

Session d'hiver 2021

Modalités des examens

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
ALL	Comic übersetzen - Traduire les BD	O	En ligne	
ALL	Frankreich - Deutschland und retour : Übersetzungen von Fabeln im 18. Jahrhundert	O	En ligne	
ALL	Frankreich - Deutschland und retour: Übersetzungen von Fabeln im 18. Jahrhundert	E	En ligne	
ALL	Masterprüfung	E	En ligne	
ALL	Migrationslinguistik	O	En ligne	
ALL	Migrationslinguistik	E	En ligne	
ALL	Seminar thematisch : 'The first cut is the deepest' : Literarische Debüts in der deutschsprachigen Literatur	O	En ligne	
ALL	Seminar thematisch : 'The first cut is the deepest' : Literarische Debüts in der deutschsprachigen Literatur	E	En ligne	
ALL	Seminar thematisch : Kurzprosa und Anthologie	O	En ligne	
ALL	Seminar thematisch : Kurzprosa und Anthologie	E	En ligne	
ALL	Seminar thematisch : Reiseliteratur in Geschichte und Gegenwart	E	En ligne	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II)	O	En ligne	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II) : Hörverstehen	O	En présentiel	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (I)	E	En présentiel	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (II)	E	En présentiel	
ALL	Sprachvergleich Deutsch - Französisch	O	En ligne	
ANG	American Literature	O	En ligne	
ANG	American Literature	E	En ligne	
ANG	Anglo-American Literary Survey 1&2	E	En présentiel	
ANG	Anglo-American Literary Survey III	E	En présentiel	
ANG	Comparative Literature	O	En ligne	
ANG	Comparative Literature	E	En ligne	

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
ANG	English Linguistics	O	En ligne	
ANG	English Linguistics	E	En ligne	
ANG	English Literature	O	En ligne	
ANG	English Literature	E	En ligne	
ANG	Gender Studies and Literature	O	En ligne	
ANG	Gender Studies and Literature	E	En ligne	
ANG	MA: American Literature	O	En ligne	
ANG	MA: American Literature	E	En ligne	
ANG	MA: Comparative Literature and Gender Studies	O	En ligne	
ANG	MA: Comparative Literature and Gender Studies	E	En ligne	
ANG	MA: English Linguistics	O	En ligne	
ANG	MA: English Linguistics	E	En ligne	
ANG	MA: English Literature	O	En ligne	
ANG	MA: English Literature	E	En ligne	
ANG	MA: Medieval Literature	O	En ligne	
ANG	MA: Medieval Literature	E	En ligne	
ANG	Medieval Literature	O	En ligne	
ANG	Medieval Literature	E	En ligne	
ARCH	Archéologie classique	O	En ligne	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	O	En ligne	
ARCH	MA: Examen oral d'archéologie	O	En ligne	
ARCH	Archéologie classique	E	En ligne	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	E	En ligne	
ASIE	Introduction à l'hindouisme	O	En ligne	
ASIE	Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	O	En ligne	oui
ASIE	Langue et littérature sanskrite	O	En ligne	oui
CIN	Analyse d'une séquence de film	O	En présentiel	

