

20	PROPÉDEUTIQUE	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td style="width: 80%;">BA-FMOD-1-10 Enseignements de base en français moderne</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-1-1010 Œuvres et genres littéraires - Récits</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-1-1020 Introduction à l'analyse linguistique</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-1-1030 Introduction à l'histoire littéraire</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-1-1040 Introduction à la littérature médiévale*</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-1-1050 Pratiques de l'écrit</td> <td></td> </tr> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">* Règles particulières pour les étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.</p>	BA-FMOD-1-10 Enseignements de base en français moderne	20	BA-FMOD-1-1010 Œuvres et genres littéraires - Récits		BA-FMOD-1-1020 Introduction à l'analyse linguistique		BA-FMOD-1-1030 Introduction à l'histoire littéraire		BA-FMOD-1-1040 Introduction à la littérature médiévale*		BA-FMOD-1-1050 Pratiques de l'écrit	
BA-FMOD-1-10 Enseignements de base en français moderne	20													
BA-FMOD-1-1010 Œuvres et genres littéraires - Récits														
BA-FMOD-1-1020 Introduction à l'analyse linguistique														
BA-FMOD-1-1030 Introduction à l'histoire littéraire														
BA-FMOD-1-1040 Introduction à la littérature médiévale*														
BA-FMOD-1-1050 Pratiques de l'écrit														

50	SECONDE PARTIE	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td style="width: 80%;">BA-FMOD-2-10 Œuvres et genres littéraires</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">14</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-1010 Œuvres et genres littéraires - Poésie et théâtre</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-1020 Œuvres et genres littéraires - Critique</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-1030 Œuvres et genres littéraires – séminaire avancé</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td style="width: 80%;">BA-FMOD-2-20 Linguistique</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-2010 L'énonciation dans les textes</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-2020 Stylistique des textes</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-2030 Linguistique textuelle</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td style="width: 80%;">BA-FMOD-2-30 Histoire littéraire</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">21</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-3010 Histoire littéraire XIe – XVIIe siècle*</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-3020 Histoire littéraire XVIIe – XVIIIe siècle</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-3030 Histoire littéraire XIXe – XXIe siècle</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">BA-FMOD-2-3040 Culture littéraire (moderne et contemporaine)</td> <td style="text-align: center;">9</td> </tr> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">* Règles particulières pour les étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.</p>	BA-FMOD-2-10 Œuvres et genres littéraires	14	BA-FMOD-2-1010 Œuvres et genres littéraires - Poésie et théâtre	5	BA-FMOD-2-1020 Œuvres et genres littéraires - Critique	4	BA-FMOD-2-1030 Œuvres et genres littéraires – séminaire avancé	5	BA-FMOD-2-20 Linguistique	15	BA-FMOD-2-2010 L'énonciation dans les textes	5	BA-FMOD-2-2020 Stylistique des textes	5	BA-FMOD-2-2030 Linguistique textuelle	5	BA-FMOD-2-30 Histoire littéraire	21	BA-FMOD-2-3010 Histoire littéraire XIe – XVIIe siècle*	4	BA-FMOD-2-3020 Histoire littéraire XVIIe – XVIIIe siècle	4	BA-FMOD-2-3030 Histoire littéraire XIXe – XXIe siècle	4	BA-FMOD-2-3040 Culture littéraire (moderne et contemporaine)	9
BA-FMOD-2-10 Œuvres et genres littéraires	14																											
BA-FMOD-2-1010 Œuvres et genres littéraires - Poésie et théâtre	5																											
BA-FMOD-2-1020 Œuvres et genres littéraires - Critique	4																											
BA-FMOD-2-1030 Œuvres et genres littéraires – séminaire avancé	5																											
BA-FMOD-2-20 Linguistique	15																											
BA-FMOD-2-2010 L'énonciation dans les textes	5																											
BA-FMOD-2-2020 Stylistique des textes	5																											
BA-FMOD-2-2030 Linguistique textuelle	5																											
BA-FMOD-2-30 Histoire littéraire	21																											
BA-FMOD-2-3010 Histoire littéraire XIe – XVIIe siècle*	4																											
BA-FMOD-2-3020 Histoire littéraire XVIIe – XVIIIe siècle	4																											
BA-FMOD-2-3030 Histoire littéraire XIXe – XXIe siècle	4																											
BA-FMOD-2-3040 Culture littéraire (moderne et contemporaine)	9																											