR - International office for global music

*« World Music » versus « Folk » : les terminologies en débat de la diversité musicale dans l'Europe d'aujourd'hui.*

Dans le cadre du colloque "Children's drawings of gods: an interdisciplinary approach", 24-25 mai 2018

---

**Richard P. Jolley**, Senior Lecturer in Psychology, Staffordshire University, UK

*Emotional expression in children's drawings of God according to age, gender and religiosity. (avec Gregory Dessart)*

**Hanneke Muthert**, Assistant professor in psychology of religion, University of Groningen

**Hanneke Schaap-Jonker**, Rector, Kennisinstituut Christelijke GGZ, Amersfoort, The Netherlands  
*Different attachment styles in relation to children's drawings of God: a qualitative and quantitative exploration.*

**Mohammad Khodayarifard**, Ph.D., Professor and Dean, Faculty of Psychology & Education, University of Teheran. (co-authors: Reza Pourhosein, Shahla Pakdaman, Saeid Zandi)  
*Iranian Children's Drawings of God: Demographic and Contextual Considerations.*

**Alberto Domeniconi Küntgen-Nery**, Mestre em Psicologia Social e do Trabalho, USP Universidade de Sao Paulo

**Camila Mendonça Torres**, Psicóloga, Doutora em Psicologia, Universidade de São Paulo - IPUSP  
*The first discoveries and the challenges of researching representations of gods in a continental country such as Brazil.*

**Ramiro Tau**, Doctor in Psychology, National University of La Plata, Argentina  
*Natural and supernatural agents: children's representations of gods and dead entities.*

**Frédéric Darbellay**, Associate Professor, Faculty of Psychology and Education Sciences, University of Geneva

*Children's Drawings of Gods: The Dynamics and Challenges of Interdisciplinary Collaboration.*

Dans le cadre du colloque "Clinique du Sens", 14-15 novembre 2019

---

**Hetty Zock**, University of Groningen, Pays-Bas  
*Reinventing spiritual care in a secular context: The chaplain as entrepreneur.*

**Lars Danbolt**, MF Norwegian School of Theology, Religion and Society  
*Health care chaplaincy in the Nordic countries : transformations and perspectives.*

**Georges-Elia Sarfati**, Ecole française d'analyse existentielle et de logothérapie V. Frankl; Faculté de médecine de Paris  
*Les enjeux sociétaux et cliniques de la pensée de Viktor Frankl.*

Dans le cadre du colloque "Migrer par les arts", 6-7 juin 2019

---

**Hélène NEVEU KRINGELBACH**, University of London  
*Notes on the mobility/immobility dyad in the performing arts.*

Dans le cadre des cours ou d'ateliers pratiques

---

**Antonio CAPORILLI**, Performance artist  
*Atelier et performance "Café suspendu" dans le cadre du cours "Approches sociales du corps en migration"*

**Jean-François MAYER**, Historien, directeur de l'Institut Religioscope (Fribourg)

***A la rencontre des mouvements religieux contemporains : Réflexions sur la recherche et les expériences de terrain.*** (dans le cadre du cours "Nouveaux mouvements religieux : Terrains et enjeux de méthodes")

**Vincenzo PACE**, Professeur de sociologie des religions, Laboratorio Religioni, Dipartimento di Scienze della Formazione-Università degli Studi di Genova – Italy

***Nouveaux lieux de culte dans un espace urbain italien qui change.*** (dans le cadre du cours "Pluralité religieuse en contexte urbain")

**Salvatore PALIDDA**, former associated professor of sociology,, Dipartimento di Scienze della Formazione-Università degli Studi di Genova - Italy

***Intervention dans le cadre du cours "Art et Migration".***