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
CIN	Analyse de film	E	En ligne	
CIN	Analyse de textes	O	En présentiel	
CIN	Épistémologie des dispositifs et intermédialité	E	En ligne	
CIN	Esthétique et langage	E	En ligne	
CIN	Histoire du cinéma	E	En ligne	
CIN	Histoire et société	E	En ligne	
CIN	Historiographie/recherche	O	En présentiel	
CIN	Introduction aux études cinématographiques : histoire	E	En ligne	
CIN	Introduction aux études cinématographiques : théories	E	En ligne	
CIN	Théories du cinéma	E	En ligne	
EFLE	Analyse textuelle (théâtre & roman)	E	En ligne	
EFLE	Approfondissement en culture	O	En ligne	
EFLE	Approfondissement en didactique	O	En ligne	
EFLE	Approfondissement en littérature	O	En ligne	
EFLE	Compréhension-Expression écrite	E	En présentiel	
EFLE	Compréhension et production écrites	E	En présentiel	
EFLE	Compréhension et production orales	O	En ligne	
EFLE	Compréhension orale	O	En présentiel	
EFLE	Connaissance de la langue	E	En présentiel	
EFLE	Discours écrits et oraux 1	O	En présentiel	
EFLE	Discours écrits et oraux 1	E	En présentiel	
EFLE	Domaine didactique: socialisation et médiations langagières	E	En ligne	
EFLE	Expression orale	O	En ligne	
EFLE	Introduction aux théories de l'appropriation langagière en vue de l'enseignement	E	En ligne	
EFLE	Pratiques langagières francophones construction des objets linguistiques (master Fle, cours Alice au pays du Fle)	E	En ligne	
ESP	Historia del teatro	E	En ligne	

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
ESP	Indianismos, indigenismos: teorías, debates y prácticas literarias en Hispanoamérica (siglos XIX-XXI)	E	En ligne	
ESP	La novela española en el siglo XIX	E	En ligne	
ESP	Lengua y literatura medievales	O	En ligne	oui
ESP	Lingüística sincrónica	E	En ligne	
ESP	Literatura	E	En ligne	
FMED	Dialectologie francoprovençale	O	En ligne	
FMED	Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour	E	En ligne	
FMOD	Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	O	En présentiel	
FMOD	Introduction à l'histoire littéraire	E	En ligne	
FMOD	Introduction à la littérature médiévale - Christine de Pizan, Le Livre du duc des vrais amants	E	En ligne	
FMOD	Littérature et histoire de la culture	E	En ligne	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires	E	En ligne	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires I	E	En ligne	
FMOD	Poétique et esthétique	E	En ligne	
FMOD	Questions de théorie littéraire	O	En ligne	
FMOD	TP Récits : 'L'Amour fou' de Breton	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Blaise Cendrars, Moravagine (1926)	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : C. F. Ramuz, Jean-Luc persécuté	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Hampaté Bâ, L'Etrange Destin de Wangrin	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Jean-Pierre Monnier, La Clarté de la nuit	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Pierre Jean Jouve, Paulina 1880, Dans les Années profondes	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Solibo Magnifique de Patrick Chamoiseau	E	En ligne	
FMOD	TP Récits : Stendhal, Le Rouge et le Noir	E	En ligne	
GREC	Examen oral de grec	O	En ligne	

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
GREC	Introduction à la religion grecque	O	En présentiel	
GREC	Thème	E	En ligne	
GREC	Version	E	En ligne	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	O	En présentiel	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	E	En ligne	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	O	En présentiel	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	E	En ligne	
HANC	Examen oral d'histoire ancienne	O	En présentiel	
HANC	Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	E	En ligne	
HANC	Introduction à la religion de l'Egypte ancienne	O	En présentiel	
HART	A: Théories et méthodes en histoire de l'art	O	En ligne	
HART	Art contemporain et religion : polémiques	O	En ligne	
HART	Art contemporain et religion : polémiques	E	En ligne	
HART	De l'Early English au Decorated Style : l'art en Angleterre 1170-1350	O	En ligne	
HART	De l'Early English au Decorated Style : l'art en Angleterre 1170-1350	E	En ligne	
HART	Égorgé, brûlé, crucifié: le martyr et son culte entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (IIIe-Xe siècles).	O	En ligne	
HART	Égorgé, brûlé, crucifié: le martyr et son culte entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (IIIe-Xe siècles).	E	En ligne	
HART	Examen oral en histoire de l'art	O	En ligne	
HART	Histoire et pratiques de la bande dessinée	O	En ligne	
HART	Histoire et pratiques de la bande dessinée	E	En ligne	
HART	Information, célébration, exécution: images et conflits dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	O	En ligne	
HART	Information, célébration, exécution: images et conflits dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	E	En ligne	
HART	Introduction à l'histoire de la photographie	E	En ligne	
HART	Le Surréalisme	O	En ligne	

