

| le savoir vivant |

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation  
Programme de spécialisation en

# Théories et pratiques du cinéma



[www.unil.ch/lettres](http://www.unil.ch/lettres)

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Faculté des lettres

**Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS). La particularité de la Maîtrise « Théories et pratiques du cinéma » est qu'elle est monodisciplinaire: son cursus de spécialisation s'accompagne en effet d'un programme de renforcement spécifique de 30 crédits en cinéma dans les 90 crédits de la Maîtrise.**

## OBJECTIFS

La spécialisation « Théories et pratiques du cinéma » forme des historiennes et historiens du cinéma dans une perspective à la fois de professionnalisation, d'approfondissement des connaissances disciplinaires et de développement de compétences dans le domaine de la recherche. Inédite en Europe, cette offre résulte de la collaboration entre le Centre d'études cinématographiques (CEC) de l'UNIL et les sept autres partenaires du Réseau Cinéma CH.

## CONTENU

Ce programme permet d'acquérir des savoirs et des compétences spécialisés dans les trois domaines suivants: la conservation, l'archivage et la valorisation d'archives films et « non-film » ; l'économie du cinéma ; la réalisation de films. Cette spécialisation vise à nourrir la réflexion menée dans le cadre du mémoire de maîtrise, puis au cours de recherches ultérieures, notamment au niveau doctoral ; elle favorise en outre une familiarisation des étudiantes et étudiants avec différentes institutions de la branche cinématographique suisse.

## PUBLIC CIBLE

Le programme de spécialisation en « Théories et pratiques du cinéma » s'adresse exclusivement aux étudiantes et étudiants ayant choisi le cinéma en discipline principale de Maîtrise universitaire qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans certains domaines spécifiques aux études cinématographiques.

### Conditions d'admission:

Voir la fiche de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation.

### Procédure d'inscription à ce programme de spécialisation:

L'inscription se fait au secrétariat de la Faculté des lettres au cours de vos études de Maîtrise. Vous pouvez vous inscrire dès la première année, aussi bien au semestre d'automne qu'au semestre de printemps, dans les quatre premières semaines du semestre.

## ENSEIGNEMENT – 30 CRÉDITS ECTS

Proposé par le Réseau Cinéma CH, le programme de spécialisation comprend trois modules de dix crédits effectués auprès des institutions partenaires:

### 1. Archives

- Introduction aux questions d'archivage et approche de la restauration cinématographiques (5 crédits)
- Archives non-film (3 crédits)
- Du dépôt à l'écran (2 crédits)

### 10 crédits ECTS

### 2. Réalisation

- Réalisation (ECAL) (5 crédits)
- Réalisation (HEAD) (5 crédits)

### 10 crédits ECTS

### 3. Économie du cinéma

- Analyse des processus de production et de distribution (5 crédits)
- Analyse des professions de l'industrie du cinéma (5 crédits)

### 10 crédits ECTS

### Responsable du programme:

M. Charles-Antoine Courcoux

### Renseignements:

[www.unil.ch/cec](http://www.unil.ch/cec)