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
HART	Lecture d'oeuvre en histoire de l'art	O	En ligne	
HART	Lecture d'oeuvre spécialisée	O	En ligne	
HART	Les arts du décor dans la France de l'Ancien Régime	O	En ligne	
HART	Or, argent, ivoire: les arts précieux dans l'Antiquité tardive (IV-VIII siècles)	O	En ligne	
HART	Or, argent, ivoire: les arts précieux dans l'Antiquité tardive (IV-VIII siècles)	E	En ligne	
HART	Rubens et l'école flamande	O	En ligne	
HART	Rubens et l'école flamande	E	En ligne	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	E	En présentiel	
HIST	Analyse critique de documents en histoire médiévale, moderne ou contemporaine	E	En ligne	
HIST	Cours général d'histoire - histoire médiévale	E	En présentiel	
HIST	Examen d'histoire contemporaine (N. Valsangiacomo)	O	En ligne	oui
HIST	Examen d'histoire contemporaine (S. Guex, M. Mazbouri)	O	En ligne	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	E	En ligne	
HIST	Examen d'histoire médiévale	O	En ligne	oui
HIST	Examen d'histoire médiévale	E	En ligne	
HIST	Examen d'histoire moderne (S. Boscani Leoni, L. Burnand)	O	En ligne	oui
HIST	Examen d'histoire moderne (S. Guzzi-Heeb)	O	En ligne	
HIST	Examen d'histoire moderne	E	En ligne	
HSR	Introduction aux religions polythéistes des mondes antiques: Grèce - Rome - Levant - Egypte	O	En présentiel	
ISH	Programmation pour Internet I - Javascript	E	En ligne	
ITA	Il testo narrativo e drammatico	O	En ligne	oui
ITA	Il testo poetico	O	En présentiel	
ITA	Introduzione alla filologia italiana	O	En ligne	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	O	En ligne	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	E	En ligne	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	En ligne	

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	O	En ligne	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	E	En ligne	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	O	En ligne	
ITA	Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	E	En ligne	
ITA	Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	E	En ligne	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	O	En ligne	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	En ligne	
LING	Introduction à la linguistique	E	En présentiel	
LING	Introduction à la linguistique diachronique	E	En ligne	
LING	Introduction aux sons du langage	E	En présentiel	
LING	Le langage à plusieurs voix	E	En ligne	
LING	Méthodologies de l'étude du langage	O	En ligne	
PHI	Introduction à la philosophie antique	E	En ligne	
PHI	Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	E	En ligne	
PHI	Philosophie antique et médiévale : Cycle d'histoire de la philosophie : La philosophie médiévale arabe	E	En ligne	
PHI	Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	E	En ligne	
PHI	Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	E	En ligne	
PHI	Philosophie générale et systématique : Définir l'homme / définir l'humain	E	En ligne	
PHI	Philosophie générale et systématique : Espace esthétique, espace cognitif	O	En ligne	oui
PHI	Philosophie générale et systématique : Espace(s)	E	En ligne	
PHI	Philosophie générale et systématique : Warburg Bredekamp Mitchell : L'acte d'image, l'image en acte	E	En ligne	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	E	En ligne	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet, de Descartes à Fichte	O	En ligne	oui
PHI	Philosophie moderne et contemporaine: La famille, un sujet de philosophie politique (II)	E	En ligne	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine: La philosophie de l'amour - textes récents	E	En ligne	

Unité org.	Intitulé	Modalité	Statut	Préparation surveillée Zoom
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	En ligne	
SLAV	Histoire, méthodes, épistémologie	O	En ligne	
SLAV	Langue russe III	O	En ligne	oui
SLAV	Linguistique	E	En ligne	
SLAV	Linguistique III	O	En ligne	oui